

ATA 001/2016

Aos três dias do mês de março do ano de dois mil e dezesseis, às sete horas e trinta minutos, na sala de reuniões da Secretaria de Cultura, reuniram-se os conselheiros do Conselho Municipal de Política Cultural gestão dois mil e quinze/dois mil e dezessete para a primeira reunião ordinária do ano de dois mil e dezesseis. A Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural Emanoelli Capello inicia cumprimentando todos os integrantes presentes com a entrega de uma mensagem aos conselheiros. Fica aprovada pelos conselheiros a ata da reunião anterior. A Secretária de Cultura Roselaine Vinhas aborda o terceiro item da pauta, a solicitação de uso do teatro municipal, explica do funcionamento das solicitações de uso do teatro e para o momento não houve nenhuma solicitação de uso do espaço. Roselaine lembra que a administração do Centro de Cultura e Eventos se dá pela Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo. Em seguida Roselaine aborda o quarto item da pauta, o documento recebido sobre o monumento Índio Condá. Roselaine explica que este documento solicita a remoção do monumento da área ocupada atualmente para outro espaço com maior visibilidade, pois hoje o monumento está localizado dentro dos muros da arena Condá, e a sugestão de alteração, é para que fique exposto na área externa da arena Condá na esquina da Rua Marechal Floriano Peixoto com a Rua: Índio Condá, onde o monumento terá mais visibilidade e contato com a comunidade Chapecoense. O conselheiro Joelmir Zanette coloca que seria interessante uma equipe especialista em patrimônio cultural acompanhar a remoção do monumento. Roselaine informa que é possível formar uma comissão com pessoal do próprio Conselho Municipal de Política Cultural com formação e capacitações na área cultural, ficou estabelecido que esta comissão será composta pela Secretária de Cultura Roselaine Vinhas, Grasieli Canelles Bernardi, Giovana Weber Periolo Farina e os novos funcionários dos Museus que devem ingressar na Secretaria de Cultura ainda no mês de março. Luciéle Pompeo diz que seria importante verificar a situação do monumento e fazer uma manutenção. Roselaine diz que no dia da remoção do monumento os conselheiros deverão acompanhar o processo. Roselaine e Grasieli colocam que o processo de restauração do monumento é um processo metódico e detalhista que deve ser feito com tempo. A Presidente Emanoelli solicita aos conselheiros a aprovação da remoção do monumento. Todos os conselheiros aprovam. Roselaine diz que é preciso realizar um levantamento da situação atual do monumento, realizando o registro fotográfico e posteriormente encaminhar por e-mail para todos os conselheiros tomarem ciência do local e situação do monumento. E que após este levantamento a Secretaria de Cultura irá solicitar a execução

da remoção para a Secretaria de Serviços Urbanos que segundo Roselaine tem condições de efetuar o serviço. Na sequência Roselaine aborda o quinto item da pauta, sobre os informativos gerais da Secretaria de Cultura. Roselaine informa sobre a reorganização da Secretaria de Cultura, com as adequações das funções e cargos, pois a pasta cultura não contava com cargos específicos. Foram solicitadas a reabertura dos cargos de arquivista e museólogo que já estavam em extinção e criados outros cargos necessários para a Secretaria de Cultura. Roselaine diz que o candidato chamado do concurso para a vaga de arquivista apresentou problemas na comprovação de documentação com o RH da prefeitura e que isso inclusive gerou processo administrativo. Na sequência Roselaine informa que foram chamados do último concurso dois monitores de biblioteca, um técnico de sonorização, um monitor social pedagogo e Gustavo Pereira Malfati que assumiu como regente de orquestra sinfônica. Estagiários de do curso de história e de artes visuais também devem compor o quadro funcional da Secretaria de Cultura para colaborar com os museus e galerias. Roselaine ainda diz que está previsto novo concurso para os cargos de instrutor de música, artes visuais e artes cênicas. Roselaine explica sobre as especificidades de cada cargo com formação de nível superior na área ou com horas de capacitação, considerando que não há cursos de graduação nestas áreas na região. Roselaine diz que todas as especificações dos cargos estão disponíveis na Lei complementar 132 de 2001, e está disponível no site da Prefeitura Municipal de Chapecó para consulta dos conselheiros interessados nas especificações de cada cargo. Tammy Gehlen coloca que em congressos sobre dança é muito discutido a questão do ensino da dança por profissionais, diz que é muito importante especificar que o profissional seja graduado em dança ou educação física pois pode causar futuras lesões corporais pelo não conhecimento do corpo. Roselaine diz que os cargos foram construídos e aprovados ainda na antiga gestão do Conselho de Cultura. Roselaine informa que em reunião com os gestores culturais do estado foi abordado o assunto sobre a qualificação dos cargos dentro das secretarias de cultura. Na sequência Roselaine fala sobre os três editais em aberto na Secretaria de Cultura. O edital das linguagens que fechou as inscrições com 91 inscritos com repasse previsto de até 550 mil reais para fomento e circulação de projetos culturais. Na tarde de dois de março foi realizada a abertura dos envelopes documentais. Foram 33 inscritos inabilitados, que ainda podem entrar com recurso na procuradoria do município após cinco dias da publicação dos inabilitados, os contemplados serão conhecidos até o dia sete de abril de dois mil e dezesseis. Henrique diz que foi muito bom o processo de abertura dos envelopes documentais,

pois as pessoas estavam bem envolvidas no processo. Roselaine e Henrique comentam que os inabilitados foram por detalhes pequenos, porém as especificações estavam claras no edital. Roselaine diz que foram oferecidos aos inscritos no edital duas capacitações para tirar dúvidas, bem como orientações via e-mail. Luciéle e Roselaine informam que nesta edição do edital das linguagens ocorreu recorde de inscrições. Joelmir diz que seria interessante que esta verba financeira disponível para o edital fosse transformada em lei para garantir o valor nas próximas administrações municipais. Roselaine diz que o Fundo Municipal de Cultura já é lei, mas que se faz necessário que o CMPC estude um projeto de Lei para regulamentar os editais de incentivo a cultura, tudo de acordo com a Lei 13.019 e a PEC 421. Roselaine diz que em conversa com o contador do município foi informada que não é possível amarrar a receita do município. Roselaine sugere para a próxima reunião do conselho formar uma comissão para trabalhar com a contabilidade sobre o assunto. Roselaine lembra que o primeiro edital das linguagens em 2013 teve verba na época duzentos e cinquenta mil reais, desembolsada do próprio orçamento da Secretaria de Cultura. Já o edital de 2014 no valor de trezentos e cinquenta mil reais, saiu da rubrica do Fundo Municipal de Cultura. Roselaine coloca que a grande quantidade de inscritos nos editais colabora para reivindicar que a verba financeira aumente a cada ano. Na seqüência Roselaine informa que ainda estão abertas as inscrições para o edital do hino, que ainda não recebeu nenhum inscrito, o edital da galeria de artes do Centro de Cultura e Eventos e edital do Festival de Teatro, as inscrições vão até dia vinte oito de março. Emanuelle fala sobre o cronograma das próximas reuniões do conselho, então o grupo conversa e define que a próxima reunião será no dia primeiro de abril de dois mil e dezesseis às treze horas. Roselaine avisa que nos dias vinte nove, trinta e trinta e um de março, Chapecó vai sediar o VI Fórum Catarinense de Gestores Municipais de Cultura, convida todos os integrantes do conselho para participar do evento. Giovana sugere que os conselheiros se organizem com camisetas para participar do evento. Joelmir aborda a situação sobre o processo que o Secretário de Estado de Turismo Cultura e Esporte Felipe Mello moveu contra o Conselheiro Estadual de Cultura Eduardo Paredes, que é uma situação que desagrade todos da setorial de audiovisual em Chapecó. Luciéle diz que é importante a Cinelo se posicionar a favor em relação ao ocorrido oficialmente. Roselaine oferece para marcar horário com representantes da Cinelo para receber documento oficial com a posição da Cinelo. Gustavo Giacomazzi Gisi sugere trazer na próxima reunião do conselho um cronograma das reuniões para o semestre. Grasieli informa que iniciaram as aulas dia vinte e dois de fevereiro no Programa Arte Cidadã, são oferecidas aulas

gratuitas de dança, música, coral e teatro, com mais de oitocentos alunos matriculados. Emanuelle informa que a Escola de Artes está com mais de mil e seiscentos alunos matriculados, agradece a parceria da Secretaria de Cultura e administração pública municipal. Emanuelli faz a leitura das justificativas dos conselheiros ausentes nesta reunião. Emanuelli agradece a participação de todos os conselheiros na reunião e convida todos para desfrutar de um café. Deu-se por encerrada a reunião primeira de dois mil e dezesseis do Conselho Municipal de Política Cultural, sendo que eu, Caroline Miotto Pecini, lavrei a presente ata, e os presentes assinaram a lista de presença anexa.