



MUNICÍPIO DE CHAPECÓ
SECRETARIA DE CULTURA
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

ATA (002) DA REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, REALIZADA NO DIA QUINZE DE ABRIL DE DOIS MIL E DEZESSEIS, NA SALA DE REUNIÕES DO CENTRO DE CULTURA E EVENTOS PLÍNIO ARLINDO DE NES, EM CHAPECÓ.

1 – Por convocação da Presidente, Emanoelli Capello, a partir das treze horas do dia quinze de abril de dois mil e dezesseis, realizou-se mais uma reunião do Conselho Municipal de Política Cultural, na sala de reuniões do CCE, com a presença dos(as) senhores(as) conselheiros(as), cujas assinaturas constam na lista de presenças. 2 – A pauta do dia previa: **Solicitações de uso do Teatro Municipal; Lei Municipal de Descarte da Biblioteca Pública Municipal Neiva Maria Andreatta Costella; Documento recebido da CEREST – Abril Verde; Informativos Secretaria de Cultura; Cronograma de reuniões; Assuntos gerais.** 3 - A Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural Emanoelli Capello abre a reunião com as boas vindas aos conselheiros, agradece a presença de todos, repassa orientações quanto a organização da pauta da reunião em andamento e faz a leitura das justificativas dos conselheiros ausentes. 4 - Fica aprovada pelos conselheiros a ata da reunião anterior. 5 - **Solicitações de uso do Teatro Municipal:** a Secretária de Cultura Roselaine Vinhas, informa que não houve solicitações de uso do Teatro Municipal. 6 - **Lei Municipal de Descarte da Biblioteca Pública Municipal Neiva Maria Andreatta Costella:** a bibliotecária Caroline Miotto Pecini, apresenta aos conselheiros a Lei Municipal nº 6.793 de 11 de novembro de 2015 que regulamenta o processo de descarte na Biblioteca, a lei foi uma necessidade identificada para pautar o processo de descarte, garantir a preservação e atualização do acervo na Biblioteca, são observados critérios definidos nesta lei para o descarte, após seleção, se possível o encaminhamento desses materiais a instituições públicas do município ou reciclagem. Caroline passa aos conselheiros a lei para visualização. 7 - Roselaine sugere aos conselheiros o hábito de consultar as leis municipais no site da Prefeitura Municipal e Secretaria de Cultura. 8 – A conselheira Neyla Caramori recomenda encaminhar por e-mail aos conselheiros o número da lei. 9 - **Documento recebido da CEREST – Abril Verde:** Roselaine apresenta aos conselheiros o documento recebido do Centro de Referência em Saúde do Trabalhador – CEREST solicitando autorização para colocar uma faixa verde em alusão ao mês “Abril Verde” instituído como mês de prevenção de acidentes e saúde do trabalhador no Monumento Desbravador. Roselaine explica que a decisão de liberar ou não cabe ao Conselho Municipal de Política Cultural. 10 – A conselheira Neyla diz que esses tipos de trabalhos sempre são acompanhados por uma equipe para não causar danos ao monumento. A conselheira Marília Gomes Henrique questiona se é apenas verde a faixa. 11 – Roselaine informa que sim, é apenas verde a faixa. 12 – a conselheira Ulmara Melania Spagnol indaga sobre a logomarca “Sou bem Chapecó” colocada próximo ao Monumento Desbravador, causando poluição visual ao Monumento. 13 – Roselaine informa que na época da instalação da logomarca referida, foi autorizada pelo então Conselho de Cultura. 14 – Neyla diz que seria interessante o Conselho Municipal de Política Cultural solicitar a realocação da logomarca, não contrapondo o antigo Conselho que deliberou a favor. 15 – a vice-presidente do Conselho Márcia Moreno sugere novo local, pois as pessoas gostam de tirar fotos. 16 – Roselaine sugere pedir a realocação da logomarca “Sou bem Chapecó”, todos os conselheiros concordam com a sugestão. 17 - **Informativos Secretaria de Cultura:** Roselaine informa que o Edital das Linguagens teve seu resultado final publicado no site da Secretaria de Cultura, trinta e cinco projetos foram contemplados. 18 – a Gerente de Cultura Luciéle Pompeo diz que as avaliações aconteceram conforme como estava definido em edital, com três profissionais de cada área de fora da cidade para não haver tendências regionais. Foi publicado relatório final com as pontuações. Cada proponente pode solicitar junto a Secretaria de Cultura consulta as suas fichas de avaliação. 19 – Roselaine disse que faz questão de receber os proponentes na Secretaria de Cultura para transparecer ainda mais o processo do edital. 20 – Roselaine fala sobre o Edital da Galeria de Arte

do Centro de Eventos teve dois inscritos e um contemplado, também informa que até determinado tempo não haviam editais para as galerias de arte e atualmente o município conta com três galerias com editais, gerando muitas possibilidades aos artistas, que por conta disso não dispõe mais de exposições em reserva. São estas: A Galeria Municipal de Arte Dalme Marie Grando Rauen, é exclusiva para exposições locais, a Galeria de Arte do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes, é exclusiva para exposições locais e estaduais e a Galeria Agostinho Duarte na Unochapecó é para exposições do calendário da Universidade. Roselaine solicita sugestões dos conselheiros quanto à abertura de editais para todas as galerias. 21 – Luciéle disse que o Edital do Festival de Teatro teve cinquenta e uma inscrições, com cinquenta e sete espetáculos inscritos, tão logo a grade seja resolvida será repassado aos conselheiros para que estendam o convite pois toda a programação do Festival de Teatro é gratuita. 22 – Roselaine explica que foi firmada parceria com as instituições SESC e UDESC que já trabalham com teatro. 23 – Roselaine informa que o Edital do Hino de Chapecó também foi encerrado, houveram dez propostas, oito ficaram no pleito e nenhuma foi escolhida. Roselaine lamenta a não escolha, pois essa foi a sétima tentativa, explica que a não escolha se deve ao tema e lingüística apresentados. 24 – Luciéle explica que a comissão de seleção foi composta por profissionais especializados na área de música e língua e estão disponíveis no site da Secretaria de Cultura as informações sobre a comissão avaliadora das propostas de hino inscritas, todos os concorrentes puderam acompanhar as fases do edital, proporcionando lisura ao processo. 25 – Roselaine informa aos conselheiros que 16 a 21 de maio acontece a Semana Nacional de Museus, no dia 18 de abril na Biblioteca Pública Municipal Neiva M.A. Costella será comemorado com atividades o Dia Nacional do Livro Infantil. Ainda informa dados sobre o número de alunos do Programa Arte-Cidadã e da Escola de Artes de Chapecó. 26 – o conselheiro Joelmir Zanette questiona sobre a não oferta de cursos na área do áudio-visual na Escola de Artes de Chapecó. 27 – Neyla explica que está modalidade nunca teve procura pela população, por isso nunca foi ofertado. 28 – Joelmir disse que é importante oferecer esse tipo de curso. 29 – Roselaine informa que no Edital das Linguagens o setor de áudio-visual foi o que mais recebeu inscrições e que atualmente a Escola de Artes também não dispõe mais de espaço físico para oferecer o curso. 30 – Roselaine disse que estão abertas as inscrições para o concurso público na área da cultura, a administração pública municipal reconheceu a criação das vagas técnicas, maiores informações podem ser acessadas no site da empresa organizadora do concurso. 31 – Roselaine agradece a participação dos conselheiros no VI Fórum Catarinense de Gestores Municipais de Cultura e na primeira Reunião Descentralizada do Conselho Estadual de Cultura realizada em Chapecó nos dias 29, 30 e 31 de março. Disse ainda que foi um momento muito importante e que Chapecó é reconhecida como indutor na cultura no estado de Santa Catarina. A reunião descentralizada fomentou a organização das políticas culturais. 32 – **Cronograma de reuniões:** Emanoelli fala sobre a organização do cronograma de reuniões do Conselho Municipal de Política Cultural, fica definido que as próximas reuniões acontecerão nas seguintes datas: 18/05/16 (quarta-feira) às 07:00h; 17/06/16 (sexta-feira) às 13:00h; 16/07/16 (sábado) às 09:30h. 33 – **Assuntos gerais:** Marília pede licença para perguntar quanto às parcerias de uso do teatro se deve encaminhar a solicitação a Secretaria de Cultura. 34 – Roselaine informa Marília que sim, deve enviar a Secretaria de Cultura. 35 – Emanoelli parabeniza os conselheiros aniversariantes do primeiro quadrimestre e informa os conselheiros que serão necessárias três novas indicações de conselheiros, Marlene Peter Suelo da Secretaria de Cultura que aposentou-se, Belenite Frozza da SEASC que foi exonerada e Edinei Scalvi das Organizações Patronais que não é mais presidente do Sindicato dos Hotéis, Bares, Restaurantes e Similares de Chapecó. 36 – Emanoelli parabeniza a Secretaria de Cultura pela organização do VI Fórum de Gestores Municipais de Cultura. 37 – Neyla parabeniza a realização da primeira Reunião Descentralizada do Conselho Estadual de Cultura em Chapecó no dia 29 de março, disse que foi muito importante para que os conselheiros estaduais conhecessem as riquezas culturais do oeste catarinense. Parabeniza também a organização da equipe da Secretaria de Cultura. Neyla ainda coloca que vivenciou toda a trajetória da cultura chapecoense, que é referência estadual, sendo a primeira cidade de Santa Catarina a criar secretaria exclusiva de cultura, com muitos avanços, reconhecidos como expoentes culturais. Criação de editais – uma demanda da população – dando o mesmo direito e oportunidade para concorrer aos recursos públicos. E que neste contexto sentiu-se muito ofendida pela publicação feita na rede social Facebook por Katiely Lanzini a qual ofendeu toda a classe cultural, com inverdades sobre o Edital das Linguagens da

Secretaria de Cultura de Chapecó. Sugere que o Conselho de Política Cultural envie uma carta resposta a Katiely explicando todos os processos do Edital das Linguagens. 38 – Joelmir disse que Katiely não tem moral para falar da cultura, que foi um absurdo sua publicação e sugere que o Conselho Municipal de Política Cultural não dê resposta, pois estará colocando-a no “palanque”, não é pessoa que mereça atenção, pois só quer chamar atenção com essa publicação. Joelmir cita a frase do escritor Humberto Eco “As redes sociais deram voz a uma legião de imbecis”. 39 – Neyla disse que concorda com Joelmir. 40 – a conselheira Aline Bertoncello disse que o CEOM – Centro de Memória do Oeste Catarinense – teve o mesmo problema e sugere prestar somente um esclarecimento maior sobre os editais. 41 – O conselheiro Nemésio Carlos da Silva disse que é preciso aperfeiçoar a divulgação de todos os processos transparentes, processos democráticos e que Katiely não merece credibilidade. 42 – Neyla disse que no momento em que ela (Katiely) foi beneficiada através do Edital das Linguagens não fez críticas alegando que o processo era voltado apenas para a elite e agora porque não foi habilitada acusa o Edital das Linguagens como um processo exclusivo da elite. 43 – Luciéle informa que os trabalhos de divulgação de todos os editais será efetuado ainda mais intensamente com a Secretaria de Imprensa do município. 44 – Ulmara sugere apresentar os trabalhos da Secretaria de Cultura a entidades como a JCI e CDL. 45 – Roselaine disse que Katiely ofendeu a instituição, a Secretaria de Cultura e a Prefeitura Municipal e que ela não se sentiu pessoalmente ofendida. Todos os editais foram construídos através do Conselho Municipal de Cultura, assim intitulado na época, e atos públicos para a construção do quarto Edital das Linguagens, disse ainda que toda a classe cultural foi ofendida e que tudo isso fortaleceu a Secretaria de Cultura, está com a alma lavada e se sentiu segura como Secretária de Cultura, agradeceu todo o apoio dos conselheiros e disse que recebeu inúmeras ligações e mensagens apoiadoras da classe cultural chapecoense. 46 – Roselaine pergunta a Joelmir se ele gostaria de fazer parte da comissão do Sistema de Financiamento de Cultura. Joelmir disse que sim gostaria. 47 – Aline convida todos os conselheiros para a Primavera dos Museus e a Semana Nacional dos Museus do CEOM. 48 – Ficou acordado entre os conselheiros que sempre que tiverem eventos culturais para divulgar, enviar ao e-mail do Conselho Municipal de Política Cultural. 49 – Roselaine coloca que é preciso indicar representantes do Conselho Municipal de Política Cultural para compor a comissão dos 100 anos de Chapecó. 50 – Fica definido que o conselheiro Flávio Pansera será titular e a conselheira Giovana Weber Periolo Farina suplente. 51 – Roselaine informa que é necessário representante do Conselho para formar a comissão para o Sistema de Financiamento de Cultura, Luciéle e Roselaine são membros natos. 52 – Os conselheiros Joelmir, Neyla, Emanoelli, Giovana e Aline se dispõem em participar da comissão para o Sistema de Financiamento de Cultura. 53 – A conselheira Tamy Signore aponta a necessidade que surgiu durante o VI Fórum de Gestores Municipais sobre a realização de um Fórum Setorial de Dança, pergunta sobre os trâmites legais para a realização deste Fórum. 54 – Roselaine disse que a Secretaria de Cultura pode disponibilizar local para a reunião de chamada dos trabalhos para a organização deste Fórum. 55 – Tamy questiona sobre algumas solicitações que chegaram até ela sobre a isenção de taxa para a utilização do teatro do Centro de Cultura e Eventos. 56 – Roselaine disse que até a Secretaria de Cultura não chegaram estas solicitações de uso e que possivelmente deve ter ocorrido alguma falha de comunicação ente a administração do Centro de Cultura e Eventos. 57 – Tamy apresenta aos conselheiros a solicitação de uma carta de indicação, carta convite de um grupo de dança do Senegal. 58 – Neyla disse que esse grupo já fez contato em outro momento. 59 – Roselaine atenta para o fato de que esse grupo pode estar procurando uma forma de entrada no Brasil e que neste caso é preciso consultar a assessoria jurídica para não arcar com a responsabilidade de este grupo permanecer no país, será encaminhada uma resposta oficial. 60 – Nemésio fala sobre o programa da Prefeitura de Chapecó “Ouvindo nosso bairro” e explica que esse dentre as ações desse programa está o planejamento democrático do orçamento da Prefeitura, este programa quer mobilizar a cidade para construir o orçamento do centenário de Chapecó. Disse ainda que foram identificadas medidas a curto, médio e longo prazo, serão quarenta e seis reuniões comunitárias, vão ser chamadas entidades para ouvir sobre a Chapecó do Futuro, será constituído um grande conselho para voltar o processo orçamentário e elaborar a minuta deste orçamento, cada conselho municipal deverá indicar dois conselheiros para participar deste processo. 61 – Roselaine disse que a Cultura já tem o Fundo Municipal de Cultura, mas que é mais específico para os editais. 62 – Emanoelli pergunta a Nemésio se terá encaminhamentos de datas e maiores informações

sobre a indicação dos conselheiros para participar desta ação. 63 – Nemésio responde que sim, serão encaminhadas informações. A conselheira Grasieli Bernardi fala sobre as programações da Semana dos Museus, que terá como temática as “Paisagens Culturais”. 64 – O conselheiro Nelson Krombauer fala da importância de auxiliar na divulgação do espaço Pinhais Eventos localizado na Linha Colônia Cella inaugurado recentemente para difundir a cultura italiana. 65 – Grasieli fala sobre o “Domingo na Praça” que acontecerá no dia dezessete de abril a partir das 13h na Praça Coronel Bertaso, com atrações totalmente gratuitas. 66 – Roselaine informa os conselheiros que a Galeria Dalme Rauen passou a atender ao público nos sábados e domingos. 67 – Grasieli apresenta o relatório de visita técnica ao monumento Índio Condá, foi possível observar que o local realmente não está apropriado, com pouca visibilidade ao monumento, que as condições físicas do monumento precisam de reparos e restauração. 68 – Neyla disse que sinceramente não concorda com o novo local sugerido para receber o monumento, pois concorre com o monumento do ParaJasc. 69 – Os conselheiros observam o projeto arquitetônico da Arena Condá disponibilizado pela conselheira Geovana para verificar o melhor local para receber o monumento Índio Condá. 70 – Emanoelli convoca votação para decidir o local para receber o monumento Índio Condá, por unanimidade dos conselheiros fica definido como novo local a rótula na Rua Índio Condá com a Rua Clevelândia. 71 – Luciéle sugere que futuramente depois da finalização da obra na Arena Condá, colocar o monumento na entrada da Arena. 72 – Os conselheiros sugerem elaborar um documento para garantir que o monumento Índio Condá sempre fique instalado nas proximidades da Arena Condá. 73 – Roselaine disse que sairá deste conselho a deliberação para solicitação do espaço para abrigar o monumento Índio Condá. 74 – Nelson convida todos para o quarto Rodeio Crioulo Interestadual nos dias 29, 30 de abril e 1 de maio no CTG Coxilha Quero-Quero. 75 – Emanoelli agradece a participação dos conselheiros na reunião. Deu-se por encerrada a reunião segunda de dois mil e dezesseis do Conselho Municipal de Política Cultural, sendo que eu, Caroline Miotto Pecini, lavrei a presente ata, e os presentes assinaram a lista de presença anexa.