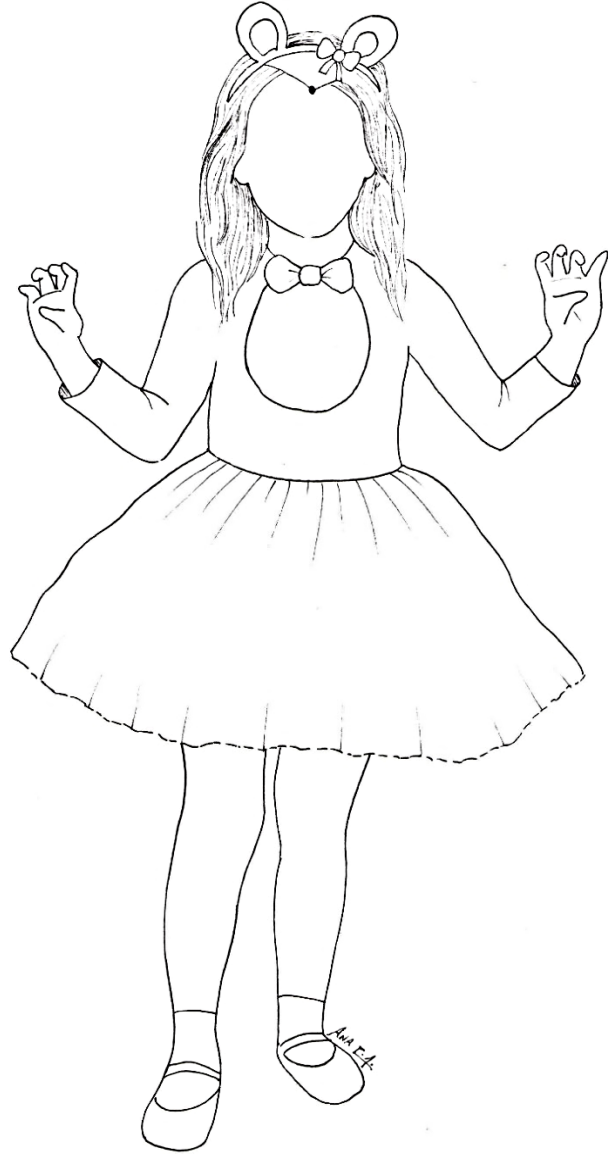




ANEXO VII

MODELO (CROQUI) DESCRITIVO TÉCNICO DOS FIGURINOS

FIGURINO: BONEQUINHAS		
TECIDO UTILIZADO	Collant: suplex Mangas: voal Saia: tule com camada de voal sobreposta, rendas e fitas. Laços: cetim Babado gola, frente e saia: renda Trançado na frente: fita de cetim	
COR	Collant: rosa bebê Mangas: rosa bebê Saia: camadas sobrepostas das cores – branca (na base), rosa bebê, rosa forte Babado da gola: branco com detalhes em dourado Babado saia: acompanhar a cor do tule e detalhes em dourado Trançado na frente: tons de rosa e dourado Laços do vestido: rosa pink	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado, detalhes que precisam ser analisados.)	Collant: regata Mangas: princesa Saia: tutu formato repolho Detalhe na frente do collant: trançado em fita de cetim e brocado dourado	
ESCALA DE TAMANHO	04 a 12. (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: Laço Quantidade: 2 (dois) Tamanho: 13 cm cada Material: cetim largo e pedrarias para decorar o centro do laço Cor: rosa (do mesmo tom do vestido) Obs: com presilha para fixação	

FIGURINO: RATINHAS		
TECIDO UTILIZADO	Collant: suplex. Saia: tule Laço na gola: cetim	
COR	Collant: cinza Saia: duas camadas, por baixo cor cinza e por cima rosa bebê Laço na gola: cinza	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)	Collant: manga longa Saia: tutu estilo repolho mais alongado Aplicação de paetês rosa bebê no centro do collant, conforme escala do croqui	
ESCALA DE TAMANHO	10 a 40 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: tiara com orelhas de rato, laço e foçinho. Quantidade: 1 (um) Tamanho: infantil ou adulto (conforme o tamanho do vestido) Material: pelúcia/ Laço pequeno próximo a orelha: cetim estreito Cor: tiara cinza/ Orelha: cinza e no meio rosa bebê/ Laço: rosa bebê./ Fuçinho: cinza com ponta preta	

FIGURINO: PIRULITOS		
TECIDO UTILIZADO	Collant: suplex com aplicações de cetim. Manga: organza cristal com aplicação de fita cetim estreita na borda. Saia: tule.	
COR	Collant: branco com aplicação de fitas na vertical nas cores – rosa, amarelo, azul, vermelho, laranja e verde. Mangas e saias: brancas com aplicação de fitas multicolor nas bordas.	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)	Collant: alça. Mangas: camada de organza cristal. Saia: tutu formato repolho.	
ESCALA DE TAMANHO	08 a 38 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: laço para coque. Quantidade: 2 (dois) Tamanho: 10 centímetros. Material: cetim largo e detalhe em formato de pirulito de biscoito no centro. Cor: multicolor. Obs: presilha para fixar ao coque. Adorno: pirulito (acessório da coreografia) Quantidade: 1 (um) Tamanho: 30 centímetros de cabo envolto em fita de cetim e laço multicolorido e pirulito de 20 centímetros de diâmetro multicolorido. Material: cabo de madeira ou plástico resistente em formato cilíndrico e doce em formato esférico de feltro ou material semelhante que de estrutura ao doce. Cor: multicolor.	

FIGURINO: BENGALAS		
TECIDO UTILIZADO	Collant: suplex. Manga: voal ou suplex. Detalhe do centro do Collant: paetê. Saia: tule com fita de cetim nas bordas. Sobre saia: cetim. Aplicação no collant: paetê	
COR	Collant: vermelho Manga: vermelha Detalhe do centro do Collant em paetê: branco Saia: branco Sobre saia: listrado – vermelho e branco Fita ao redor da saia na borda: branca	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)	Collant: alça Manga: princesa Saia: tutu tipo repolho Sobre saia: listrado com 6 faixas em cores intercaladas – três de cada cor Aplicação no Collant: simulando o formato da silhueta	
ESCALA DE TAMANHO	10 a 40 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: tiara com enfeite Quantidade: 1 (um) Tamanho: Infantil ou adulto (conforme o tamanho da roupa) Material: cetim e enfeite de plástico Cor: vermelho e branco Obs: enfeite de bengala (doce) e doces	

FIGURINO: BOMBONS		
TECIDO UTILIZADO	Collant: suplex. Manga: cetim Laços no collant: cetim Aplique da frente do collant: feltro Saia: tule Sobre saia: cetim Laço na cintura: cetim	
COR	Collant: marrom escuro Manga: rosa bebê Laços no collant: rosa bebê Aplique da frente do collant: marrom claro Sobre saia: marrom escuro (mesmo tom do collant) Laço na cintura: rosa bebê	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)	Collant: alça Manga: borboleta Laços no collant: no início da alça do collant Aplique da frente do collant: imitando uma barra de chocolate Saia: tutu tipo repolho Sobre saia: indo até metade da saia, franzida Laço na cintura: tendendo para a direita com cerca de 15 cm	
ESCALA DE TAMANHO	06 a 36 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: laço. Quantidade: 1 (um) Tamanho: Infantil ou adulto (conforme o tamanho da roupa) Material: cetim e pedrarias Cor: laço rosa e pedrarias em tons de marrom Obs: com presilha para fixação no coque	

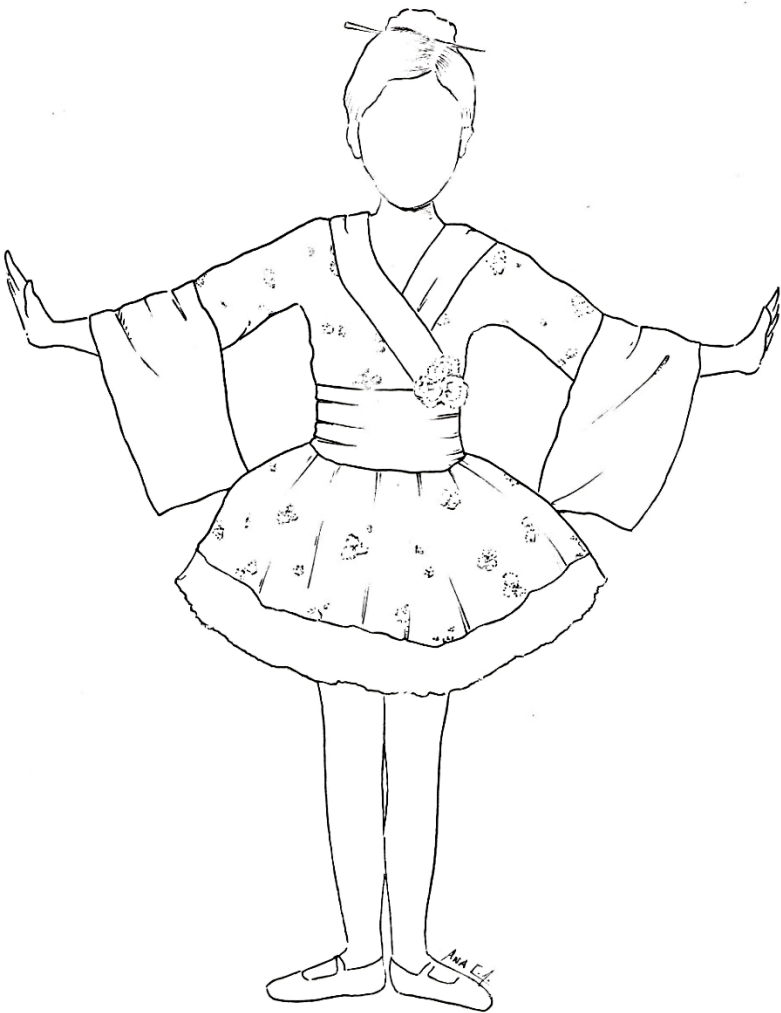
FIGURINO: ESPANHOLAS		
TECIDO UTILIZADO	Collant: suplex. Saia: cetim Detalhe na frente do collant: renda	
COR	Collant: marrom com pedrarias bordadas em diferentes tons de marrom e dourado Detalhe na frente do collant: marrom e dourado Saia: primeira camada marrom, segunda camada (vai variar para cada peça, sendo: laranja, rosa, azul, verde, amarelo, vermelho, lilás, rosa bebê)	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado, detalhes que precisam ser analisados.)	Collant: de alça cor nude (que simule um tomara que caia) Borda superior do collant acompanhando o colo com bordados em pedrarias douradas e marrons. Detalhe em formato de V no centro do collant de renda Saia: godê em 2 camadas, sendo que a camada superior é mais curta com um pequeno babado na borda acompanhando todo o desenho da saia (formato espanhola)	
ESCALA DE TAMANHO	36 a 44 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: leque Quantidade: 1 (um) Tamanho: adulto Material: plástico e tecido Cor: base preta e dourada e tecido estampado Adorno: arranjo de flores Quantidade: 1 (um) Tamanho: adulto Material: 3 flores artificiais, em 3 tamanhos diferentes e sequenciais, do maior para o menor Cor: acompanha a segunda camada da saia nas cores laranja, rosa, azul, verde, amarelo, vermelho, lilás, rosa bebê	

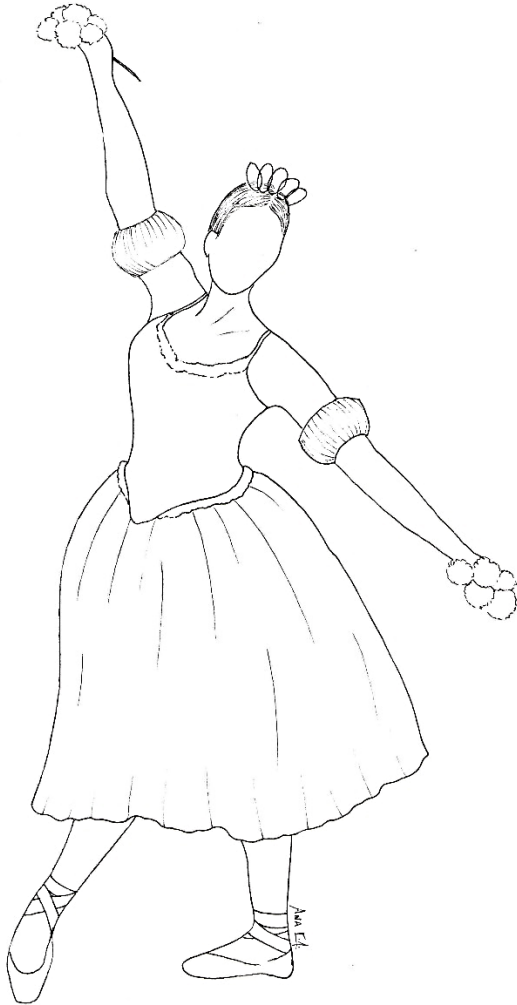
FIGURINO: SOLDADINHAS		
TECIDO UTILIZADO	Collant: suplex. Detalhe na frente do collant: paetê, fita de cetim e brocado dourado. Saia: tule Sobre saia: cetim Cinto: corino Borda da saia: brocado dourado	
COR	Collant: vermelho Detalhe na frente do collant: branco, fita azul royal e brocado dourado. Saia: azul royal Sobre saia: vermelha (mesmo tom do collant) Cinto: preto com fivela dourada	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)	Collant: com manga curta Detalhe na frente do collant: retângulo em paetê branco com a borda de brocado dourado e trançado de fita de cetim azul Saia: tutu em formato de repolinho alongado Sobre saia: em tamanho que vá até a metade do tutu aberta na frente (como o cróqui) com brocado ao redor	
ESCALA DE TAMANHO	08 a 38 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: chapéu de soldado Quantidade: 1 (um) Tamanho: infantil ou adulto (conforme o tamanho da roupa) Material: poliéster ou feltro e plástico. Cor: vermelho e azul com acabamento em brocado dourado, o mesmo utilizado no vestido, e pena branca e vermelha no centro do chapéu Obs: elástico para fixação na cabeça	

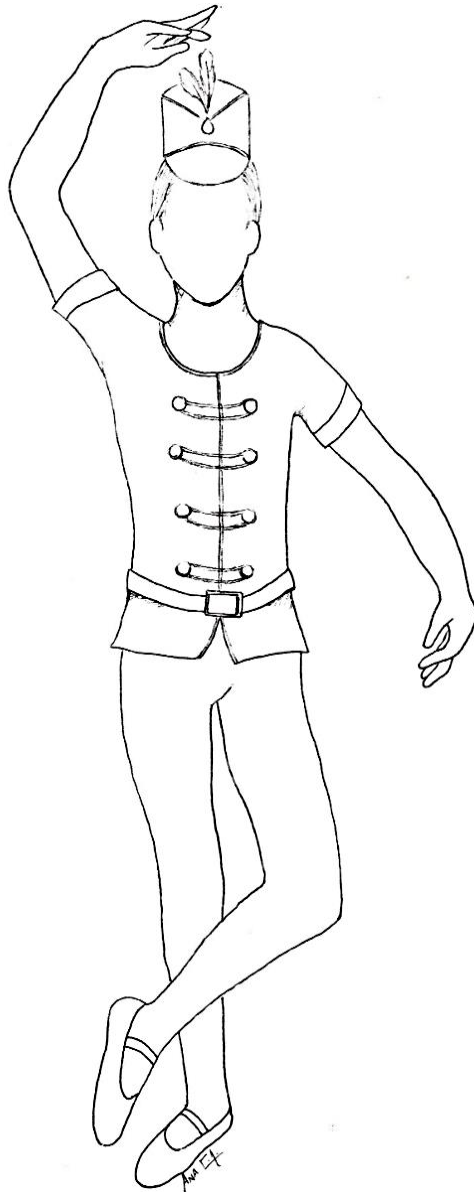
FIGURINO: AMIGAS DE CLARA

TECIDO UTILIZADO	Collant: suplex. Manga: organza cristal. Detalhe na frente do collant: passamanaria e fita de cetim Faixa na cintura: cetim Saia: voal ou organza	
COR	Collant: tons pastéis. Dois de cada tom: azul, rosa, amarelo, verde, salmão, lilás. Manga: tons pastéis acompanhando a cor do collant Detalhe na frente do collant: tom sobre tom (um tom mais escuro do que a cor do vestido) Faixa na cintura: tom sobre tom (um tom mais escuro do que a cor do vestido) Saia: mesma da manga	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)	Collant: regata Manga: ¾ estilo poeta. Detalhe na frente do collant: trançado com fita de cetim e laço no fim do trançado Faixa na cintura: faixa larga, com cerca de 10cm, com sobra para laço atrás. Saia: estilo romântico e comprimento midi	
ESCALA DE TAMANHO	10 a 42 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: laço. Quantidade: 1 (um) Tamanho: 15cm Material: fita de cetim larga Cor: mesmo tom do vestido Obs: com presilha para fixação no cabelo e sobra de fita para acompanhar o penteado	

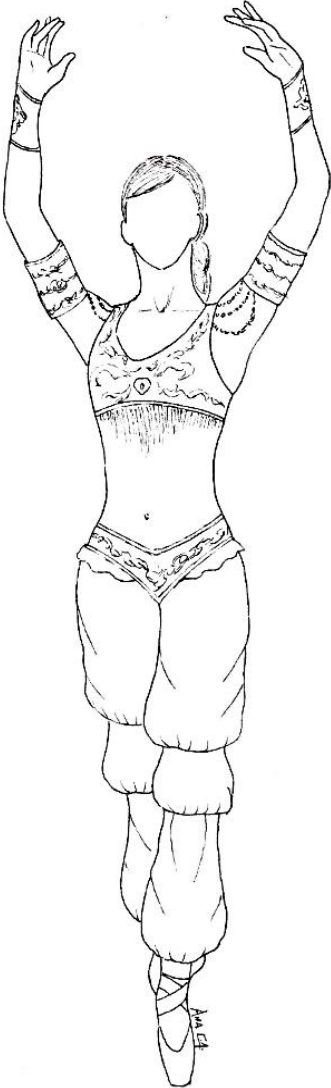
FIGURINO: FLOQUINHOS DE NEVE		
TECIDO UTILIZADO	Collant: suplex. Mangas: tule Detalhe na frente do collant: pedraria Saia: tule	
COR	Collant: branco Mangas: branco Detalhe na frente do collant: prata Saia: branca	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)	Collant: com alça Manga: estilo bracelete, asa franzida Detalhe na frente do collant: apliques em pedraria em formato V que sobe desde o umbigo e faz a volta na parte superior do collant Saia: tutu em formato repolho	
ESCALA DE TAMANHO	08 a 40 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: coroa Quantidade: 1 (um) Tamanho: 15cm Material: pedrarias com armação de arame. Cor: prata e branco	

FIGURINO: CHINESINHAS		
TECIDO UTILIZADO	Collant: suplex Bolero: Cetim Mangas: Cetim estampado e liso Detalhe na gola e mangas: cetim Saia: tule Sobre saia: cetim estampado Flor: Cetim	
COR	Collant: lilás Bolero: Azul com estampas florais Gola: lilás Barra das mangas: lilás Flor: lilás Saia: azul bebê Sobre saia: azul com estampa floral, igual o bolero	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)	Collant: alcinha Bolero: Transpassado de amarrar atrás com mangas estilo quimono, em cetim estampado e detalhes nas barras e na gola em cetim liso (lilás) Saia: estilo repolinho mais alongado Sobre saia: por cima do tutu, um pouquinho mais curto	
ESCALA DE TAMANHO	10 a 42 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: palito para coque de cabelo Quantidade: 2 (dois) Tamanho: 20 cm Material: madeira com miçangas penduradas na ponta. Cor: nos tons da roupa	

FIGURINO: FLOCOS DE NEVE		
TECIDO UTILIZADO	Collant: suplex. Mangas: organza cristal Saia: tule	
COR	Collant: azul claro Mangas: azul claro Detalhe na gola: tons de prata, branco e azul Saia: azul e branco	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)	Collant: de alça cor nude (que simule um tomara que caia). Manga: bracelete estilo balonê. Detalhe na gola: bordado com pedrarias na borda superior do collant Saia: tutu romântico	
ESCALA DE TAMANHO	40 a 44 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Coroa de miçangas prata e flocos de neve em isopor	

FIGURINO: SOLDADINHO		
TECIDO UTILIZADO	Casaqueto: cotelê, veludo ou tropical. Barra da manga do casaqueto: aplicação de brocado. Cinto: corino Calça: suplex	
COR	Casaqueto: vermelho com detalhes em dourado Barra da manga do casaqueto: dourado Cinto: preto com fivela dourada Calça: preta	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)	Casaqueto vermelho com aplicação de brocado na barra da manga em dourado, botões aos pares e correntes pendurada de um botão ao outro	
ESCALA DE TAMANHO	07 anos (Necessário tirar as medidas do bailarino)	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: chapéu de soldado. Quantidade: 1 (um) Tamanho: infantil ou adulto (conforme o tamanho da roupa) Material: poliéster ou feltro e plástico. Cor: vermelho e azul com acabamento em brocado dourado, o mesmo utilizado na manga, e pena branca e vermelha no centro do chapéu Obs: elástico para fixação na cabeça	

FIGURINO: VALSA DAS FLORES		
TECIDO UTILIZADO	Collante: suplex Manga: organza cristal Saia: Organza Cristal	
COR	Collant: rosa bebê Apliques no collant: tons de rosa, branco, lilás e roxo e folhas verdes. Saia: rosa claro e escuro Mangas: rosa bebê	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)	Collant: de alça cor nude (que simule um tomara que caia). Manga: ombro a ombro curta, cerca de 12 cm de babados. Apliques no collant: folhas, flores e pedraria diversas; Saia: em várias camadas sobrepostas no formato de pétalas e com cores intercaladas (tons de rosa)	
ESCALA DE TAMANHO	40 a 44 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: arranjo de flores e folhas. Quantidade: 1 (um) Tamanho: adulto Material: folhas e flores artificiais. Cor: tons de rosa. Obs: presilha ou pente para fixação no coque	

FIGURINO: ODALISCAS		
TECIDO UTILIZADO	Top: Suplex Calça: Voal Braceletes: lycra Luvas de dedinho: lycra Cinturão: tecido grosso com sustentação	
COR	Top: Azul tiffany Calça: Azul Tiffany Braceletes: Azul tiffany com bordados em dourado Luva de dedinho: Azul tiffany com bordados em dourado Cinturão: Azul tiffany com bordados em dourado	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)	Top bordado em azul e dourado, com franjas de miçangas na parte inferior no formato de V e cordão de pérolas da alça do top até os braceletes. Braceletes bordados em miçangas e pedrarias douradas. Luva em V com elástico para fixar no dedo médio com aplique de pedrarias. Cinturão em formato V sobreposta na calça com bordados combinados com os do top. Calça em estilo Aladim com três (3) volumes	
ESCALA DE TAMANHO	40 a 44 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
ADORNOS (Especificação de material,cores e tamanho)	Adorno: testeira estilo odalisca. Quantidade: 1 (um) Tamanho: adulto Material: correntes, arame, medalhas e miçangas. Cor: dourado	

FIGURINO: ANJOS		
TECIDO UTILIZADO	Collant: Suplex Saia: Tule Sobre saia: voal ou tela Mangas: voal Aplicação no collant: brocado	
COR	Collant: Branco Saia: Branco Sobressaia: dourado Mangas: branca Aplicação no collant: dourado Broche: dourado	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saías, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)	Collant: regata, com aplicação de brocado em duas (2) faixas verticais bordadas em dourado e um broche de pedrarias central Mangas: no estilo princesa, boca de sino, $\frac{3}{4}$ com laços de fita de cetim Saia: tutu romântico em tule. Sobresaia em voal dourado	
ESCALA DE TAMANHO	36 a 44 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: tiara com auréola. Quantidade: 1 (um) Tamanho: adulto Material: arame, plástico e pluma branca. Cor: branca.	