



DETALHAMENTO DOS PROJETOS CONTEMPLADOS 2019

| N. | Proponente | Contrato | Projeto | Linguagem | Valor | Objeto | Ações de contrapartida declarada | Locais de realização | Equipe técnica |
|----|--|----------|--|--|---------------|--|--|---|--|
| 1 | Ademir Miguel Salini | 169/2019 | Memória impressa: preservação e difusão dos jornais históricos de Chapecó (Segunda etapa) | Patrimônio Cultural Material e Imaterial | R\$ 11.500,00 | O projeto visa dar continuidade às ações de preservação e democratização do Patrimônio Documental através da conservação, restauração e digitalização do acervo de Jornais Históricos que se encontra sob guarda do Centro de Memória do Oeste de Santa Catarina - CEOM/UnoChapecó. | 01 - Oficina: Noções básicas de conservação e restauração de jornais 01 - Palestra | Bairro Passo dos Fortes: CEOM | Ademir Miguel Salini: Proponente e Coordenador técnico do projeto Eliane Carla Bagega: Auxiliar técnico em conservação; |
| 2 | Aline Maisa Lubenow | 170/2019 | Cursos de conservação de acervos bibliográficos | Formação em Cultura | R\$ 15.625,00 | Realização de um curso teórico e prático, com carga horária de 24 horas, gratuito e com certificação emitida pela UNIBAVE - Centro Universitário Barriga Verde. O curso será realizado em parceria com a UNIBAVE e o Centro de Memória Alfa/MaxiCrédito - CEMAC. O curso se propõe a apresentar conceitos básicos e técnicas de conservação e preservação de acervos bibliográficos para 30 funcionários de bibliotecas, fundações culturais, arquivos e museus do município de Chapecó. Cada participante receberá um kit de materiais para as aulas práticas, uma apostila e um livro, tudo gratuitamente. | Execução do curso no CEMAC – Centro de Memória Alfa/ MaxiCrédito. Capacidade: 50 pessoas. Participação na virada cultural do Edital das Linguagens 2019 | Centro de Memória Alfa /MaxiCrédito - CEMAC Avenida Fernando Machado, 2580 D, Passo dos Fortes, Chapecó – SC. | Idemar Ghizzo - Ministrante do curso Aline Maisa Lubenow - Coordenação do curso Elisandra Forneck - Coordenação do curso |
| 3 | Amanda Zaions Cadore | 171/2019 | Circulação dos shows do lançamento do disco: Inverno só se for azul | Música | R\$ 14.000,00 | Circuito de shows composto por três apresentações francas com distribuição do disco "Inverno só se for azul" da Amanda Cadore. | três apresentações francas com distribuição do disco "Inverno só se for azul" da Amanda Cadore | CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados (local fixo, bairro Efapi) SESC Chapecó - Jardim Itália; você viver de arte na praça (evento sazonal) | Amanda Zaions Cadore – Artista Proponente Angélica Baldissera Marques – Produtora Cultural responsável pelo "Cansei, vou viver de arte na praça" Angélica Dezem – Assessora de imprensa Louis Radavelli – Diretor Técnico e iluminador Rodrigo Scandolara – Diretor Audiovisual Rodrigo Cardoso dos Santos – Artista Plástico Lauri Mattiello – Produtor musical do Garagem 50 Studios Isaias de França Alves – Bateria e Percussionista |
| 4 | Ana Laura Guedes Dais | 172/2019 | Ventura Sounds - Magnólia Festival | Eventos Artístico-culturais | R\$ 20.500,00 | Realização do Magnólia Festival na Amazon Club em Chapecó (Distrito de Marechal Borman). O festival consiste em evento de música autoral, reunindo artista locais e também de renome nacional e internacional | Workshop gratuito em espaço público da cidade, com os temas de: Autogerenciamento de carreira. Assessoria de imprensa para artistas. Agendamento de shows. Selos e planejamento para lançamento e em novas mídias. Apresentação na ONG Programa Viver Pré-evento gratuito na Praça Coronel Bertoso ou Complexo do Verdão | Distrito de Marechal Bormann; Efapi Centro ou Engenho Braun Quedas do Palmital | Ana Laura Guedes Diaz: proponente, marketing e produção cultural Flavio Humberto Testa: direção artística e infraestrutura Vinicius Felipe Buzzeto: Produção |
| 5 | Antonio Marcos Moreira Pinto | 173/2019 | Sociedade Sonora violão instrumental II | Música | R\$ 14.000,00 | Realizar gratuitamente 08 (oito) apresentações artístico-musicais com o duo de violões Sociedade Sonora (música instrumental autoral), contemplando 05 (cinco) colégios da rede pública, sediados em zonas rurais no município de Chapecó/SC, dando sequência a primeira edição do projeto Sociedade Sonora: Violão Instrumental. | Realização de 8 Espetáculos artístico de música instrumental autoral com o duo de violões Sociedade Sonora | 1-Distrito de Alto da Serra, 2- Linha Batistello, 3)Linha Faxinal dos Rosa, 4-Linha Rodeio Bonito e 5-Linha Campinas. | Antonio Marcos Moreira Pinto: Proponente, Produtor Executivo e Músico Violonista Winston Robert Gambatto: Músico Violonista |
| 6 | Associação de Deficientes Visuais do Oeste de Santa Catarina - ADEVOSC | 174/2019 | Coral de vozes sinfonia no escuro - Associação de Deficientes Visuais do Oeste de Santa Catarina - ADEVOSC | Música | R\$ 14.000,00 | Montar um repertório musical, ensaiar e realizar apresentações do Coral de Vozes " Sinfonia no Escuro" – Associação de Deficientes Visuais do Oeste de Santa Catarina - ADEVOSC, em no mínimo 03 escolas da Rede Pública da Chapecó, Instituições Sociais, Eventos da Entidade, Seminários/ Encontros de Corais e Noites Culturais, conforme calendário de Eventos do Município de Chapecó. | 12 Apresentações do Coral | Bairros: Passo dos Fortes, São Cristóvão, centro, Esplanada, Linha Faxinal dos Rosa, Presidente Médice, entre outros. | Antonio Rigo: Presidente e proponente Ivone Brazzo: Vice - Presidente e integrante do Coral Helma Hedí Stentzler Bueno: Coordenação Neli Carniel: Instrutora Altino Merisio: Músico |
| 7 | Carla Melo dos Santos | 175/2019 | II Sonora Chapecó - Festival Internacional de Compositoras | Eventos Artístico-culturais | R\$ 20.500,00 | Produzir o II Sonora Chapecó – Festival Internacional de Compositoras, com duração de 02 dias, em espaços públicos. O primeiro dia com o ciclo de debates e oficinas e o segundo dia com os shows das mulheres compositoras locais e uma convidada de outra cidade + feira de exposição com artistas e artesãs locais. O Festival abrirá inscrições prévias gratuitas para compositoras da cidade de todos os gêneros musicais se apresentarem no Festival, as selecionadas por uma curadoria especializada se apresentarão. | Feira com expositoras artistas e artesãs Ciclo de Oficinas (com uma Musicista/compositora convidada de fora e musicistas locais) Oficina de ritmo e flautas Sonora Chapecó – Festival Internacional de Compositoras Apresentação das compositoras locais na Virada Cultural do Linguagens | Centro. | Amanda Cadore: cantora, compositora e instrumentista Talita Falção: instrumentista oficineira Gerliani Mendes: Web designer e assistente de produção Joana Golini: Coordenação do Festival, produção executiva e compositora Carla Melo dos Santos: Proponente, produtora e musicista Eduarda Schwant: direção de audiovisual e fotógrafa Beatriz das Chagas Régis: baterista e produtora de palco Katiúscia Silvestre: assistente de produção e produtora de palco |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------|----------|---|--|---------------|--|--|--|---|
| 8 | Cleide Cerezoli | 176/2019 | Além dos muros há vida | Artes Visuais | R\$ 11.750,00 | Desenvolver cinco (05) oficinas de grafite com adolescentes e jovens que cumprem medida socioeducativa nas unidades, sendo: Três (03) No CASE- Centro de Atendimento Socioeducativo que atenderá 15 adolescentes por oficina. Uma (01) no CIF- Centro de Internação Feminina com participação de seis (06) jovens e adolescentes e uma (01) no CASEP - Centro de Atendimento Provisório com atendimento de 15 jovens e adolescentes. As referidas oficinas deverão ser oferecidas dentro de um período de seis meses, com aulas teóricas e práticas objetivando o desenvolvimento da percepção criativa, construtiva e reflexiva da Arte Visual, desafiando os participantes para a potencialização da liberdade de expressão dentro do aprendizado teórico e prático. | 1. Exposição gratuita 2. Conhecimento adquirido pelos participantes. 3. Contato direto com um profissional de Arte. 4. Os Murais trabalhados ficarão a disposição para visitação do público externo em dias e horários agendados. | Centro de Atendimento Socioeducativo (CASE), o Centro de Atendimento Provisório (CASEP) e o Centro de Atendimento Feminino (CIF) estão localizados na Rua Alice Zuffo 280- E, Bairro Efapi | Cleide Cerezoli - Proponente Rodrigo Cardoso dos Santos |
| 9 | Dalana Schwartz | 177/2019 | Lindolf Bell: crítica de arte em Santa Catarina | Artes Visuais | R\$ 11.750,00 | 1. Pesquisa e transcrição dos textos publicados por Lindolf Bell no Jornal de Santa Catarina. Pesquisa no Arquivo Histórico José Ferreira da Silva em Blumenau. Período de 1972 a 1998; 2. Publicar 350 exemplares do livro "LindolfBell: crítica de arte em Santa Catarina. Características do livro: (capa: amarela+300 páginas)/Tamanho 15x21cm (fechado)-30x21cm (aberto)/Papel: capatriplex C25300g-miolo polen 80g/Impressão: capa 4x4 cores-miolo 1x1 cor/Acabamento: capa com laminação fosca externa+vincopara orelhas de 11cm, colado com lombada quadrada (PUR); 3. Lançamento da pesquisa/publicação: mini curso sobre a arte em Santa Catarina para os professores de artes da rede municipal de ensino e lançamento da pesquisa/livro na Biblioteca Pública de Chapecó; (Anexo - espaços culturais) 4. Distribuir gratuitamente, um exemplar para cada professor de artes da rede municipal de ensino; 5. Comercialização da publicação com preço acessível no valor de R\$30,00; 6. Através da pesquisa de arquivo sobre os textos críticos de LindolfBell sobre a arte em Santa Catarina, a publicação pretende fomentar o acesso a história da arte catarinense. | 1. Minicurso 2. Doação do livro para professores de Artes da rede municipal 3. Lançamento pesquisa/livro 4. Venda do livro a preço acessível R\$30,00 | Secretaria de Educação do Município de Chapecó Biblioteca Pública Municipal Neiva Maria Andreatta Costela | 1 - Nome: Dalana Schwartz Função no projeto cultural: Pesquisadora, autora e ministrante do minicurso 1 - Nome: Aline R. R. Assumpção Função no projeto cultural: Designer/editora |
| 10 | Daniel Edu Mayer | 178/2019 | Entre o sonho e o som | Audiovisual | R\$ 30.000,00 | Documentário Observacional de média-metragem, que mostra um estúdio de periferia, localizado no bairro Efapi, como fio condutor da união entre artistas chapecoenses pelo sonho maior que é viver de música. Além de 5 exibições do filme no CEU Centro de Artes e Esportes Unificados, disponibilidade do filme online e inscrições em festivais. | 5 Exibições no CEU Centro de Artes e Esportes Unificados 5 Visitação dos alunos do programa Arte Cidadã com possibilidade de estarem tocando seu instrumento em um estúdio | Bairro Efapi, sendo Estúdio do Leo e CEU Centro de Artes e Esportes Unificados. | Daniel Edu Mayer: Proponente, direção e câmera; Fabiane Bardemaker Batista: câmera, Montadora, Colorista, Finalizadora; Leonardo Alcides Zancheta: Diretor de produção e Técnico de som e Mixagem de som Triocom: Produção e Gestão do Projeto |
| 11 | Ederson Vieira | 179/2019 | Fernando para Pessoas: Poesia Musicada | Livro, leitura e literatura | R\$ 15.000,00 | Realizar gratuitamente 08 (oito) atividades de estímulo e incentivo à leitura e a literatura, distribuídas em 04 (quatro) escolas públicas sediadas na área rural do município de Chapecó/SC, com o projeto lútero-musical Fernando para Pessoas, apresentando de forma musicada poesias do escritor Fernando Pessoa, somando com a distribuição de livretos com os textos apresentados para efetivar uma prática de leitura, simultânea com as poesias-musicadas apresentadas. | 8 Atividades de estímulo e incentivo à leitura e a literatura com o projeto lútero musical Fernando para Pessoas | Serão atendidos o Distrito de Marechal Bormann, em suas abrangentes regiões, na tentativa de chegar ao maior número de alunos possível nas escolas da região, sendo que há muitas linhas espalhadas pelo interior do Distrito: a região da EBM Agropecuária Demétrio Baldisarelli (círculo amarelo, mapa 1) e a região onde fica localizada a parte mais "urbanizada" do Distrito, com a EEB Marcolina Rodrigues (círculo azul, mapa 1); Distrito Goio En atendendo os alunos que residem no entorno e nas linhas deste Distrito, com a EBM Goio En (círculo verde no mapa 1) e Linha Água Amarela e seus arredores, pela EBM Água Amarela (círculo vermelho, mapa 2). | Ederson Vieira: Proponente, músico e Interlocutor Antonio Marcos Moreira Pinto: Produtor Executivo, Músico e Interlocutor |
| 12 | Elisandra Forneck | 180/2019 | De fábricas de banha a agroindústrias internacionais: a construção da cultura agroindustrial de Chapecó | Patrimônio Cultural Material e Imaterial | R\$ 16.500,00 | Elaborar cartilha educativa com texto e fotos, 20 páginas, sobre a construção da cultura agroindustrial de Chapecó, a partir da realização de 10 entrevistas com famílias do município, pesquisas em acervos particulares, arquivos e espaços de pesquisa. A cartilha será distribuída gratuitamente junto com a circulação de uma exposição fotográfica, que terá 15 imagens com duas versões: uma impressa em banners e outra em painéis de PVC. A exposição circulará por no mínimo 8 escolas da rede pública de ensino de Chapecó, 2 grupos de idosos, 2 universidades, no programa Verde Vida e para colaboradores de uma agroindústria; além de ficar disponível para empréstimo gratuito a qualquer instituição interessada. | 1 - Seminário 8 - Circulação da exposição em Escolas 2 - Circulação da exposição para Grupo de Idosos 1 - Circulação da exposição no Verde Vida 5 - Circulação da exposição em agroindústria 1 - Participação na Virada Cultural 2 - Circulação da exposição em duas universidades | Centro, Distrito Marechal Bormann, Distrito de Alto da Serra, São Cristóvão, EFAPI, Santo Antônio, Passo dos Fortes, Seminário. | Elisandra Forneck: Proponente, coordenação, entrevistas, pesquisa e texto; Aline Maisa Lubenow: Pesquisa, texto, foto e filmagem; Enelice Panseira: transcrição de entrevistas; Idemar Ghizzo: museólogo; |
| 13 | Fernando Bencke | 181/2019 | Banda Novos Colonos | Música | R\$ 14.000,00 | Gravação de CD com músicas autorais e apresentações gratuitas em espaços públicos de Chapecó | 5 Apresentações da banda de acordo com as especificações das ações de contrapartida; Distribuição de 50 cópias de CD para a Secretaria de Cultura de Chapecó; | Bairro: Maria Goretti, Linha Tafona, Centro, Escolas Municipais; | Fernando Nicknich: Produtor Fernando Bencke: Proponente e guitarrista André Luiz Castaman: Saxofonista Thiago de Almeida Dávi: Trompetista Thiago Galina Delatorre: Baixista Lucas Lorenzoni: Baterista Tiago Gheno: Vocalista Junior Jandir Reginatno: Pianista |

| | | | | | | | | | |
|----|--|----------|--------------------------------|-----------------------------|---------------|--|---|---|--|
| 14 | Fernando Martin Perri Grance ME | 182/2019 | De passagem | Teatro | R\$ 16.000,00 | Circulação do espetáculo-intervenção clownesco "De passagem", realizando 20 apresentações em transportes públicos de Chapecó (Ônibus urbano) de forma gratuita. | 20 apresentações em transportes públicos de Chapecó (Ônibus urbano) de forma gratuita. | As Linhas de ônibus prestigiadas nesta circulação são: 01 Cristo Rei (Alvorada, Eldorado) 03 Parque das Palmeiras 04 Vila Real 11 Sto Antonio 13 Passo dos Fortes 16 Bela Vista (São Pedro) 17 Vila Esperança (Lot. Alice, Lot. Mirante do Sul, Grande Efapi) 19 Universitário 21 SAIC 22 Santa Luzia | Manon Alves: Coordenadora e Atriz/palhaça Fernando Perri: Produção e suporte durante as ações |
| 15 | Gerliani de Oliveira Mendes | 183/2019 | Histórias das princesas negras | Teatro | R\$ 16.000,00 | Montagem do espetáculo Histórias das Princesas Negras e circulação do produto por 4 espaços educacionais públicos de Chapecó. | 5 Apresentações do espetáculo e um debate | Bairro Maria Goretti Bairro Seminário Bairro Passo dos Fortes Universidade Federal da Fronteira Sul Espaço a ser escolhido junto à SECCUL na organização da Virada Cultural das Linguagens | Hélio Leites: Direção Artística e Cenografia Claudete Soares: assessoria para assuntos Étnico Raciais através do Neabi. Laila de Aquino: Assessoria de imprensa e Registro Fotográfico Gerliani Mendes: proponente e atriz |
| 16 | Giovana Quiroz Ricciardi Leira | 184/2019 | Circulação do espetáculo Luzir | Dança | R\$ 11.500,00 | Circulação do Espetáculo LUZIR em 2 universidades e 3 escolas da Rede Municipal de Chapecó. Realizar cinco apresentações gratuitas do espetáculo LUZIR em duas universidades e três escolas da rede municipal de Chapecó; Descentralizar a oferta de apresentações de dança que, no município de Chapecó acontece quase que exclusivamente no âmbito das escolas de dança e no último trimestre do ano; Possibilitar o acesso à cultura e à arte, abrangendo uma parcela da população que não é habituada a prestigiar esse tipo de linguagem; Valorizar a dança como forma de expressão cultural; Apresentar uma performance de dança que gere reflexão acerca da busca pela espiritualidade e como ela nos torna seres humanos melhores; Estimular o público jovem das escolas e universidades, que não estão acostumados a pensar e refletir sobre conceitos da espiritualidade, a compreender a ancestralidade, as energias da natureza e seus elementos como partes integrantes de si para atingir um grau de autoconhecimento; Inspirar a busca por uma vida plena e equilibrada através do contato com a natureza e a integração das qualidades dos quatro elementos da natureza; Fornecer, através de um debate, elementos relativos à compreensão dos valores que atuam como base para uma vida espiritual. | Circulação do Espetáculo LUZIR em 2 universidades e 3 escolas da Rede Municipal de Chapecó. | Universidade 1 – Bairro Quedas do Palmital; Universidade 2 – Bairro Seminário; Escola 1 – Bairro Santo Antonio; Escola 2 – Bairro Esplanada; Escola 3 – Bairro Efapi. | Giovana Queiroz Ricciardi Leira: Proponente e bailarina Paola Zonta: Diretora, ensaiadora, erodutora Eduardo Rodighero Mazonetto: Bailarino, Cenógrafo, Figurinista William Pacheco: Bailarino, Designer Gráfico Gabriel Eusébio Vicentin Seibel: Bailarino Louis Augusto Radavelli Rodrigues: Técnico de Som e Luz, Fotógrafo |
| 17 | Grupo de Arte e Espetáculos Nave de Argos - Cia Muiraquitã | 185/2019 | Temporada do espetáculo T4 | Teatro | R\$ 16.000,00 | Realização de temporada de dez (10) apresentações do espetáculo T4 | 10 Apresentações do espetáculo T4, gratuitamente para alunos do ensino médio de Chapecó. 10 Colóquio com público acerca do espetáculo | Bairro Santo Antônio - Chapecó SC | Suzanne Mendes: Produção, Operação de som e luz Regiane Bringhenti: Atriz, produção Karine Marinelli: Atriz, produção Marcos Baptista Schuh: Ator, produção |
| 18 | Grupo de Teatro Chapecó - Voeverá Cia de Teatro | 186/2019 | O teatro de sombras de Ofélia | Teatro | R\$ 16.000,00 | pesquisa e montagem do espetáculo O TEATRO DE SOMBRAS DE OFÉLIA, inspirado na obra homônima do escritor alemão Michael Ende, a partir do estudo da linguagem de Teatro de Sombras e Animação e a relação com o trabalho do ator, oportunizando o aperfeiçoamento e a atualização técnica e artística da Companhia. | 3 Apresentações do espetáculo O Teatro de Sombras de Ofélia, gratuito, para a comunidade. 1 Workshop gratuito de socialização dos processos de criação do espetáculo 3 Debates com a participação do público após as apresentações do espetáculo. | EFAPI | Alexandre Fávoro: diretor Jovanil Antonio Dos Santos: Responsável legal, Escritor, Ator E Diretor De Teatro Marineuse Bet: Atriz / Diretora De Teatro/Arte-Educadora; |
| 20 | Inês Roani | 187/2019 | Lágrimas de uma boneca | Livro, leitura e literatura | R\$ 7.500,00 | Publicação do livro Lágrimas de uma boneca. | Distribuição gratuita de 200 exemplares: Biblioteca Pública Municipal, Biblioteca do CEU das artes e Secretaria de Educação. Realização de palestra/lançamento do livro em cinco escolas do bairro Efapi. | Bairro Efapi e Centro | Ines Roani: proponente e escritora |
| 21 | Isaias de França Alves | 188/2019 | Gravação do EP do "Mar Além" | Música | R\$ 14.000,00 | Produzir e distribuir um produto cultural, no formato e.p. de música instrumental autoral e contemporânea. O processo de produção desse produto contém: gravação, mixagem e masterização de 05 faixas em CD-R com duração de aproximadamente, 40 minutos, encarte simples com uma abertura. As músicas foram compostas, produzidas e arranjadas por Isaias Alves. Com tiragem de mil cópias e vinculação em plataformas de áudio web (Spotify, Itunes, Youtube, Soundcloud, Deezer). O projeto também produzirá 4 ações: lançamento do e.p, oficinas de percussão e processo de produção musical e apresentação musical na Virada Cultural do edital. | Oficina de Percussão ; Oficina sobre processo produção musical; Show de lançamento do e.p; Apresentação na Virada com músicos locais | Efapi, Centro e Jardim Itália | Bruna Deitos: assessoria de imprensa, conteúdo e mídias Joana Golin Alves: Produção e coordenação do projeto Isaias Alves: Proponente, compositor, Arranjador, Instrumentista e Produtor Musical Wesley Rodrigues: Instrumentista (contrabaixista) Anderson Amaral: Instrumentista (sopros) Mazin Silva: Instrumentista (guitarrista e violleiro) |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|----------|--|--|---------------|--|--|---|---|
| 22 | Ivone Missae Cubo Dohi | 189/2019 | Contando histórias com Origami | Formação em Cultura | R\$ 15.625,00 | Propiciar aos participantes de Projetos Sociais atuantes na cidade de Chapecó e estudantes das escolas públicas do município um contato direto com a arte milenar japonesa do origami- dobradura de papel, por meio de oito oficinas gratuitas aliando o origami e a narrativa de histórias. Capacitar monitores de projetos sociais e professores da rede pública de ensino no uso do origami como recurso didático, em dois eventos de capacitação em origami. Capacitar também em técnicas de narrativa de histórias, aplicando como recurso educativo. O projeto prevê a realização de onze eventos gratuitos no total, com atenção à inclusão da comunidade surda. | 1. Primeira Capacitação de monitores 2.Segunda Capacitação de monitores 3.Oficina narrativa de histórias e origami 4. Oficina narrativa de histórias e origami 5. Origami -Virada Cultural Edital das Linguagens 2019 | Espaços sob jurisdição da Secretaria de Assistência Social de Chapecó: Cidade do Idoso, Núcleos Sócio-educativos (Borman, Santo Antônio, EFAPI e Passo dos Fortes), Centros de Referência de Assistência Social (CRAS), Centros de Referência Especializados de Assistência Social (CREAS) e aldeias indígenas. Escolas públicas municipais (podendo coincidir com os espaços sugeridos no Anexo XII do Edital das Linguagens 2019) a critério da Secretaria de Educação. | Ivone Missae Cubo Dohi – proponente e instrutora Patrícia Viviane Escobar dos Reis – instrutora |
| 23 | Jivago Del Claro Rigo Filho | 190/2019 | Repolho - O filme | Audiovisual | R\$ 30.000,00 | O projeto consiste na elaboração de um filme documentário de média metragem feito através do resgate de material de arquivo que conte a história de uma das bandas mais antigas de Chapecó, e que continua em atividade, a Banda Repolho. Através de gravações caseiras, entrevistas antigas e participações em programas de TV, vemos as peripécias e aventuras destes chapecoenses que se intitulam colonos cibernéticos e que no ano de 2021 completarão 30 anos de banda.A distribuição do filme tem como foco inicial festivais, mostras de cinema pelo Brasil e o mundo e posterior a isso, disponibilização gratuita na internet. | 10 Lançamento e exibição em festivais / mostras Internacional 5 Lançamento e exibição em festivais / mostras no Brasil 1 Lançamento em Chapecó Exibição com show da Banda Repolho e debate do público com os músicos e realizadores do filme. 5 Exibição e debate em espaços culturais e escolares Exibição e debate com o público e alguns realizadores do filme. | Pesquisa de matérias de arquivo será feita em Chapecó, Florianópolis, Porto Alegre e Curitiba. Na cidade de Chapecó, prevemos um lançamento com o show da Banda Repolho e debate com os realizadores e a exibição em diversos espaços culturais da cidade. Disponibilização do filme gratuitamente na internet. | Jivago Del Claro: Proponente, Direção & Montagem Roberto Panarotto : Direção & Roteiro Sabrina Zimmermann: Produtora Executiva Luiz Lepchack: Edição De Som & Mixagem Eduardo F. Chagas: Color Grading & Finalização |
| 24 | José Sérgio Boita Junior | 191/2019 | 2ª Mostra Itinerante de Cinema Independente de Chapecó e Oficinas de realização audiovisual | Formação em Cultura | R\$ 15.625,00 | Realização de 8 sessões de exibição de filmes chapecoenses e oficinas de realização audiovisual em três instituições públicas de ensino superior e técnico, em uma comunidade rural, no Centro de Artes e Esporte Unificado (CEU) e em três escolas básicas, todos no município de Chapecó. A contrapartida social realizará três oficinas de realização audiovisual nas escolas básicas. Não fazer parte da Mostra os filmes "Dom Quixote das Artes" (documentário, 2018, direção de Ilka Goldschmidt e Cassemiro Vitorino), "Antes dos Vinte e Poucos" (curta, 2014, direção de Sabrina Zimmermann), "Toquem Pra Frente: Dom José Gomes e os Movimentos Sociais" documentário, 2018, direção de Augusto Zeiser) e O Colecionador (curta, 2011, direção de Luana Pagnoncelli e Gabriel de Moura). Todos estes filmes e realizadores são de Chapecó. | 3 Oficinas de Realização Audiovisual Sessão de filmes da Mostra na Virada Cultural de Chapecó | UFFS Campus Chapecó; Universidade Comunitária da Região de Chapecó; IFSC Chapecó; CEU das Artes; Nossa Maloca - Linha Tafona; EBM Goio-En; EBM Água Amarela; EBM Clara Urmann Rosa. Bairros atingidos: Seminário; Efapi; Fronteira Sul; Água Amarela; distrito de Goio-en; Parque das Palmeiras; Linha Tafona. | José Sérgio Boita Junior: Proponente, cineiro e técnico de projeção Bruna Deitos: Assessora de Comunicação e Fotógrafa Denis Cardoso: Designer Gráfico Augusto Zeiser: Cineasta Convidado Cassemiro Vitorino: Cineasta convidado |
| 25 | Lilian Santos da Silva Fontanari | 192/2019 | Mulheres, saberes e afazeres: o lugar da memória feminina na atividade balseira do oeste catarinense | Patrimônio Cultural Material e Imaterial | R\$ 16.500,00 | Circulação da intervenção teatral MULHERES, SABERES E AFAZERES: o lugar da memória feminina na atividade balseira do oeste catarinense em 5 (cinco) espaços culturais de Chapecó, sendo um museu, dois centros de convivência da melhor idade, uma Universidade do Idoso e um centro de artes e esportes, totalizando 7 (sete) apresentações gratuitas. O projeto contará com um grupo de 7 artistas mulheres, incluindo 1 diretora artística, 1 museóloga/produtora cultural e 2 intérpretes de Libras. | 7 apresentações da Peça teatral na perspectiva do patrimônio cultural imaterial + Roda de Conversa | EFAPI Centro SAIC Seminário | 1 museóloga e produtora cultural 7 atrizes 1 diretora de arte 2 Intérpretes de Libras |
| 26 | Louis Augusto Radavelli Rodrigues | 193/2019 | 2ª Apenas Luz - Oficina de iluminação cênica | Formação em Cultura | R\$ 15.625,00 | 1-Realização da segunda edição do projeto "Apenas Luz - Oficina de Iluminação Cênica".Em sua segunda edição "Apenas Luz - Oficina de Iluminação Cênica" abordará questões voltadas à dramaturgia da luz e som por meio de uma oficina de 20h/aula denominada "A visibilidade da luz e sua musicalidade na construção da cena" ministrada pelo Diretor de Teatro e Música, Jefferson Bittencourt de Florianópolis-SC. 2-Realização de uma mostra cênica denominada "Apenas Luz", como resultado da oficina, em forma de mostra de múltiplas linguagens, com duração de até uma hora, realizada com artistas locais convidados a participar desenvolvendo cenas para estudos práticos de luz e som. 3-Realização do segundo "Diálogos Sobre Luz". "Diálogos sobre luz": momento no qual o projeto convida um artista local a falar da importância da luz em relação com o seu trabalho. Nessa edição o convidado é o Diretor, Produtor Audiovisual, Produtor Cultural e Fotógrafo, José Boita, que abordará o tema "Luz através das Lentes – A importância da luz para fotografia e filmagens", com duração de 3h/aula. | 1- Realização de uma oficina de iluminação cênica, ofertada de forma gratuita a comunidade em geral. 2-Realização de um bate papo sobre luz para cinema e fotografia, ofertada de forma gratuita a comunidade em geral. 3- Apresentação do resultado da oficina em forma de mostra "Apenas Luz", apresentada de forma gratuita ao final da oficina. 4- 50% das vagas da oficina com prioridade ao projeto Arte cidadã, artistas e professores domiciliados na cidade de Chapecó. 5- Espaço reservado para o Programa Arte Cidadã, na mostra "Apenas Luz", será feito um convite aos professores do Arte Cidadã para que, caso tenham interesse em participar da mostra de estudo luminotécnicos através de 4 apresentações de até 5 minutos cada. 6- Participação do proponente como produtor técnico da "Virada Cultural do Edital das Linguagens 2019" a realizar-se no mês de novembro de 2019, o convite também será estendido aos participantes da oficina, não tendo obrigatoriedade de participação a esses convidados). | CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados - Endereço: Rua Elói Ferreira de Souza, 322-D, Loteamento Elias Galon- Bairro Efapi, CEP: 89809542 | Jefferson Bittencourt: ministrante José Sérgio Boita Junior: artista convidado Isaias Alves: músico convidado Antonio Marcos Moreira Pinto: músico convidado Paola Zonta: Diretora de cena e Bailarina Fabiane Biazus: Diretora de cena e Atriz Louis Radavelli: Proponente |
| 27 | Luiz Carlos da Costa | 194/2019 | Music Business | Formação em Cultura | R\$ 15.625,00 | Curso no formato digital sobre Music Business , abordando temas específicos como: A Indústria Fonográfica, Gravadoras, O Mercado da Música Atual, A Cena Independente, Carreira, Conteúdo, Produto, Lançamento, Streamings e Empreendimento na Música. Este curso visa passar informações de grande importância para músicos que visam viver da sua arte. Em conteúdo de fácil acesso e entendimento em 10 vídeo-aulas de aproximadamente 20 min de duração cada aula. | Aula Indústria Fonográfica Aula Gravadoras Aula O Mercado da Música Atual Aula A Cena Independente Aula Carreira Conteúdo Produto Aula Lançamento Aula Streamings Aula Empreender na Música | Curso On-line | Luiz Carlos da Costa: Diretor Geral e ministrante das aulas |
| 28 | Marcos Baptista Schuh | 195/2019 | Montagem do espetáculo teatral Enoch | Teatro | R\$ 16.000,00 | Montagem do espetáculo teatral"Enoch" a partir do livro apócrifo "Livro de Eno | Realização de 4 apresentações a serem apresentadas em espaços indicados pela SECLL. Realização de 4 Colóquios com público ao final das apresentações, acerca da temática do Espetáculo e a estética proposta | Trata-se de um projeto de montagem que pretende, após estréia, circular por Chapecó e Região. | Marcos Baptista Schuh: Proponente e ator Regiane Brighenti: Atriz Louis Ravadelli: Iluminação Karine Martinelli: Produção Suzanne Mendes: Direção |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------|----------|---|-----------------------------|---------------|---|--|---|--|
| 29 | Margot Filmes Ltda | 196/2019 | Cinema na linha | Eventos Artístico-culturais | R\$ 20.500,00 | O projeto "Cinema na Linha" consiste na realização de sessões de cinema em comunidades rurais do interior de Chapecó. A proposta é exibir filmes produzidos aqui mesmo no Estado de Santa Catarina possibilitando o acesso a documentários de curta e média metragem cujas narrativas se relacionam ao universo cultural catarinense. A "caravana" do projeto Cinema na Linha irá percorrer oito linhas, oito comunidades do interior. Em cada local, uma comunidade receberá a sessão de cinema. | Acesso Gratuito às 8 Sessões, Produção de teaser de Making OF para divulgação redes sociais e Produção de documentário das exibições nas linhas selecionadas para redes sociais . | Barão da Limeira (Sessão 2) Toldo Chimbanguê – Sede Trentin (Sessão 2) Rodeio Bonito (Sessão 3) Sede Figueira (Sessão 3) Faxinal dos Rosas (Sessão 3) Aldeia Condá – Praia bonita (Sessão 2) Tope da Serra (Sessão 1) Mal Bormann (Sessão 1) | Cassemiro Vitorino: Produtor Executivo e Diretor de fotografia Ilka Goldschmidt: Diretora do Projeto e Diretora do documentário Camila Pauline Miotto: Fornecedora de Equipamentos de Exibição Taulan Cesco: Produtor e Assessor de Imprensa |
| 30 | Mari Baldissera | 197/2019 | A espera de cada uma | Artes Visuais | R\$ 11.750,00 | Documentar, através de fotografias, as diferenças sociais e culturais de 5 (cinco) gestantes chapecoenses e como cada uma lida com a espera do seu bebê. Objetivos específicos: - Mapear e contatar cinco gestantes com perfis socioeconômicos e/ou culturais bem distintos, por exemplo: uma indígena, uma refugiada haitiana, uma gestante com alto poder aquisitivo, uma detenta, uma mulher que se encontra na fila de espera para adoção, uma gestante que vive em situação de vulnerabilidade social, etc.; - Explicar os objetivos do projeto e verificar qual gestante tem interesse em participar e nos autoriza a utilizar sua imagem; - Realizar, no mínimo, uma sessão fotográfica no estilo documental/lifestyle na residência de cada uma das gestantes participantes do projeto; - Realizar entrevistas formais e/ou informais com cada gestante a fim de elaborar suporte textual para as fotografias; - Fazer a curadoria do material resultante; - Elaborar um projeto expositivo atraente e funcional, que possa ser exibido em locais com diferentes características; - Circular com a exposição em 5 (cinco) unidades públicas de saúde do município de Chapecó; - Proporcionar aos cidadãos chapecoenses o contato com a fotografia documental contemporânea, levando a arte para espaços não convencionais. | Produção de ensaio fotográfico intitulado "A espera de cada uma" e exposição em cinco unidades públicas de saúde de Chapecó. Para definir as unidades de saúde que receberão a exposição, levamos em conta o número de usuários e/ou circulação, privilegiando espaços com maior fluxo de pessoas. | 1 - Clínica da Mulher, no 1º andar da Secretaria de Saúde; 2 - CSF Cristo Rei (possui um grupo de gestantes haitianas); 3 - CSF Jardim América; 4 - CSF Norte; 5 - CSF Efapi. J38 | Mari Baldissera - Proponente Daniel Johann Suellen Santin |
| 31 | Odirlei Rossetto | 198/2019 | Grupo de danças Passos do Sul | Dança | R\$ 11.500,00 | O projeto PASSOS DO SUL tem como objetivo levar a todos a oportunidade de ter contato com esta cultura gaúcha através da dança oportunizando adultos e crianças a integração com os demais tendo como base o respeito. Se escolhido teremos como objetivo principal, levar nossas danças de apresentação nas escolas municipais da cidade de Chapecó com junção de palestras informativas auxiliando o desenvolvimento e integração do envolvidos com seu ambiente estudantil e familiar, agregado ao conhecimento da arte e cultura regional. | 3 Palestra sobre a cultura e vestimenta 3 aulas de dança vaneira e xote 3 aulas de dança milonga e chamamê Em escolas ou áreas públicas | EBM Vila Real e CEU Centro de Artes e Esportes Unificados | Odirlei Rossetto: Fundador do grupo, ministra as aulas Francielli Silva: Professora auxiliar e coreógrafa Cleimar dias de Oliveira: Professor Bruna Lima: Professora auxiliar dos cursos básicos e avançados kaue Junior Rossetto: Professor auxiliar dos cursos básicos e avançados Aline Pegorini: Professora auxiliar dos cursos básicos e avançados. |
| 32 | Patricia Schons | 199/2019 | Cultura popular brasileira: formação em ritmos e danças | Formação em Cultura | R\$ 15.625,00 | O objeto do projeto é realizar um curso de imersão na cultura popular brasileira (15 vagas abertas à comunidade de 45 horas/aula fora ações práticas) com foco no aprendizado de ritmos e de danças populares do Brasil, como: o cacuriá, o samba de côco, o samba reggae, o ijexá, a ciranda, o maracatu, o xote, a marchinha da região Sul, e outros, através, de oficinas, onde aprofundaremos nossos estudos da performance e do corpo, e nossos estudos técnicos musicais (aulas de instrumentos como: pifanos e flautas, de percussão para aprofundamento dos toques nos instrumentos, técnica vocal, teoria aplicada à prática e criação musical coletiva). Além do ciclo intensivo de oficinas – as quais também serão abertas ao público - o grupo realizará: três concertos didático-musicais em espaços diversos e um show com o resultado do conteúdo aprofundado na Virada Cultural do Edital Linguagens 2019. | Oficina de percussão (ritmos da cultura popular) Oficina de dança popular e ritmo Oficina de dança popular e ritmo Apresentação na Virada Cultural do Edital Linguagens 2019 | CEU Das Artes EBM Goio – Em Coletivo Sarauçária | Marcela Laskoski: assessora de imprensa e web designer Káren Bes: percussionista Joana Paula: cantora, compositora e percussionista Joana Golin: coordenadora do projeto, cantora, compositora e percussionista Talita Falção: professora de flautas e pifanos e percussionista Isaias Alves: professor de música, teoria, técnica vocal e percussão Giovanna Ricciardi Leira: dançarina e professora de dança Ana Claudia: percussionista Alice Souto: percussionista, poetisa, cantora e performer Flávia Souza: violonista e percussionista Patricia Schons: produção executiva, cantora e percussionista Gabriela Fagundes: percussionista Katiúscia Silvestre: percussionista |

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|----------|--|--|---------------|---|---|--|---|
| 33 | Renato Clemente Gisi | 200/2019 | Desbravador ao Redentor | Música | R\$ 14.000,00 | Gravação do EP "Desbravador ao Redentor" que reunirá seis sambas do compositor (incluindo parcerias) Eduardo Gisi, chapecoense que reside no Rio de Janeiro. Para dar voz às composições, foram convidados três intérpretes do cenário Chapecoense e outros três cariocas. Produção de 500 unidades do EP | Distribuição do EP em todas as escolas Básicas Municipais e rádios de Chapeco; | Escolas Municipais e Rádios do Município de Chapeco | Elisa Addor: intérprete Eliz Bueno: intérprete Makley Matos: intérprete Márcio Pazin: intérprete Ronaldo Gonçalves: intérprete Felipe Cotta: Instrumentista Luis Barcelos: Instrumentista Rafael Mallmith: Instrumentista Eduardo Gisi: Compositor Renato Clemente Gisi: Proponente e produtor; |
| 34 | Sociedade Cultural Alemã Eintracht | 201/2019 | Resgate e valorização da cultura e da identidade germânica através da dança folclórica | Patrimônio Cultural Material e Imaterial | R\$ 11.500,00 | Divulgar a cultura e o folclore alemão em Chapeco, promovendo integração e socialização entre dançarinos e a comunidade. Foram propostas apresentações em espaços, como: EEB's, APAE, CEIM's e Atendimento aos Idosos, bem como espaços públicos, destinados a população de forma gratuita, visando a pluralidade e a disseminação da cultura germânica. A relevância do projeto está justamente na preservação e disseminação de costumes e tradições, pela realização de festas tradicionais germânicas, como: Oktoberfest e Kerb, as quais contribuem para economia e turismo da cidade. | 12 - Apresentações : Lara Ribas, Apa, Praça Emílio Zandavalli, Centro De Convivência Do Idoso, Festa Da Tradição, Comunidade Colônia Cella, Ecomarque, Praça Coronel Bertaso, Comunidade 1 Bairro Passo Dos Fortes, 3ª Oktoberfest Bairro Efapi, Ceim Carmen Antônia Balbinot Pelizza E Xvi Deutsches Volkstanztreffen Eintracht Aus Chapeco Bairro Passo Dos Fortes | Bairro Passo dos Fortes, Efapi, Palmital, Líder, Colônia Cella, Saic e Centro | Antonio Rossi: Presidente Do Projeto E Responsável Pelo Patrimônio Da Comunidade São José Operário, Bairro: Passo Dos Fortes Neicarlo Giovanoni : Professor E Coordenador Do Grupo De Danças Folclóricas Alemãs Eintracht Volkstanzgruppe Aus Chapeco. Juciane Santin Giovanoni: Tesoureira Marcela Rasch: Secretária |
| 35 | Sonia Da Aparecida Dos Santos | 202/2019 | Frestas "mulheres de olhos grandes" - produção poética e reflexiva entre três artistas de diferentes cidades | Artes Visuais | R\$ 11.750,00 | Realizar um trabalho poético e reflexivo que de visibilidade a três artistas mulheres de diferentes cidades (Chapeco, Erechim e Porto Alegre) resultando em uma publicação e site do projeto a ser divulgado via mídias digitais e rodas de conversa nas cidades em que vivem e região próxima. | Rodas de conversa presenciais contribuindo para a discussão e produção artística como multiplicadora de conhecimentos e trocas. Ações culturais em espaços independentes e/ou periféricos; Apresentação do projeto aberto para debate em roda de conversa gratuita . E doação do livro tiragem de Publicação de artista com abertura para diálogo entre as artistas e público participante. | UNOCHAPECÓ (Chapeco/SC), no Sesc Chapeco, no espaço cultural Teatro Rural Nossa Maloca (Chapeco/SC), na Casa dos Fundos Eventos & Vivências (Chapeco/SC), no IFRS (Erechim/RS), Espaço Ateliê Coletivo Pastilhas (Erechim/RS), Fora da Asa – experimentações plurais (Poa/RS), Espaço Cultural Armazém (Florianópolis/SC), com a presença da artista proponente (em todos os espaços citados) e artistas convidadas participantes do projeto (em suas cidades Erechim e Poa) e dois encontros em Chapeco para divulgação, apresentação e com abertura para diálogo entre as artistas e público participante. | Sonia Loren (artista proponente) Diane Sbardelotto (artista convidada) Elisa Iop (artista convidada) |
| 36 | Taise Staudt | 203/2019 | Haitianas e Haitianos presentes na história, cultura e memória de Chapeco | Livro, leitura e literatura | R\$ 7.500,00 | Publicação do livro "Sou diáspora: identidade e mobilidade nas memórias de haitianos no Brasil", maior integração da população haitiana, valorização e registro da cultura, memória e presença haitiana na cidade de Chapeco e incentivo a leitura e a diversidade. | 8 Entregas/doação dos livros. Serão levadas e entregues às instituições de forma gratuita um ou mais exemplares do livro. 1 Debate do livro "Sou Diáspora: Identidade e mobilidade nas memórias de haitianos no Brasil". Espaço de trocas, comentários, questões de destaque, importância da obra. 1 Lançamento do livro. Haverá apresentação do livro, espaço para confraternização, conversa, música haitiana e trocas culturais. 1 Pré-lançamento do livro. | Bairro Efapi e Centro | Roberson Damis – Organização e ministrante Taise Staudt: Proponente e escritora |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|-------|----------|---|-----------------------------|---------------|---|---|---|--|
| 19 | Tatiana de Avila Zawadzki vertigem de ações poéticas | Grupo | 204/2019 | "VOZ" Mulheres | Livro, leitura e literatura | R\$ 15.000,00 | Realizar apresentações de performances que consistem na leitura de poesias, acompanhadas de música e projeção de vídeos. Após uma imersão na leitura e pesquisas de tema/poetas/autoras, como fonte criadora e motora do trabalho, definimos por apresentar ao público poesias de Emily Dickinson, Hilda Hilst, Viviane Mosé, Telma Scherer, Wislawa Szymborska, Laura Erber, Olga Benário Prestes, Carlida Oliver Labra, Conceição Evaristo, Juliana Ben. Suas vozes e suas resistências passam a ser interpretadas pelos artistas/leitores acompanhadas por trilha, imagens de vídeo e cenário criados a partir da interpretação dos textos. Cada apresentação tem duração de aproximadamente 50 min. Promovendo assim a democratização da cultura, a experiência poética, fomentando a difusão da literatura, oportunizando a socialização do estudo e da prática da leitura da poesia como ato literário. | 4 Apresentações: Penitenciária Feminina, Rede Feminina de Combate ao câncer, Unochapecó e UFFS | Bairro Efapi e Centro | Tatiana de Avila Zawadzki: Responsável legal e produtora Valdemir Antonio Oliveira: Leitor José Sérgio Boita Júnior: Produtor e técnico de vídeo Fabiane Biazus: Produtora e leitora Herman Gomes Silvani: Leitor Elizângela Alves Bueno: Musicista Louis Radavelli: Produtor e iluminador |
| 37 | Vilker Germano Martins | | 205/2019 | Curso de formação em contação de histórias | Formação em Cultura | R\$ 15.625,00 | Oferecer ao público chapecoense 4 cursos gratuitos de Formação em Contação de Histórias para o total de 80 pessoas, com temáticas do uso artístico e cultural da palavra na forma oral, com a finalidade de promover a reflexão sobre a importância de contar histórias no século XXI e fomentar a prática da contação de histórias, formando artistas e possibilitando que esta ferramenta artístico-cultural (Contação de Histórias) seja estimulada em diferentes âmbitos da sociedade, sejam com fins educacionais, recreativos, expositivos e outros. A contrapartida serão 12 palestras de circulação em 6 escolas públicas municipais para um total de 2.400 alunos e professores, desenvolvendo narrativas poéticas com contação de histórias, recital de poesias, leitura, produção de jogos e mala literária com adereços, reforçando a importância da contação de histórias em tempos de uso excessivo das mídias sociais. | 1 Palestra 12 Contações de histórias | 1. Centro (Biblioteca Pública Municipal e Secretaria da Cultura) 2. Santa Maria (Instituto de Filosofia Clínica) 3. Distrito Marechal Bormamm - zona rural, Distrito Marechal Bormamm - zona urbana, Vila Real – (Escolas Públicas Municipais) 4. Palmital, Passo dos Fortes, Centro (APAE, ADEVOSC, Associação de crianças e jovens com paralisia cerebral e doenças raras) | Eva Lenita Trierveiler (PROFESSORA - PALESTRANTE) Vilker Germano Martins (PROPONENTE - COORDENADOR) |
| 38 | Vinicius Eduardo Bouckhardt | | 206/2019 | Doutores Risonhos - Núcleo de pesquisa e Formação em palhaçaria no hospital | Formação em Cultura | R\$ 15.625,00 | Viabilizar a continuidade das ações de formação promovidas pelo Grupo Doutores Risonhos, desde 2016. Criando o Núcleo de Pesquisa e Formação em Palhaçaria no Hospital na cidade de Chapecó, propomos a realização de oficinas que tem o objetivo de formar multiplicadores na arte da palhaçaria, as oficinas serão configuradas a partir da criação de espaços para a investigação das Artes Cênicas em diálogo com os contextos hospitalares. Futuramente os participantes dos Workshops poderão integrar as ações realizadas pelos Doutores Risonhos nos hospitais públicos de Chapecó, bem como nas Unidades de Saúde do município. Serão oferecidas gratuitamente para a comunidade 5 Workshops de Introdução à Palhaçaria (6h cada). As alunas e os alunos que apresentarem interesse em aprofundar a pesquisa iniciada nesse projeto serão contemplados com um curso completo de formação na linguagem palhaçesca, totalizando 30h de estudos e práticas voltadas para essa área. Ao apresentar tal proposta, temos por intuito descentralizar o acesso à arte, à palhaçaria, à formação, ao conhecimento artístico e estético e à formação de plateia, vislumbrando possibilidades de qualificação profissional para pessoas de diferentes regiões da cidade de Chapecó. | Workshop – Teatro e Expressividade (6h) – para professores da rede municipal de ensino e professores do Programa Arte Cidadã da SECUL Intervenção artística dos alunos da turma de formação (1h) Intervenção artística dos alunos da turma de formação (1h) | Bairro EFAPI – Local: CEU das Artes; Distrito de Marechal Bormann – Local: EEB. Marcolina Rodrigues da Silva; Centro – Local: Centro de Cultura e Eventos; Bairro Seminário – Local: Unoes Chapecó; Bairro Palmital – Local: Programa Viver; | Proponente: Vinicius Eduardo Bouckhardt Ministrante das oficinas: Michelle Silveira da Silva Produção: Vinicius Eduardo Bouckhardt e Camila Miotto Registros Fotográficos: Vinicius Eduardo Bouckhardt e Camila Miotto Assessoria de produção: Dalani Brum Designer gráfico: Miguel Vassali |
| 39 | Winissius Geremia | | 207/2019 | Circuito Cultural periférico PERIFA | Eventos Artístico-culturais | R\$ 20.500,00 | criar um circuito cultural, através da realização de atividades, oficinas e eventos voltados a arte e cultura suburbana, com a finalidade de promover a construção coletiva e a integração das comunidades com as culturas que são produzidas na rua. O circuito será realizado em etapas que serão desenvolvidas praças, escolas e locais de convivência de bairros periféricos de Chapecó onde estão localizados o público alvo do projeto. O objetivo do projeto é proporcionar espaços de sociabilidade, diálogo e produção artístico-cultural, utilizando-se de uma linguagem característica da vivência urbana: a rua. Utilizaremos o Hip-hop como principal instrumento de linguagem do circuito, pois é historicamente construído como expressão da cultura periférica e estritamente conectado as comunidades às quais estamos inseridos. Este comunica-se com a rua de diferentes formas, com a música, as artes visuais, a dança e a mensagem de respeito. O projeto funcionará assim no modelo de circuito, passando ao longo do ano por 10 locais escolhidos estrategicamente, de forma que contornem o perímetro urbano da cidade. | 10 Eventos de Intervenção Artístico-Cultural | EFAPI Parque das Palmeiras Passo dos fortes Seminário Santo Antônio Cristo Rei Bom Pastor Bela Vista | Marco Antônio Arteiro: Graffiti e Artista Visual Laila de Aquino: Fotógrafa e Produtora Cultural Winissius Geremia: Proponente, graffiti e Artista Visual Gabriel Pereira Lopes: Cantor, Compositor e Produtor Cultural Wagner Jesse Weiland: Professor e Produtor Cultural |