

TERMO DE INGRESSO
COLETIVO DE INVESTIGAÇÃO CÊNICA
PROGRAMA ARTE CIDADÃ

- Estar regularmente matriculada (o) e ter frequentado no mínimo um (01) ano no Curso de Teatro do Programa Arte Cidadã ou da Escola de Artes de Chapecó, nas turmas Infanto-juvenil ou Adulto;
- Inscrever-se para as audições anuais e submeter-se a uma banca de avaliação composta pelo diretor do Coletivo e outros dois instrutores do Programa Arte Cidadã;
- Garantir disponibilidade de horários semanais extras reservados para ensaios e pesquisa com o coletivo (sexta-feira, 19h-22h), além da carga horária padrão prevista para o curso;
- Estar disponível para participar de apresentações do grupo em datas e horários extraordinários, considerando também eventuais deslocamentos para outras cidades – mediante solicitação prévia;
- Respeitar o regimento interno do COICE, bem como o Diretor do Projeto e a Coordenadora do Programa Arte Cidadã, além dos Instrutores de outras áreas;
- Ter assiduidade e pontualidade nos ensaios programados, bem com responsabilidade para com as obrigações individuais, sempre levando em consideração a coletividade;
- Estar ciente de participar de um grupo teatral que representa a cidade de Chapecó, exercendo postura adequada diante desta condição;
- Zelar pela preservação dos espaços e materiais de trabalho disponíveis para o Coletivo de Investigação Cênica.

Eu, _____, concordo e aceito as prerrogativas para fazer parte do Coletivo de Investigação Cênica do Programa Arte Cidadã e me comprometo à dedicação ao grupo.

Ass. Aluno

Ass. Responsável

Chapecó, _____ de _____ de _____