**ANEXO I**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DE PESSOA FÍSICA**

**IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome Completo:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Grupo/Artista:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Data de Nascimento:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número do RG/CNH/Carteira de Identidade Profissional:** |  |
| *É obrigatório informar o número do seu RG/CNH/Carteira de Identidade Profissional e anexar uma cópia nítida do documento.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número do CPF:** |  |
| *É obrigatório informar o número do seu CPF e anexar uma cópia do documento de CPF.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Endereço:** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bairro:** |  | **Cidade:** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Estado:** |  | **CEP:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número do PIS/PASEP:** |  |
| *É obrigatório informar o número do PIS/PASEP do Proponente a este Edital. A falta deste campo resulta na desclassificação do candidato. Anexe também uma cópia do número PIS/PASEP.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **E-mail para contato:** |  |
| *Informe um e-mail que você tenha acesso e abra com recorrência. Ele será o canal de comunicação que a Secretaria de Cultura terá com você.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Telefone para contato:** |  |
| *Informe um telefone que você tenha acesso e veja com recorrência. Ele será o canal de comunicação que a Secretaria de Cultura terá com você.* |

**Possuo inscrição no(s) Cadastro(s)** *(Podem ser assinaladas mais de uma opção):*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Cadastro Estadual de Cultura - Mapa Cultural de Santa Catarina (mapacultural.sc.gov.br) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Cadastro Municipal de Cultura (chapeco.sc.gov.br/cultura) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Cadastro Estadual de Pontos e Pontões de Cultura |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Sistema Nacional de informações e Indicadores Culturais (SNIIC) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro (Sicab) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Outros cadastros referentes a atividades culturais existentes na unidade da Federação, bem como projetos culturais apoiados nos termos da Lei Federal nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, nos 24 (vinte e quatro) meses imediatamente anteriores a data de publicação (30/06/2020) da Lei Federal 14.017/2020 (Aldir Blanc) |
|  |  |

**Informe como está o seu nome no(s) cadastro(s) citado(s) acima**:

|  |
| --- |
|   |

**Informe o link (url) do seu perfil no(s) cadastro(s) citado(s) acima** *(No Mapa Cultural SC seu link (url) será semelhante a http://mapacultural.sc.gov.br/agente/0000/):*

|  |
| --- |
|   |

**Você foi contemplado em algum Edital com Recurso Federal oriundo da Lei Aldir Blanc, a nível municipal ou estadual?** *(Assinale apenas uma opção):*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Não, não fui contemplado |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sim, fui contemplado. Informe qual: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Autodeclaro que sou** *(Podem ser assinaladas mais de uma opção):*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Pessoa com deficiência |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Imigrantes, Indígenas ou Caboclos  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Pessoa Negra (preta ou parda, conforme classificação do IBGE) |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  LGBTQIA+ |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Mestre de saberes e fazeres |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Nenhuma das opções anteriores |

**SOBRE A PROPOSTA**

**Linguagem Artística e Cultural da proposta** *(Item 1.2 do presente Edital)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Artes visuais**, incluindo-se:arte e cultura urbana, arte digital, desenho, fotografia, grafite, design, escultura, moda, performance, pintura, cerâmica, desenho, gravura, lambe-lambe, artesanato, vídeo-arte, arquitetura, dentre outras |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Audiovisual**, incluindo-se: cinema, vídeo, cineclube, comunicação, jogos eletrônicos, tecnologia da informação, iluminação, sonorização, sonoplastia, roteiro, dentre outras; |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Dança**, incluindo-se: coreografia, tradicional, clássica, contemporânea, folclórica, de roda, de salão, de rua, dentre outras; |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Livro, Leitura e Literatura**, incluindo-se: biblioteca, contação de histórias, livrarias, sebos, editoração, escrita, poesia, slam, dentre outras; |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Música**, incluindo-se: musicais, arranjo, ópera, orquestras, corais, rodas de rima, grupos, bandas, concertos, shows, dentre outras; |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Patrimônio Cultural material e imaterial**, incluindo-se: acervos, arquivos, capoeira, carnaval, cultura afro brasileira, cultura de imigrantes, cultura alimentar e medicinal, gastronomia, memória, museologia, arqueologia, mestres de saberes e fazeres, dentre outras; |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Teatro** incluindo-se:artes circenses, palhaçaria, performance, dramaturgia, cenografia, iluminação cênica, figurino, dentre outras; |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Outras áreas** não descritas anteriormente, inseridas em mais de uma área específica, como cultura popular, cultura indígena, cultura cabocla, festas e festejos tradicionais, manifestações populares e tradicionais da cultura, cultura LGBTI+, economia criativa, economia solidária, feiras culturais, artes integradas, ações formativas, produção cultural, programas educativos, gestão cultural, gestão de equipamentos culturais, seminários, entre outras, devidamente justificadas. |
|  |  |

**Modalidade da proposta** *(Item 2.1 do presente Edital)*

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Prêmio individual** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Prêmio coletivo** (2 a 3 participantes) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome da proposta:** |  |

**O que será realizado pela proposta?**  (Descreva de forma clara e objetiva qual a proposta que você pretende realizar. Descreva o que será realizado, qual a quantidade e em qual local ou plataforma. Ex.: Serão realizados dois shows de rock autorais no formato de live (ao vivo) nas plataformas Youtube, Facebook e Instagram)

|  |
| --- |
|   |

**O que a proposta pretende alcançar?** (Informe quais os resultados que você pretende obter com a proposta e qual a relevância para o cenário cultural de Chapecó)

|  |
| --- |
|   |

**Onde será realizada a proposta?**  (Informe o local (ex.: bares, parques, ginásios) ou a plataforma online (ex.: Youtube, Instagram, Facebook) onde será realizado o projeto. No caso de plataforma online informe o endereço eletrônico em que será realizado. Caso sua proposta seja realizada em um local que seja necessário autorização prévia como locais públicos ou privados, apresente a carta de anuência conforme modelo disponível no Anexo IV)

|  |
| --- |
|   |

**Quando será realizada a proposta?**  (Informe o cronograma de trabalho considerando os prazos máximos previstos neste edital e iniciando em janeiro de 2021. Descreva aqui as tarefas, estipulando datas de início e tempo de duração das mesmas. Ex.: 01/01/2020 - Criação das peças de divulgação (7 dias); 08/01/2020 - Envio das peças de divulgação para aprovação (10 dias). Se preferir anexe a tabela contendo o cronograma de trabalho)

|  |
| --- |
|   |

**Qual será a contribuição sociocultural da proposta?**  (Informe como o projeto irá promover o acesso da comunidade ao produto cultural, qual a capacidade da proposta em abranger novos públicos e formar plateias e se promove a superação de preconceitos como o racismo, machismo, LGBTfobia, xenofobia, misoginia, entre outros)

|  |
| --- |
|   |

**Como se dará a divulgação da proposta?**  (Descreva quais as mídias serão utilizadas para divulgar a proposta, se serão impressos materiais para isso, quais meios de divulgação on-line e onde serão distribuídos os divulgados os bens, serviços ou produtos gerados)

|  |
| --- |
|   |

**Produção cultural últimos 2 anos** (Descreva sua *produção cultural como a participação ativa em eventos, projetos, consultoria, pesquisa, oficinas, apresentações, produtos e objetos culturais)*

|  |
| --- |
|  |

**Produção autoral nos últimos 2 anos** (Descreva sua *produção cultural autoral nos últimos 2 anos)*

|  |
| --- |
|   |

**Com relação a atividade cultural você exerce:** (Marque apenas uma opção*)*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Atividade cultural exclusiva |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Atividade cultural mista |

**Há quanto tempo exerce atividade cultural:** (Marque apenas uma opção*)*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Mais de 5 anos de atividade cultural |

|  |  |
| --- | --- |
|  | De 2 a 5 anos de atividade cultural |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Menos de 2 anos de atividade cultural |

**Anexe imagens (.jpg ou .png), textos (.pdf) ou arquivos compactados (.zip ou .rar) de até 5 MB que sejam relevantes para o entendimento e apresentação da proposta junto ao e-mail a ser enviado.**(Opcional)

**Informe o endereço eletrônico do Youtube ou Vimeo que contenham seu vídeo, trailer, teaser ou fragmento da apresentação que sejam relevantes para o entendimento da proposta.** (Opcional. Informe o endereço completo ex.: https://www.youtube.com/watch?v=LBrZHoUo0A8)

|  |
| --- |
|   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Declaro para fins de comprovação e participação no presente edital que sou trabalhador(a) da cultura, profissional ou amador, com comprovada atuação em suas respectivas áreas de manifestação cultural, residente e domiciliado(a) na cidade de Chapecó/SC há pelo menos 1 (um) ano no endereço acima informado, e que sou devidamente cadastrados no Mapa Cultural de Santa Catarina e atendo aos critérios deste edital, estando inscrito(a) com o Cadastro de Pessoa Física (CPF) |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Declaro para os devidos fins que estou cientes dos termos de participação do Edital de Chamamento Público nº 03/2020 - Aldir Blanc/Chapecó e seus anexos, bem como as informações prestadas são verdadeiras e de minha inteira responsabilidade. |
|  |  |