



**MUNICÍPIO DE CHAPECÓ**  
**SECRETARIA DE CULTURA**  
**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL**

ATA (005) DA REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL, REALIZADA NO DIA DOIS DE JUNHO DE DOIS MIL E DEZESSETE NA SALA DE REUNIÕES DA SECRETARIA DE CULTURA.

1 – Por convocação da Presidente Sra. Emanoéli Capello, a partir das treze horas do dia dois de junho de dois mil e dezessete, realizou-se reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural, na Sala de reuniões da Secretaria de Cultura com a presença dos (as) senhores (as) conselheiros (as), cujas assinaturas constam na lista de presenças. 2 – A pauta do dia previa: **Abertura, aprovação da ata anterior, solicitações do teatro municipal, Vacância da vaga da vice-presidente, vaga da presidente (não representatividade setorial), informativos Secretaria de Cultura, cronograma de reuniões, assuntos gerais; 3 – Abertura:** Emanoéli dá as boas vindas aos conselheiros presentes; **4 - aprovação da ata anterior:** a ata do dia 28/04/2017 foi aprovada com as abstenções dos conselheiros: Katuscia Winckler Migliavacca , Neyla Caramori, Sandra Toffolo e Aline Bertoncello; a ata do dia 05/05 foi aprovada com as abstenções dos conselheiros: Gustavo Gisi, Daniela da Silva, Neyla Caramori e Aline Bertoncello. **5 – Solicitações do teatro:** Verde Vida Programa Oficina Educativa, UFFS – Universidade Federal da Fronteira Sul, Mais além produções artísticas LTDA, Augusto Stevanovich, Escola de Música Musicalizê; Assistência Social São Luiz, Escola Espaço Dança. Após análise das solicitações de uso do Teatro Municipal o CMPC emite os seguintes pareceres: Verde Vida Programa Oficina Educativa, evento: “VII Noite Cultural Beneficente do Verde Vida”: Aprovado de acordo com o de decreto 24.076 que prevê o repasse de 6% mais 4% de ISS do total da bilheteria arrecadada para subsidiar os custos do local; UFFS – Universidade Federal da Fronteira Sul, evento: “Espetáculo Aquarela do Contestado”: Conselho solicita mais informações sobre o pedido do proponente sobre o que está previsto na legislação para a cedência de espaços para instituições; Mais além produções artísticas LTDA, evento: “Acústicos RS em SC”: Conselho solicita mais informações sobre o evento para análise na próxima reunião; Augusto Stevanovich, evento: “Estrelas do Ballet da Rússia”: Aprovado com pagamento da taxa de manutenção seguindo o parecer emitido pelo COMTUR; Escola de Música Musicalizê, evento: “Concerto Orquestra Filarmônica Hätavi”: Aprovado de acordo com o de decreto 24.076 que prevê o repasse de 6% mais 4% de ISS do total da bilheteria arrecadada para subsidiar os custos do local; Assistência Social São Luiz, evento: “Show beneficente com Almir Sater”: Conselho solicita mais informações sobre o evento e preenchimento da planilha para análise na próxima reunião; Escola Espaço Dança, eventos: “Espetáculo de dança final de ano” e “Mostra Coreográfica de Dança” Conselho irá analisar a solicitação na próxima reunião; 6 – A conselheira Luciéle ressalta que o acompanhamento de profissionais do administrativo do Centro de Cultura e Eventos é de extrema importância para conferência do repasse do valor referente a percentagem da bilheteria arrecadada. 7 - As conselheiras Luciéle Pompeo e Roselaine Vinhas, ficam responsáveis por organizar o trâmite de encaminhamentos de solicitações de utilização do Teatro Municipal junto com a equipe da Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo nas pessoas do Leandro e da Ulmara Spagnol, para que não ocorram mais falhas nos encaminhamentos destas solicitações. **8 - Vacância da vaga da vice-presidente:** Vice-presidente irá apresentar carta de afastamento do conselho municipal de política Cultural. Não é uma vaga de representação da instituição, e sim uma vaga de suplente das artes visuais conquistada na eleição do Conselho Municipal de Política Cultura realizada em 2015. **9- Vaga da presidente (não representatividade setorial):** Emanoéli relata que foi eleita como representante da sociedade civil na eleição do Conselho Municipal de Política Cultural em 2015, representando a instituição UNOPAR a qual

era funcionária na época, foi eleita titular representando instituições de ensino superior, e a conselheira Sandra Toffolo foi eleita suplente na mesma oportunidade, representando a UNOESC. Após a posse dos conselheiros ocorreu a votação para definição de Presidência e Vice-presidência do CMPC, na oportunidade o conselho votou para que Emanoéli e Márcia ocupassem as respectivas vagas de presidente e vice. Emanoéli relata ainda que no início deste ano, ocorreu o desligamento dela como funcionária da instituição UNOPAR, e que esta forma ela não representa mais a instituição no Conselho e que a vaga de presidente fica a disposição. A conselheira Neyla pondera que sobre a questão da representatividade de ensino superior, com a vacância da conselheira Emanoéli que é titular, a suplente Sandra Toffolo assume a titularidade da representatividade, e será encaminhado ofício para UNOPAR encaminhar um representante da instituição para assumir a vaga de suplente. A Conselheira Roselaine sugere que todos os encaminhamentos sejam feitos pela secretaria do CMPC e que na próxima reunião ocorra eleição para definição de Presidente e vice, que caso for necessário como a presidência e vice presidência deste conselho estão vagas, a mesma na condição de Secretária de Cultura, convocará a próxima reunião onde constará na pauta a eleição destas vacâncias. **10 - informativos Secretaria de Cultura:** 11-Roselaine informa sobre as inscrições recebidas no pleito do edital das linguagens, relatou o processo de seleção que ocorreu em Florianópolis com Alexandra e Carla, servidoras da Secretaria de Cultura com as 9 comissões. **Trouxeram o resultado para Chapecó para a divulgação, explica a questão da alteração das datas da divulgação do resultado final e que foi necessária a para que o resultado fosse revisado e verificado a fundo cada proposta.** trabalhou intensamente para averiguação das propostas selecionadas. Explica sobre a os requerimentos que serão recebidos até 02/06 e que terá reaproveitamento dos recursos disponíveis, com o auxílio da procuradoria jurídica. Explica ainda que toda a documentação que está disponível nos site da SECUL prezando pela transparência de todo o processo, mais cinco dias uteis serão dadas as respostas dos requerimentos e que serão averiguadas as questões de suplências e desclassificações se ocorrerem. Após será feito os encaminhamentos da elaboração dos contratos do edital das linguagens 2017. 12 – Festival Nacional de Teatro de Chapecó – Roselaine relata a importante parceria com o SESC e UDESC e outros tantos apoiadores que abraçaram o evento em mais uma edição. Diz que é uma satisfação enorme contar com um público de aproximadamente 10 mil pessoas mesmo com muita chuva e transtornos para adequar os espetáculos nas mais diversas linguagens mesmo com as adversidades que se apresentaram. Ressalta a qualidade dos espetáculos, algumas reclamações que ocorreram por parte do público que não conseguiu ingressos principalmente por conta dos espetáculos intimistas que tinham um número reduzido de atendimento de público por sessão. Relata ainda que o FNTC já tem um público cativo que o próprio evento conquistou depois de tantas edições, e que ficou um apontamento importante de uma reunião que foi realizada onde os debatedores sugeriram a criação de um conselho consultivo para pensar o festival 2018 na sua 10ª edição. 13 –Roselaine informa sobre a abertura de exposição “Expressível do vazio” que acontece no dia 02/06, uma parceria do SESC/SC e da Fundação Cultural BADESC no intuito de fomentar o circuito das artes visuais no Estado de Santa Catarina. Nesta primeira edição, quatro cidades foram selecionadas para receber uma das exposições vencedora do Edital 2017 da Fundação. A Secretaria de Cultura de Chapecó é parceira também para receber a exposição na Galeria Municipal de Arte do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes. 14 – Roselaine informa ao conselho ainda, que a equipe da Secretaria de Cultura está trabalhando intensamente e simultaneamente em pautas como: Semana da Música, dança Chapecó, Efapi, centenário, natal etc. 15 - Roselaine informa a todos do recebimento de 8 computadores por meio de doação do TRT/SC, e que foram instalados na Biblioteca Pública Municipal Neiva M.A. Costella, os 8 computadores estão na sua totalidade disponíveis para uso exclusivo da comunidade. 16 – Roselaine informa que a Secretária do conselho Caroline, não está presente na reunião, pois está participando do I Encontro Nacional do Conecta Biblioteca. O Programa Conecta Biblioteca é uma iniciativa da ONG Recode e Caravan Studios, 92 bibliotecas públicas farão parte do Conecta Biblioteca. O programa reconhece o papel vital das bibliotecas para o desenvolvimento de comunidades, o programa irá fornecer apoio e formação continuada aos bibliotecários, estimulando-os a

aprofundarem seu papel como agente de transformação. A convocatória recebeu 180 inscrições em todo Brasil, sendo 55 vagas disponíveis para bibliotecas em municípios de até 250 mil habitantes e com ao menos 3 computadores com internet para os usuários. Sendo que para Santa Catarina eram 3 vagas. 17 – A conselheira Grasieli informa da participação da SECUL no evento “CEU ABERTO” da prefeitura que visa mexer com as comunidades dos bairros de Chapecó, uma ação com varias atividades culturais, serviços de saúde, educação, esporte, cultura, lazer, cidadania. A primeira edição do evento será no bairro São Pedro no dia 03/06/2017 das 9h às 17h, o Programa Arte Cidadã participará com algumas atrações, em caso de chuva o evento será cancelado. 18 – Encontro Brasileiro de Orquestras, a conselheira Grasieli informa que o evento será realizado no dia 24/06/2017, que os ingressos serão trocados por 1kg de alimento não perecível na Secretaria de Cultura e na livraria Universitária da UNOCHAPECÓ a partir do dia 12/06 os ingressos estarão disponíveis e são limitados. 19 – Roselaine parabeniza a Escola de Artes pelos 38 anos de existência, parabeniza as conselheiras Neyla e Emanoéli, em nome da Secretaria de Cultura e do Conselho Municipal de Política Cultural, destacando a importância da escola na história de Chapecó. 20 - Emanoéli diz que a palavra “gradidão” é dedicada à Neyla pois dos 38 anos de Escola de Artes, a Neyla fez parte de 33 anos de trabalho dedicação à esta reconhecida instituição que trabalha pela arte e cultura em Chapecó por todos estes anos. 21 - **Cronograma de reuniões** – Ficou definido entre os conselheiros que a melhor data para realizar as reuniões é na primeira sexta-feira de cada mês, sendo assim as próximas reuniões ficam agendadas para as seguintes datas: 07/07, 04/08 e 01/09. 22 – **Assuntos gerais:** conforme inscrições: 22 – A conselheira Neyla parabeniza a Secretaria de Cultura pela realização e o sucesso do Festival Nacional de Teatro de Chapecó, e também a Escola de Artes de Chapecó pelos 38 anos em especial a Emanoéli que está a frente da continuidade do trabalho na escola. A conselheira Neyla ainda sugere ao conselho que seja encaminhada uma carta/ofício para os ex-prefeitos de Chapecó que tanto fizeram pela arte e cultura no nosso Município, que em especial neste ano do Centenário de Chapecó, o CMPC possa reconhecer os feitos dos seguintes: Ao Ex-prefeito Milton Sander, por ter criado na sua gestão o primeiro conselho de cultura e a Escola de Artes de Chapecó; Ao Ex-prefeito João Rodrigues por ter construído na sua gestão o Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes; e também ao Ex-prefeito José Claudio Caramori por ter criado em sua gestão a primeira Secretaria exclusiva de cultura do Estado de Santa Catarina, o Plano Municipal de Cultura, o Fundo Municipal de Cultura, o Conselho Municipal de Política Cultural, e também o importante instrumento de fomento e circulação das linguagens artísticas de Chapecó, o edital das linguagens. A sugestão da conselheira Neyla foi aprovada por unanimidade pelos conselheiros. Os conselheiros Nelson Krombauer e Gustavo Gisi sugerem ainda que esta carta/ofício seja entregue as homenageados em um ato oficial, uma cerimonia promovida pelo CMPC, tendo como local a Escola de Artes de Chapecó, este encaminhamento também foi aprovado por unanimidade pelos conselheiros. 23 – A conselheira Daniela fala sobre a agenda do SESC, pede desculpa por não ter conseguido trazer o material impresso; Agradece e destaca a importância das parcerias principalmente com a SECUL. Que as parcerias proporcionam troca de experiências, dificuldades e muitas coisas boas; Relata que participou como debatedora do festival e agradece a oportunidade, reconhece a importância do evento (Festival) para o município, para os produtores, artistas e comunidade e reconhece o esforço da equipe, e também valoriza a criação do conselho consultivo; Daniela destaca ainda o Edital das linguagens, reconhece a importância da ferramenta e que o SESC é muito parceiro, sugere se houver possibilidade de talvez pensar como é feita a fiscalização dos projetos que circularam e qual é o retorno e análise da realização de cada um e quais são os problemas de execução de produção, e como isso funcionará e como os proponentes, quem sabe pensar em disponibilizar ferramentas ou capacitação para a execução e produção dos projetos, prever mais formação para os proponentes. Coloca o SESC como parceiro para atividades de formação aos proponentes na questão de produção. Daniela parabeniza a Escola de Artes e divulga a oficina no SESC com a palhaça Karla Concá RJ, observa que a Palhaçaria é uma linguagem que cresce consideravelmente no município, e destaca o evento realizado através do edital das linguagens 2015 I RIA – Mostra de Palhaçaria de Chapecó

produzido pelo Cia DeLaCurva, que foi um sucesso. 24 – A conselheira Aline, convida a todos para visitar a exposição de paleontologia que é realizada pelo CEOM em parceria com o museu de Mafra; Aline ainda sugere que seja verificada a possibilidade de alteração do texto do edital das linguagens, e ela traz a necessidade de contemplar a linguagem do patrimônio. Roselaine responde o questionamento que é de extrema importância que esta demanda venha de forma oficial ao CMPC, solicitando a inclusão no edital das linguagens ou criação de um edital específico de patrimônio, e que isso seja previsto no Plano Plurianual Municipal e Lei Orçamentaria Anual; 25 – a conselheira Grasieli informa que algumas salas do centro de eventos são cedidas para a realização dos cursos do programa Arte Cidadã, e que alguns eventos solicitam estas salas e acabam gerando um transtorno de organização das aulas regulares que acontecem nessas salas, prejudicando o andamento do programa. A conselheira Neyla pondera que as salas utilizadas pelo Programa Arte Cidadã não fazem parte do case de cedência e locação do Centro de Cultura e Eventos Plínio Alindo De Nes. O Conselho entende este encaminhamento das salas de acordo com a colocação da Conselheira Neyla, que as atividades do Programa Arte Cidadã não devem ser prejudicadas em função de outros eventos realizados no espaço. A presidente Emanoéli Capello da por encerrada a quinta reunião de dois mil e dezessete do Conselho Municipal de Política Cultural, sendo que eu, Luciéle Pompeo lavei a presente ata, e os presentes assinaram a lista de presença anexa.