

**Edital Chamamento Público No. 001/2022**  
**Seleção de Artesãos para Participar das Oficinas de Souvenirs Culturais**  
**Homologação do Resultado Final da Avaliação**

A Fundação Cultural de Chapecó, homologa o resultado final da avaliação e convoca os artesãos habilitados para, no dia 27/07/2022 realizar a matrícula nas Oficinas de Souvenirs Culturais, na forma presencial, no seguinte local: Fundação Cultural de Chapecó – FCC, sito à Avenida Getúlio Vargas 957 S, Centro, das 09h às 12h e das 13h30 às 17h:

<b>LISTA DE PONTUAÇÃO DO ARTESANATO POR SEGMENTO/TIPOLOGIA CLASSIFICAÇÃO GERAL</b>			
<b>SEGMENTO/TIPOLOGIA</b>	<b>VAGAS</b>	<b>ARTESÃO</b>	<b>MÉDIA FINAL</b>
<b>ARTESANATO EM COSTURA/PATCHWORK</b>	1	Eva Aparecida de Albuquerque Maranhão	4,2
	2	Maria Gorete Almeida Muller	2,8
	3	<b>Não preenchida</b>	
<b>ARTESANATO EM CROCHÊ/TRICÔ</b>	1	Neusa Maria Tirelli Rehben	6,1
	2	Maria Augusta Scheffer Yamakawa	5,5
	1º Suplente	Silvana Fatima Gabriel Dequi	5,1
	2º Suplente	Juliana Maria Pires	4,3
	3º Suplente	Olivia Garcia	3,8
<b>ARTESANATO DE BORDADO</b>	1	Márcia Elisa Cadore Lorenzet	4,9
	2	<b>Não preenchida</b>	
<b>ARTESANATO EM PINTURA EM QUALQUER FORMATO DE SUPORTE</b>	1	Claudineia Fátima Gwozdz	3,2
	2	Leia Teston Sulenta	2,6
<b>OBJETOS CHEIOS</b>	1	Albani Maria Padilha de Oliveira	6,7
	2	Elaine Fátima Carbonari Pereira	6,6
	1º Suplente	Eliete Soares da Silva	5,0
<b>MARCENARIA/ENTALHE</b>	1	Francisco Ferreira Barcelar	5,4
	2	<b>Não preenchida</b>	
<b>SUBLIMAÇÃO</b>	1	<b>Não preenchida</b>	
<b>ENCADERNAÇÃO</b>	1	Ilupondá Book Art – Luiz Carlos Pires	6,4

O artesão que não comparecer para realizar a matrícula, estará automaticamente desclassificado e a Fundação Cultural de Chapecó, convocará o suplente, seguindo a ordem de classificação acima, nos termos dos itens 10.1 e 11.3 do edital 001/2022.

Chapecó, 26 de julho de 2022.



**SILVIA REGINA BAGGIO**

Gerente de Cultura, Patrimônio Histórico e Memória da Fundação Cultural de Chapecó