



MUNICÍPIO DE CHAPECÓ
SECRETARIA DE CULTURA
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

ATA (004) DA REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, REALIZADA NO DIA DEZESSEIS DE JUNHO DE DOIS MIL E DEZESSEIS, NA SALA DE REUNIÕES DO CENTRO DE CULTURA E EVENTOS PLÍNIO ARLINDO DE NES, EM CHAPECÓ.

1 – Por convocação da Presidente, Emanoelli Capello, a partir das treze horas do dia dezessete de junho de dois mil e dezesseis, realizou-se mais uma reunião do Conselho Municipal de Política Cultural, na sala de reuniões do CCE, com a presença dos(as) senhores(as) conselheiros(as), cujas assinaturas constam na lista de presenças. 2 – A pauta do dia previa: **Solicitações de uso do Teatro Municipal; Ofícios recebidos pelo CMPC; Ofícios expedidos pelo CMPC; I Fórum Setorial de Dança; Festival Dança Chapecó; Estudo sobre o CMPC estudante de mestrado da Unochapecó; Novos conselheiros; Informativos da Secretaria de Cultura; Assuntos gerais.** 3 - A Secretária de Cultura Roselaine Vinhas iniciou a reunião justificando a ausência da Presidente Emanoelli Capello que estava em viagem, e que a vice-presidente Márcia Moreno havia confirmado presença e não pode se fazer presente, pois estava doente. Roselaine solicitou se alguém do grupo de conselheiros poderia presidir e conduzir a reunião e se colocou a disposição para fazê-lo. O grupo concordou que neste caso a Secretária de Cultura Roselaine conduzisse a reunião. Roselaine também informa e justifica a ausência da Conselheira Caroline Miotto Pecini secretária deste conselho que estava conduzindo a programação da Semana do Escritor Chapecoense com atividades na Biblioteca Pública Municipal ficando a secretaria desta reunião aos cuidados da Conselheira Luciéle Pompeo. 5 - Roselaine prossegue a reunião agradecendo a presença de todos, repassa orientações quanto à organização da pauta da reunião em andamento e faz a leitura das justificativas dos conselheiros ausentes. 6- Fica aprovada pelos conselheiros a ata da reunião anterior. 7- **Solicitações de uso do Teatro Municipal:** a Secretária de Cultura Roselaine Vinhas, informa que foi recebida uma solicitação de uso do Teatro Municipal de acordo com o decreto 24.076 que prevê o repasse de 6% da bilheteria arrecadada para subsidiar os custos do local, para a realização do evento: “Acordeon Festival 2016”, pedido realizado por Leandro Panneitz, sendo este um evento que reunirá acordeonistas do Brasil e do mundo, com estimativa de cinco concertos na mesma noite. O valor previsto para comercialização dos ingressos é de R\$20,00 e R\$30,00. 8- Após análise e discussão, o conselho emitiu parecer favorável para o evento, ressaltando que o promotor do evento deverá prever meia-entrada conforme legislação. A Secretaria do Conselho encaminhará o parecer ao COMTUR – Conselho Municipal de Turismo para demais procedimentos. 9 - **Ofícios recebidos pelo CMPC:** não foram recebidos ofícios; 10 - **Ofícios expedidos pelo CMPC:** Roselaine informa aos conselheiros que foi expedido pelo CMPC ofício informando a senhora Micheli Andressa Alves, sobre a solicitação para a colocação da iluminação verde no monumento histórico cultural Desbravador, que o conselho emitiu parecer favorável à solicitação na reunião do dia dezoito de maio de dois mil e dezesseis. 11 – Roselaine faz a leitura do ofício expedido pelo CMPC sobre a indicação das conselheiras Emanoelli Capello e Leila Claudia Maciel Tosi, para compor a Comissão do Selo Social. 12 - Roselaine faz a leitura do ofício expedido pelo CMPC aderindo a rede de Conselhos Municipais de Cultura do Estado de Santa Catarina. 13 - **I Fórum Setorial de Dança,** a conselheira Tammy diz que o Fórum tem objetivo de buscar maior interação entre os profissionais da área de dança em Chapecó, repassou a pauta que previa a abordagem dos seguintes assuntos: Edital das linguagens, Associação Municipal de Dança, Festivais e mostras locais; Roselaine falou que vai participar do fórum e que falará sobre o edital das linguagens. Roselaine fala ainda que foi o conselheiro estadual de cultura Deivison Garcia que motivou a realização do fórum, para que se tenha um alinhamento da área da dança à exemplo das outras áreas como literatura, teatro e audiovisual. O conselheiro Jakson parabeniza a iniciativa e diz que gostaria muito de participar deste fórum, pois na área da música também existe necessidade de discussão de políticas, porém justifica que não poderá participar. 14 – Joelmir fala que o conselho

pode promover mais momentos de participação das setoriais que quem sabe não estão representadas no CMPC, pois é papel do conselho é também fomentar e proporcionar encontros e debates das políticas públicas. 15 – Após discussão com o grupo, ficou definido que entre os meses de outubro e novembro de 2016 será realizado um momento de encontro com os artistas produtores e fazedores de cultura do município de Chapecó, promovido pelo CMPC para discutir as políticas públicas da cultura. Roselaine lembra a construção do Plano Municipal de Cultura, onde foram feitas cinquenta e três reuniões e de como a participação da sociedade civil foi diminuindo ao longo do processo, até chegar à conferência final que aprovou o texto do plano. Roselaine cita ainda que é muito importante a organização das setoriais. 16 – **Festival Dança Chapecó** - Tammy solicita esclarecimentos sobre o cancelamento do Festival Dança Chapecó no ano de 2016, pois várias pessoas ligadas à área da dança questionaram a conselheira, pois o evento é um dos maiores festivais do segmento no estado de Santa Catarina, sempre com jurados de grande renome nacional, muitos participantes, e que é uma perda enorme para as pessoas que trabalham com a dança. A conselheira Neyla relata que também ficou muito triste com o cancelamento do evento, porém, que o alto custo de execução do Dança Chapecó que chega a cem mil reais, inviabilizou que este ano fosse realizado mantendo a qualidade das dez edições anteriores. Roselaine inicia a fala dizendo que ninguém sente mais o cancelamento do Dança Chapecó do que a SECUL e a Escola de Artes, que foi uma decisão muito difícil e que foi tomada após muitas reuniões e reflexões sobre o assunto. E que o formato do Festival de dança é diferente do Festival de Teatro, por exemplo, que por mais que houvesse cortes financeiros no Dança Chapecó ficaria notável a queda na qualidade do evento, o que não ocorreu com o Festival de Teatro 2016, pois são eventos com formatos totalmente diferentes. Roselaine explica ainda que o recurso para promover o Dança Chapecó é basicamente sessenta por cento advindo da Prefeitura Municipal de Chapecó e os outros quarenta por cento advindos da Associação de Pais e Professores da Escola de Artes de Chapecó APP, sendo que a parte que compete a APP da Escola, é para com o valor arrecadado das inscrições dos grupos, e que no ano de 2015 já se percebeu uma queda considerável nas inscrições, pois os grupos de fora geralmente são inscritos com recursos das prefeituras e a situação econômica não é favorável neste sentido. Citou ainda que muitos eventos estão com dificuldades para se manter e os que irão acontecer é com uma redução considerável no orçamento, cerca de 40% de redução, o que acarretaria em uma perda expressiva da qualidade do evento. Roselaine relata ainda que após dez edições do Dança Chapecó, quem sabe seja hora de rever o formato do evento e a viabilidade de realização anual ou bienal, a forma de financiamento, busca de recursos em outras fontes (Lei Rouanet e outros editais de incentivo a cultura), estas questões serão analisadas pelas equipes da SECUL e Escola de Artes para reconstruir e melhorar o Dança Chapecó, com o intuito de não pensar em diminuir e sim aumentar cada vez mais a qualidade deste evento tão importante para Chapecó, região e para o Estado de Santa Catarina. Por fim, Roselaine propõe um desafio à equipe da Escola de artes, a setorial de Dança para escreverem projetos com foco do Dança Chapecó 2017, visando captar recursos. Roselaine se coloca a disposição para trabalhar em prol dos projetos, mesmo depois de 31/12/2016 de forma voluntária. 17 – **Estudo sobre o CMPC estudante de mestrado da Unochapecó** - Na sequência Roselaine apresenta os estudantes de Ciências Sociais da UFFS Carla e Gustavo, que estão realizando um estudo sobre o Conselho Municipal de Política Cultural, e que estão presentes na reunião para observar o andamento, destaca ainda que o CMPC é um órgão que está sendo alvo de pesquisas pelas universidades e que isso é um ponto extremamente positivo, pois demonstra o quão séria é a condução dos trabalhos neste conselho. 18 - **Novos conselheiros** – Foram apresentados os novos conselheiros Kátia Regina Carlesso, representante do poder público da Secretaria de Assistência Social em substituição a Belenite Frozza. Conselheiro Paulo Sérgio Ribeiro representante do poder público da Secretaria de Cultura em substituição a Marlene Peter Suelo. Conselheiro Ademir Figueiró representante das Organizações Patronais em substituição a Ednei Scalvi. 19 - – Foi marcada uma reunião com a comissão que apresentará a minuta da Lei de Incentivo à Cultura de Chapecó, que é composta pelos conselheiros: Joelmir, Neyla, Roselaine, Giovana, Aline e Luciéle. A reunião ficou agendada para o dia 22/06 às 11h na Secretaria de Cultura. 20 - Roselaine aborda a questão do Projeto Reconhecimento de mérito cultural, relata que foi realizada uma reunião com os conselheiros Ulmara, Emanoéli, juntamente com o servidor da Secretaria de Desenvolvimento Econômico Pita, e Cassemiro representante da sociedade civil, para conversarem sobre o projeto. Roselaine repassa a

todos os conselheiros um extrato das ideias resultantes da reunião, posteriormente o documento será encaminhado a todos os conselheiros por e-mail para complementações para validação na próxima reunião do CMPC. 21 - **Assuntos gerais:** Roselaine inscreve participantes para os assuntos gerais. 22 – O conselheiro Joelmir solicitou esclarecimento sobre a parecer emitido pelo CMPC sobre o totem “sou bem Chapecó” que está localizado no canteiro central em frente o monumento “O Desbravador”. Roselaine informa que foi emitido um ofício pelo CMPC e foi enviado aos responsáveis pela ação, porém não foi recebida resposta. Roselaine informa que será agendada uma reunião com os responsáveis pela ação “Sou bem Chapecó” juntamente com a presidente do CMPC Emanneli Capello para explicar melhor o posicionamento do conselho. 23 – Joelmir questiona ainda sobre a situação da remoção do monumento “Índio Condá” da arena Condá, para outro local com mais visibilidade para o na rótula da Rua Índio Condá com Clevelândia, confirme deliberação do CMPC na reunião anterior. Roselaine explica que já foram solicitados orçamentos e que serão feitos os encaminhamentos o mais breve possível. Joelmir cita que em conversa com um arquiteto, surgiu uma ideia de deixar o monumento onde está, porém remover o muro e fazer uma praça permitindo que a comunidade usufrua tanto do monumento quando de um espaço humanizado. Joelmir vai conversar com aquele arquiteto e trazer uma proposta mais elaborada para a análise do conselho da próxima reunião ordinária. 24 – O conselheiro Jakson convida a todos para participarem do jantar promovido pela Escola de Artes que se realizará no dia 24 de julho no CTG Coxilha do Quero-quero, ingressos disponíveis à R\$ 35,00 por pessoa. Jakson também convida a todos os conselheiros para participarem do 5º Encontro de Orquestras que se realizará no dia 25 de julho às 20h no Teatro Municipal do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes, entrada franca, retirada de ingressos com uma hora de antecedência do espetáculo. 25 – Roselaine lembra a todos que a próxima reunião será no dia dezesseis de julho de dois mil e dezesseis, agradece a participação dos conselheiros na reunião. Deu-se por encerrada a reunião quarta de dois mil e dezesseis do Conselho Municipal de Política Cultural, sendo que eu, Luciéle Pompeo, lavrei a presente ata, e os presentes assinaram a lista de presença anexa.