

37) Qual alternativa é considerada correta em relação a Lei nº 11.769, que aprova a obrigatoriedade da música nas escolas, sancionada em 18 de agosto de 2008?

- a) O objetivo desta Lei é formar músicos profissionais.
- b) Após aprovação da Lei, as aulas de música nas escolas deveriam ter início imediato.
- c) Desenvolver a criatividade, a sensibilidade e a integração dos alunos é um dos objetivos dessa Lei.
- d) Para ministrar as aulas de música, o professor contratado deverá possuir curso superior em música.
- e) Na grade escolar a música será uma matéria exclusiva, separada das demais artes.

38) Quais características estão presentes nos intervalos abaixo?



- a) Melódico.
- b) Simples.
- c) Ascendente.
- d) Descendente.
- e) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

39) Qual desses termos NÃO é referente aos sinais de repetição?

- a) Portamento.
- b) Da Capo.
- c) Dal Segno.
- d) Ritornello.
- e) Coda.

40) A clave é um sinal colocado no início da pauta que dá seu nome a nota escrita em sua linha. Dependendo da tessitura do instrumento ou voz, é utilizado uma clave para melhor adequar a extensão do instrumento ou voz. Dos instrumentos abaixo, qual tradicionalmente utiliza a clave de Dó?

- a) Violino.
- b) Viola.
- c) Flauta Transversal.
- d) Clarinete.
- e) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

41) Conforme o compasso abaixo assinale a alternativa que contém a fórmula de compasso correta:



- a) 6/8.
- b) 4/4.
- c) 2/4.
- d) 9/8.
- e) 3/4.

42) Quando um trecho de música é executado com pouca intensidade, se diz que ele é executado "piano", quando com muita intensidade, se diz que ele é executado "forte". Os elementos "piano" e "forte" referem-se a:

- a) Expressão.
- b) Altura.
- c) Timbre.
- d) Articulação.
- e) Nenhuma das alternativas anteriores estão corretas.

43) Observando a partitura abaixo encontramos quais articulações?



- I. Legato.
- II. Staccato.
- III. Martellato.

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente o item III.
- d) Somente o itens I e II.
- e) Todos os itens.

44) Entendemos por intensidade:

- a) O tempo de duração do som.
- b) A propriedade do som que indica ser mais fraco ou mais forte.
- c) A propriedade do som que indica ser mais grave ou mais agudo.
- d) A qualidade do som que permite reconhecer a sua origem.
- e) O movimento rápido ou lento dos sons, guardando sempre a precisão dos tempos do compasso.

45) *Larghetto*, *andantino*, *allegretto* são termos referente a:

- a) Expressão.
- b) Intensidade.
- c) Andamentos.
- d) Ornamentos.
- e) Articulação.

46) Assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Ligadura é uma linha curva que une duas notas da mesma altura, somando as suas durações.
- b) Ponto de diminuição é um ponto que se escreve em cima ou embaixo da nota para diminuir metade do seu valor.
- c) Duplo ponto de aumento são dois pontos que se escrevem a direita da nota para aumentar $\frac{1}{4}$ do seu valor.
- d) Ponto de aumento é um ponto que se escreve sobre a nota ou pausa para sustentá-la por um tempo que corresponde, aproximadamente, ao dobro do seu valor.
- e) O ponto colocado acima das notas pode ser chamado de "staccato".

47) Levando em consideração uma orquestra sinfônica, qual desses instrumentos foi o último a fazer parte da instrumentação orquestral?

- a) Tuba.
- b) Violino.
- c) Trompete.
- d) Fagote.
- e) Oboé.

48) Duas escalas que possuem a mesma tônica e pertencem a modos diferentes são classificadas como:

- a) Escalas iguais.
- b) Escalas exóticas.
- c) Escalas harmônicas.
- d) Escalas homônimas.
- e) Escalas enarmônicas.

49) Assinale a alternativa correta:

- a) A barra dupla é usada no final de um trecho, em alguma mudança ou ainda no final da peça.
- b) O dobrado sustenido eleva a altura da nota em dois semitons.
- c) Uma semibreve corresponde a 16 semicolcheias.
- d) As claves usadas atualmente derivam de letras maiúsculas que eram indicações nas pautas primitivas - o desenho da clave de sol, era originalmente um G.
- e) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

50) Qual a figura de menor e maior duração, respectivamente, apresentada no trecho abaixo?



- a) Colcheia e mínima pontuada.
- b) Mínima pontuada e fusa.
- c) Semicolcheia e mínima pontuada.
- d) Semicolcheia e semínima.
- e) Semínima e colcheia.