



**MUNICÍPIO DE CHAPECÓ**  
**SECRETARIA DE CULTURA**  
**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL**

ATA (001) DA REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, REALIZADA NO DIA VINTE E DOIS DE FEVEREIRO DE DOIS MIL E DEZESSETE NA SECRETARIA DE CULTURA.

1 – Por convocação da Presidente Sra. Emanoélli Capello, a partir das dezoito horas do dia vinte e dois de fevereiro de dois mil e dezessete, realizou-se a primeira reunião do ano de dois mil e dezessete do Conselho Municipal de Política Cultural, na Secretaria de Cultura com a presença dos(as) senhores(as) conselheiros(as), cujas assinaturas constam na lista de presenças. 2 – A pauta do dia previa: **Aprovação da ata da reunião anterior; Solicitações de uso do Teatro Municipal; Substituições de Conselheiros; Totem Sou Bem Chapecó; Informativos da Secretaria de Cultura; Cronograma de reuniões; Assuntos gerais.** 3 – A presidente do Conselho Municipal de Política Cultural Sra. Emanoélli Capello dá as boas vindas a todos os presentes na reunião e agradece a presença do Sr. Leandro Diretor do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo de Nês – CCE. 4 - **Aprovação da ata da reunião anterior** fica aprovada pelos conselheiros a ata da reunião anterior. 5 - **Solicitações de uso do Teatro Municipal:** A presidente Emanoélli Capello informa que foram recebidas duas solicitações de utilização do Teatro Municipal. Solicitação um: da A Bravo! Academia Musical encaminhada a administração do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo de Nês que repassou ao CMPC. A secretaria do CMPC entrou em contato por e-mail com o solicitante duas vezes para o preenchimento da planilha de utilização do Teatro Municipal, não obteve-se resposta do solicitante até a presente data da reunião, por este motivo a solicitação não foi avaliada pelos conselheiros do CMPC. Solicitação dois: Agência Hausen, para o evento Show Stand up comedy com Mauricio Meirelles. Avaliado pelos conselheiros com o seguinte parecer: encaixa-se no Anexo II do decreto nº 25.346 de 29/02/2012 sendo: eventos artístico-culturais promovidos por artistas ou companhias não estabelecidas no Município de Chapecó. 6. **Substituições de Conselheiros:** Emanoélli dá as boas vindas à conselheira Cleusiana Tamanho Anhaia representante do poder público da Secretaria de Assistência Social - SEASC em substituição de Kátia Carlesso. Emanoélli informa também a vacância da vaga de Giovana Weber Periolo Farina representante do poder público da Secretaria de Desenvolvimento Urbano - SEDUR novo representante será solicitado a SEDUR. 7. **Totem Sou Bem Chapecó:** de acordo com a solicitação de pauta do conselheiro Joelmir Zanette em relação ao totem “Sou Bem Chapecó”, Emanoélli Capello apresenta aos conselheiros o histórico de e-mails e contatos com a emissora RICTV/Record idealizadora da campanha publicitária “Sou Bem Chapecó”. O histórico apresentado deixa claro as várias tentativas de conversa sem um retorno definitivo quanto a remoção do totem. Deste modo a Secretaria de Cultura realizou a remoção do totem no dia vinte e um de fevereiro e comunicou a emissora RICTV/ Record da remoção. Joelmir entende que esta remoção foi muito justa, pois já ouviu muitas reclamações que este totem atrapalhava a paisagem do monumento artístico O Desbravador além de se configurar exclusivamente como um viés publicitário. A conselheira Ulmara Spagnol também salienta que por diversas vezes a Secretaria de Desenvolvimento Econômico recebeu reclamações sobre o totem. Joelmir sugere a elaboração de um regulamento para ocupação de áreas ao redor de monumentos artísticos-culturais. Roselaine Vinhas sugere tomar o monumento Desbravador e seu ao redor como patrimônio histórico do município. O conselheiro Jackson Kreuz comenta sobre a campanha com as “caixas de remédios” que foram espalhadas em diversos pontos da avenida central de Chapecó. A conselheira Daniela da Silva frisa que essas campanhas precisam ser vistas com mais cuidado, pois pode resultar em uma “sujeira visual” na cidade. Roselaine sugere criar câmaras das áreas no CMPC para tratar de assuntos específicos. Sendo assim, Roselaine se coloca a disposição e convida a conselheira Aline Bertoncetto representante da área de patrimônio,

junto com a equipe de patrimônio da Secretaria de Cultura – SECUL compor grupo de trabalho para tratar deste assunto. **8. Informativos da Secretaria de Cultura:** Roselaine informa sobre os editais em aberto pela SECUL: Edital de Chamamento Público - 100 anos de Chapecó; Edital da Linguagens; Edital para Exposições na Galeria Municipal do Centro de Cultura e Eventos 2017; Edital para Exposições na Galeria Dalme Rauen 2017; Edital para Festival Nacional de Teatro - Edição 2017. Roselaine solicita apoio aos conselheiros na divulgação dos editais. Roselaine também enfatiza que este ano será de intensa programação cultural, pois além dos eventos que já se caracterizam fixos no calendário da Cultura tem-se a programação do centenário do município. Roselaine faz uma observação em relação ao assédio, muitas vezes oportunista, que Chapecó vem passando após a tragédia envolvendo a delegação da Chapecoense, empresários e jornalistas. O assunto vem sendo tratado com muito cuidado pela administração pública de Chapecó. Roselaine informa sobre as chamadas de candidatos aprovados em concurso público para compor a equipe da SECUL, foi chamado um Arquivista para o Arquivo Público Municipal e instrutores para o programa Arte-Cidadã. As vagas que não foram preenchidas com o concurso público, foram autorizadas a serem abertas via processo seletivo e até que o processo ocorra, alguns profissionais da educação estão por quarenta dias contratados para preencher estas lacunas. Roselaine destaca como Chapecó está a frente dos demais municípios catarinenses em relação a composição de equipe da área cultural. Os demais municípios não estão contratando equipe própria e sim terceirizando o setor cultural. A contratação de equipe própria garante a área cultural um alicerce mais sustentável em longo prazo. **9. Cronograma de reuniões:** A presidente Emanoéli solicita opiniões aos conselheiros para horários e dias das reuniões seguintes do CMPC. Fica acordado que as reuniões serão marcadas de um mês para o outro, a próxima reunião será dia vinte e três de março (quinta-feira) às treze horas na Sala de reuniões do CCE. **10.** A conselheira Daniela pede licença pois precisa se ausentar devido aos compromissos de trabalho, mas antes de sua saída entrega a todos a agenda de eventos do SESC para o mês de março e faz um convite especial para o evento de palhaçaria que acontecerá no dia dezessete de março. **11. Assuntos gerais:** Emanoéli abre inscrições para os assuntos gerais. Leandro Diretor do CCE é o primeiro inscrito. Leandro apresenta aos conselheiros tabela com os valores de locação dos espaços do CCE de acordo com a legislação municipal. Leandro trouxe também relatório de todos os eventos realizados no CCE em dois mil e dezesseis. Este relatório apresenta um déficit de duzentos e oitenta e quatro mil e duzentos e setenta e dois reais e quarenta centavos. Leandro informa que duas salas serão reformadas para receber eventos menores e arrecadar locação também. A conselheira Tammy Scarlet Balbinot Gehlen questiona ao Diretor do CCE se a bilheteria é monitora pela equipe administrativa do CCE. Leandro esclarece que sim, toda bilheteria é acompanhada pela equipe. Leandro aponta que a modalidade de locação de acordo com o decreto 24.076 prevendo repasse de 6% da bilheteria mais 4% de ISS é ínfima e não paga a manutenção do espaço. O conselheiro Joelmir vê a necessidade de espaços de tamanhos intermediários cerca de trezentos lugares. A conselheira Sandra Toffolo informa que dois espaços, um com teatro e outro com auditório da Universidade do Oeste de Santa Catarina – Unoesc campus Chapecó estão aberto para receber eventos da vertente artístico-cultural. Posteriormente a conselheira Sandra informará sobre o valor de locação. Roselaine acredita que é preciso otimizar os espaços do CCE por meio de módulos praticáveis, com palcos desmontáveis, estrutura para arenas, treliças, cadeiras, enfim estrutura de fácil manuseio para montar e desmontar espaços de acordo com o tamanho dos eventos. Lançar edital público ofertando algumas datas gratuitamente para fomentar a cultura local e rever o decreto 24.076. O conselheiro Daniel Henrique Sagave também acredita que a solução proposta pela Roselaine é muito interessante e viável. A conselheira Ulmara aponta ainda que é necessário ter consciência de uso, dividir os gastos, ideias boas e interessantes não faltam para eventos, no entanto, é preciso dividir, pois o poder público não pode arcar sozinho com as despesas. Roselaine acentua que tem a preocupação do futuro de administração do CCE vir a ser privatizado se o mesmo continuar a apresentar déficit todos os anos. Emanoéli conclui que este assunto precisa ser abordado em pautas futuras do CMPC e que os pedidos de utilização dos espaços do CCE precisam ser bem avaliados pelo CMPC. **12.** O conselheiro

Daniel convida todos para prestigiar o Festival de Palhaçaria que será realizado nos dias cinco a sete de maio, nas próximas reuniões trará mais informações sobre o evento. 13. Emanoelli informa que ainda há algumas vagas no Programa Arte-Cidadã e Escola de Artes, mais informações por telefone. 14. A presidente Emanoelli Capello da por encerrada a primeira reunião de dois mil e dezessete do Conselho Municipal de Política Cultural, sendo que eu, Caroline Miotto Pecini, lavrei a presente ata, e os presentes assinaram a lista de presença anexa.