



MUNICÍPIO DE CHAPECÓ
SECRETARIA DE CULTURA
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

ATA (003) DA REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, REALIZADA NO DIA DEZOITO DE MAIO DE DOIS MIL E DEZESSEIS, NA SALA DE REUNIÕES DO CENTRO DE CULTURA E EVENTOS PLÍNIO ARLINDO DE NES, EM CHAPECÓ.

1 – Por convocação da Presidente, Emanoelli Capello, a partir das sete horas do dia dezoito de maio de dois mil e dezesseis, realizou-se mais uma reunião do Conselho Municipal de Política Cultural, na sala de reuniões do CCE, com a presença dos(as) senhores(as) conselheiros(as), cujas assinaturas constam na lista de presenças. 2 – A pauta do dia previa: **Solicitações de uso do Teatro Municipal; Ofícios recebidos pelo CMPC; Ofícios expedidos pelo CMPC; Avaliação e aprovação do Regimento Interno do CMPC; I Fórum Setorial da Dança; Informativos Secretaria de Cultura; Assuntos gerais.** 3 - A Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural Emanoelli Capello abre a reunião com as boas vindas aos conselheiros, agradece a presença de todos, repassa orientações quanto a organização da pauta da reunião em andamento e faz a leitura das justificativas dos conselheiros ausentes. 4 - Fica aprovada pelos conselheiros a ata da reunião anterior. 5 - **Solicitações de uso do Teatro Municipal:** a Secretária de Cultura Roselaine Vinhas, informa que não houve solicitações de uso do Teatro Municipal. 6 - **Ofícios recebidos pelo CMPC :** Emanoelli faz a leitura do ofício recebido da Defensoria Pública do Estado de Santa Catarina, núcleo regional de Chapecó, solicitando a iluminação na cor verde(cor padrão que representa a Instituição) no monumento O Desbravador, em virtude do dia nacional do Defensor Público, comemorado dia dezoito de maio, em seguida será colocado em votação para o pleno decidir a autorização ou não da iluminação. 7 - Emanoelli fala do ofício recebido do Conselho Municipal da Criança e do Adolescente, solicitando a indicação de dois conselheiros para compor a Comissão dos Planos Decenais dos Direitos Humanos da Criança e do Adolescente. 8 – Emanoelli se coloca a disposição, juntamente com a conselheira Grasieli Canelles Bernardi, pelo fato de já representarem a Secretaria de Cultura – SECUL no Conselho Municipal da Criança e do Adolescente. 9 – Roselaine indaga se o Conselho solicitante aceita que sejam as mesmas pessoas. 10 – Emanoelli explica que sim, pela falta de pessoas para representar todas as entidades envolvidas. 11 – Roselaine explica que Emanoelli e Grasieli foram indicadas pela SECUL porque já lidam com o público infantil e adolescente em suas atividades diárias. 12 – Todos os conselheiros presentes aprovam a indicação da presidente Emanoelli Capello, titular e conselheira Grasieli Canelles Bernardi, suplente. 13 – Emanoelli faz a leitura do ofício recebido da Secretaria de Articulação Institucional, requerendo a indicação de dois conselheiros para compor a Comissão do Selo Social. 14 – Fica decidido entre os conselheiros que Emanoelli será a titular e a conselheira Leila Tosi a suplente para compor a referida comissão. 15 – **Ofícios expedidos pelo CMPC:** Emanoelli informa aos conselheiros que foi expedido pelo CMPC ofício informando ao assessor de comunicação Fernando Matos sobre a decisão do CMPC sobre a remoção do monumento Índio Condá para a rótula da Rua Clevelândia com Índio Condá. 16 – Roselaine explica que a equipe de patrimônio da SECUL constituída por museólogo, técnico em museu e estagiários, juntamente com Roselaine, Grasielli e pessoal dos Serviços Urbanos fez visita técnica ao monumento Índio Condá, com laudo para manutenção, e avaliação da remoção. 17 – Emanoelli faz a leitura do ofício expedido pelo CMPC sobre a indicação dos conselheiros Flávio Pansera e Giovana Weber definido na última reunião do CMPC para participar da Comissão dos 100 anos de Chapecó. 18 – Roselaine diz que na reunião da referida comissão realizada dia dezessete de maio ficou organizada uma comissão executiva com quinze participantes, sete do poder público e oito da sociedade civil e que em breve será lançado edital público para que todas as ideias relacionadas a esta comemoração passem para esta comissão e assim seja definida uma programação para os 100 anos de Chapecó. 19 – A conselheira Leila diz que faltam quatorze meses para a comemoração e que passa muito rápido é preciso se organizar. 20 – Luciéle questiona se o edital seleciona ou financia as ideias. 21 –

Roselaine informa que boa parte das ideias serão financiadas pela Prefeitura. 22 – O conselheiro Flávio pergunta se as informações relacionadas aos 100 anos de Chapecó poderão ser encontradas no site da cultura. 23 – Roselaine diz que possivelmente sim e que ela já foi elencada pelo prefeito municipal como coordenadora dos 100 anos de Chapecó. 24 – Emanoelli fala aos conselheiros do ofício expedido pelo CMPC sobre a remoção do totem do Movimento Sou Bem Chapecó, conforme decisão tomada por este conselho em reunião anterior, fala ainda de outros dois ofícios expedidos pelo CMPC à SECUL e Secretaria de Assistência Social solicitando novos representantes para compor o CMPC em virtude de aposentadoria e exoneração de duas conselheiras do CMPC. 25 – Emanoelli coloca em votação a solicitação da Defensoria Pública para a iluminação na cor verde no monumento O Desbravador durante o mês de maio. 26 – O pleno procede à discussão sobre a solicitação. 27 – Roselaine diz que o CMPC segue uma organização de reuniões e que aos poucos as pessoas se habituem a encaminharem as solicitações de intervenções nos monumentos com maior antecedência, visto que o ofício recebido da Defensoria Pública foi encaminhado com pouco prazo para resposta CMPC. 28 – Os conselheiros acreditam que a colocação de luzes seria mais interessante do que faixas, pensando na preservação e integridade dos monumentos. 29 – Roselaine explica que os apelos das solicitações que tem chegado ao CMPC são por campanhas sociais e que intervenções em obras de arte são movimentos da arte contemporânea, é necessário que o conselho esteja aberto a receber e analisar essas ações, que são formas de expressão da comunidade, onde o objetivo é provocar reações no meio em que vivemos. 30 – Todos os conselheiros aprovam a solicitação da iluminação na cor verde no monumento Desbravador. 31 – **Avaliação e aprovação do Regimento Interno do CMPC:** Emanoelli explica aos conselheiros a avaliação e aprovação do Regimento. 32 – Roselaine inicia a leitura da proposta de Regimento Interno. 33 – O conselheiro Jackson Kreuz pergunta sobre o Capítulo I, Artº1 que diz que o CMPC é um órgão de assessoramento a SECUL e se com a extinção do Ministério da Cultura existe possibilidade de extinguir a SECUL. 34 – Roselaine explica que se acaso for extinta futuramente, substitui-se em todos os documentos a nomenclatura, inclusive no decreto que legalizará este regimento. 35 – A conselheira Ulmara Spagnol sugere alteração no inciso IV do Capítulo I Das Competências e Composição colocando o termo pelo menos de 2/3 dos seus membros. 36 – Roselaine diz que é preciso alterar no regimento toda a lei de criação do CMPC do conselho atual, lei n.º6769 de 21 de setembro de 2015. 37. Ulmara sugere alteração no Capítulo III no inciso IX com aprovação mínima de 1/3 das titularidades. 38 – A conselheira Neyla Caramori sugere alteração no Artº. 17 por maioria simples. 39 – O conselheiro Gustavo Pereira observa correção de ordem numérica no Art.º18. 40 – Neyla sugere alteração no Art.º21 por maioria simples. 41 – Conselheiros sugerem acrescentar no Art.º28 meio eletrônico oficial. 42 – Finalizada a leitura da proposta de Regimento Interno do CMPC Emanoelli solicita aos conselheiros a aprovação do Regimento, após votação ficou aprovado por unanimidade o Regimento Interno do CMPC, que seguirá a assessoria jurídica para revisão e depois publicado em forma de decreto municipal. 43 - **I Fórum Setorial da Dança:** A conselheira Tammy Signore diz que o objetivo da realização do Fórum Setorial da Dança é conversar mais sobre a área da dança, pois se percebe que esta classe não está tão engajada e organizada. Aproveitando que o conselheiro representante do setorial da dança Deivison Garcia do Conselho Estadual de Cultura de Santa Catarina – CEC se colocou a disposição para mobilizar a área da dança em Chapecó. 44 – Roselaine diz que é muito importante essa mobilização da área, um olhar as necessidades, e coloca o exemplo da área de teatro que tem a ACATE – Associação Chapecoense de Grupos e Artistas de Teatro, a SECUL se dispõe a ceder espaço físico e divulgação no Fórum. 45 – Luciéle pergunta se o Fórum é só de Chapecó ou regional. 46 – Tammy informa que a princípio seria somente de Chapecó. 46 – Luciéle requer que Tammy encaminhe ofício de solicitação do espaço para a realização do Fórum para que a SECUL efetue a reserva do espaço. 47 – Luciéle fala sobre a programação do Festival de Teatro que acontece a partir do dia vinte e quatro a dia vinte e nove de maio no Centro de Cultura e Eventos. 48 – Roselaine diz que por conta de cortes nos gastos não foi realizada a impressão de material gráfico, apenas material eletrônico e banner para a fachada do Centro de Cultura e Eventos. 49 – O conselheiro Gustavo Gisi sugere enviar programação do Festival de Teatro para as entidades de Chapecó. 50 – Luciéle fala sobre a Semana Nacional dos Museus, a Escola do Bairro Jardim do Lago fez passeio pela Rota Italiana. 51 – Roselaine convida todos para a abertura da exposição fotográfica “O melhor de nós” na Galeria Municipal de Arte Dalme Marie Grandó Rauen a partir do dia vinte de maio a dia vinte e nove

de junho. 52. Neyla justifica sua ausência na abertura da exposição dia vinte de maio. 53 – **Assuntos gerais:** Emanoelli inscreve participantes para os assuntos gerais. 54 – O ex- presidente do Conselho de Cultura senhor Cassemiro Vitorino presente nesta reunião, fala aos conselheiros do CMPC sobre a criação de uma comenda para reconhecimento das empresas de Chapecó que incentivam a cultura através da Lei Rounet, pois muitas empresas de Chapecó investem fora do município. 55 – Emanoelli sugere criar uma comissão para organizar as ideias em relação à demanda levantada pelo Cassemiro. 56 – Fica definido que a comissão será composta pelos seguintes conselheiros: Ulmara Spagnol, Cassemiro Vitorino, Emanoelli Capello, Roselaine Vinhas e Neyla Caramori, com reunião agendada para o dia três de junho as nove da manhã na SECUL. 57 – Emanoelli parabeniza a SECUL pela assinatura do edital das linguagens. 58 – Roselaine informa que chegou ao Conselho Estadual de Cultura de Santa Catarina - CEC manifestações de diversas entidades sobre a extinção do Ministério da Cultura e conseqüentemente a possível extinção de todas as políticas nacionais de cultura, sendo um retrocesso histórico à pasta da cultura voltar ao Ministério da Educação, então o CEC solicitou uma audiência com os parlamentares catarinenses e o ministro da educação para entregar um documento com essas preocupações das entidades que representam a cultura catarinense. 59 – Roselaine diz ainda que o CEC vai criar a Rede de Conselhos Municipais de Cultura de Santa Catarina para formação e fortalecimento estadual das políticas culturais. 60 – A conselheira Aline Bertoncello falou sobre a realização da Semana Nacional dos Museus e a comemoração dos 30 anos do Centro de Memórias do Oeste – CEOM que foi um sucesso com mais de cento e cinquenta participantes. 61 – Neyla parabeniza a SECUL pela programação do Festival de Teatro e justifica sua ausência pela primeira vez no Festival. 62 – Emanoelli agradece a participação dos conselheiros na reunião. Deu-se por encerrada a reunião terceira de dois mil e dezesseis do Conselho Municipal de Política Cultural, sendo que eu, Caroline Miotto Pecini, lavrei a presente ata, e os presentes assinaram a lista de presença anexa.