

EDITAL DE CONCURSO 010/2022 - SELEÇÃO DE OBRAS PARA O SALÃO DE ARTES VISUAIS DE CHAPECÓ "NEOCY FIN"
LISTA DE INSCRIÇÕES

Após o julgamento dos recursos tempestivamente protocolados, ficam homologadas as seguintes inscrições para a fase de avaliação do Edital 010/2022 - Seleção de Obras para o Salão de Artes Visuais de Chapecó "Neocy Fin".

Total	N.	Nº DE INSCRIÇÃO	PROPONENTE	OBRA 1	OBRA 2	OBRA 3	DATA DE RECEBIMENTO	SITUAÇÃO DOCUMENTAL	OBSERVAÇÕES
29	1	003/2023	Adriana Satiskuna	Cachinhos azuis	Turbante	Leve sonhadora	07/02/2023	Apta para seguir à fase de avaliação	
	2	005/2023	Rodrigo Cardoso dos Santos	Aposta desleal com o coração	-	-	09/02/2023	Apto para seguir à fase de avaliação	
	3	006/2023	Maycon Andrade Ribeiro de Brito	A origem da água	-	-	09/02/2023	Apto para seguir à fase de avaliação	
	4	007/2023	Taise Zanotto Migott	Flor e Ser	-	-	09/02/2023	Apta para seguir à fase de avaliação	
	5	009/2023	Ana Carolina Orlandin	Eutimia	Ebulição	-	09/02/2023	Apta para seguir à fase de avaliação	
	6	010/2023	Taynara Aparecida Ferreira da Silva	Quilombismo	Solilóquio	O Eu	09/02/2023	Apta para seguir à fase de avaliação	
	7	011/2023	Alessandra Cristina Favretto	Sai do sol, vai ficar preta	-	-	10/02/2023	Apta para seguir à fase de avaliação	
	8	012/2023	Luciano Velasque	CHAPECÓ	RESILIÊNCIA	-	10/02/2023	Apto para seguir à fase de avaliação	
	9	014/2023	Gerson Writte	Sigamos	Congestionamento de Carroças	O Minotauro encontra Tarsila	10/02/2023	Apto para seguir à fase de avaliação	
	10	015/2023	Manon Alves Almeida	Menino-corvo	Homem-espinho	-	26/02/2023	Apta para seguir à fase de avaliação	
	11	018/2023	Sonia da Aparecida dos Santos	Submersa- Nosoutras	Submersa - O corpo como anima I	Submersa - O corpo como anima II	06/03/2023	Apta para seguir à fase de avaliação	
	12	019/2023	Rafaela Luiza Klitzke	Memórias de uma chefe escoteira	-	-	09/03/2023	Apta para seguir à fase de avaliação	
	13	020/2023	Cristina Facco	A impossibilidade na construção da Identidade Unitária na Contemporaneidade	-	-	09/03/2023	Apta para seguir à fase de avaliação	
	14	021/2023	Márcia Moreno	Do pó viemos ao pó retornaremos	-	-	09/03/2023	Apta para seguir à fase de avaliação	
	15	022/2023	Janaina Corá	Quando da presença dela	-	-	09/03/2023	Apta para seguir à fase de avaliação	

	16	023/2023	Aline Carnelós Stochi Bezerra	Papagaio-de-peito-roxo	-	-	09/03/2023	Apta para seguir à fase de avaliação	
	17	024/2023	Mari Angela Giordani Baldissera	Sem título - da série Tratativas de simplicidade	-	-	10/03/2023	Apta para seguir à fase de avaliação	
	18	025/2023	Giovana Bresolin Tartas	Restou filé	-	-	10/03/2023	Apta para seguir à fase de avaliação	
	19	026/2023	Guilherme Luiz Liberali	A estrutura de união entre o humano e a natureza	Nutrindo de si mesmo na sociedade do eu	A fisionimia do progresso	10/03/2023	Apto para seguir à fase de avaliação	
	20	027/2023	Renan Picoli	(Re)Nascimento	Perseverança de Condá	Ver e enxergar	10/03/2023	Apto para seguir à fase de avaliação	
	21	028/2023	Israel Francisco Machado	Jack Fat Cap	O protetor	Jibóia Encantada	10/03/2023	Apto para seguir à fase de avaliação	
	22	032/2023	Edson Junior Ferreira Cásseres	Mensageiros	Criação de Nhanderu	-	10/03/2023	Apto para seguir à fase de avaliação	
	23	034/2023	Alexsandro Mateus Gnovatto	Alecrim da Mata	Espaço infinito em Mim	Espelho da Alma	10/03/2023	Apto para seguir à fase de avaliação	
	24	035/2023	Francisco José Bracht - Xiko Brancht	Quixote I	Quixote II	Quixote e os sete dragões	10/03/2023	Apto para seguir à fase de avaliação	
	25	040/2023	Angélica Luersen	Adailton tem sede de vida	Água ou veneno	Braço forte, que rima com a própria sorte	10/03/2023	Apta para seguir à fase de avaliação	
	26	042/2023	Renan Berlt Couto	Mais alegre do que nunca	Realinhamento	Comiseração extemporânea	10/03/2023	Apto para seguir à fase de avaliação	
	27	043/2023	Juliana Povala	Fila da Ansiedade	-	-	10/03/2023	Apta para seguir à fase de avaliação	
	28	046/2023	Rafael Felipe da Silva	Rebuliço	-	-	10/03/2023	Apto para seguir à fase de avaliação	
	29	049/2023	Bruna Figuerêdo Arruda	Pertencimento	-	-	10/03/2023	Apta para seguir à fase de avaliação	
	1	001/2023	Jean Lucas Magnus Rodrigues	TDAH	Fome	-	10/01/2023	Inabilitado	A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.3 do Edital. Foram identificadas inconsistências no seguinte documento: d) Declaração de Residência caso o proponente não possua comprovante em seu nome, conforme Anexo II, acompanhado de dois comprovantes, sendo 01 (um) documento com data igual ou anterior a dezembro de 2020 e um segundo documento com data igual ou posterior a novembro de 2022. Recurso Protocolado e Indeferido.
	2	002/2023	Luiziana Hoerbe Pippi	Em sua graça	Sagrados corações	Olhares	07/02/2023	Inabilitada	A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.3 do Edital. Não apresentou: c) Comprovante de endereço do proponente. A comprovação de endereço pelo período de 02 (dois) anos se dará pela apresentação de 01 (um) documento com data igual ou anterior a dezembro de 2020 e um segundo documento com data igual ou posterior a novembro de 2022.

	3	004/2023	Thais de Oliveira	Inosso	Ensolarado	-	08/02/2023	Inabilitada	A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.3 do Edital. Foram identificadas inconsistências no seguinte documento: d) Declaração de Residência caso o proponente não possua comprovante em seu nome, conforme Anexo II, acompanhado de dois comprovantes, sendo 01 (um) documento com data igual ou anterior a dezembro de 2020 e um segundo documento com data igual ou posterior a novembro de 2022.
	4	008/2023	Pedro Tadeu Darold	Choveu!	Orto	Proboscídeo	09/02/2023	Inabilitado	A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.3 do Edital. Não apresentou: k) Para cada obra inscrita deve ser incluído memorial descritivo, explicitando sua proposta de trabalho, sua técnica e outras informações que achar convenientes para o bom entendimento da mesma. Recurso Protocolado e Indeferido
	5	013/2023	Vinicius Romancini	Uruguai Abissal Autóctone	-	-	10/02/2023	Inabilitado	A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.3 do Edital. Foram identificadas inconsistências no seguinte documento: d) Declaração de Residência caso o proponente não possua comprovante em seu nome, conforme Anexo II, acompanhado de dois comprovantes, sendo 01 (um) documento com data igual ou anterior a dezembro de 2020 e um segundo documento com data igual ou posterior a novembro de 2022. Recurso Protocolado fora do prazo estabelecido no item 11 do Edital
	6	016/2023	William Xavier de Almeida	M[E]ET (short)	Entrelinha/Subtexto	Innerchild	04/03/2023	Inabilitado	A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.3 do Edital. Não apresentou: b) Cópia do RG e CPF do proponente. Recurso Protocolado e Indeferido
	7	017/2023	Tainara Cristina Cavazotto	Dor e autorrenúncias	Dor e exílio	Dor e desenacanto	06/03/2023	Inabilitada	A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.3 do Edital. Não apresentou: b) Cópia do RG e CPF do proponente. Foram identificadas inconsistências no seguinte documento: d) Declaração de Residência caso o proponente não possua comprovante em seu nome, conforme Anexo II, acompanhado de dois comprovantes, sendo 01 (um) documento com data igual ou anterior a dezembro de 2020 e um segundo documento com data igual ou posterior a novembro de 2022.
	8	029/2023	Sandra Abello	Neo 1	Neo 2	Neo 3	10/03/2023	Inabilitada	A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.3 do Edital. Não apresentou: a) Formulário de Inscrição devidamente preenchido e assinado, disponível no Anexo I deste Edital. Foram identificadas inconsistências nos seguintes documentos: d) Declaração de Residência caso o proponente não possua comprovante em seu nome, conforme Anexo II, acompanhado de dois comprovantes, sendo 01 (um) documento com data igual ou anterior a dezembro de 2020 e um segundo documento com data igual ou posterior a novembro de 2022; l) Portfólio (com, no máximo, dez obras realizadas nos últimos cinco anos) e uma minibiografia de no máximo 01 (uma) página.

9	030/2023	Alex Sandro Pereira de Almeida	Desprazer	-	-	10/03/2023	Inabilitado	A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.3 do Edital. Não apresentou: b) Cópia do RG e CPF do proponente.
10	031/2023	Rafaela de Avila Farias Bordignon	Lockdown	Conecte-se a si	Existo e (Re)invento	10/03/2023	Inabilitada	A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.3 do Edital. Foram identificadas inconsistências nos seguintes documentos: a) Formulário de Inscrição devidamente preenchido e assinado, disponível no Anexo I deste Edital; e) Termo de Cessão de Uso de Dados, Imagem e Voz do proponente e/ou de todos os integrantes do coletivo, conforme Anexo III; f) Termo de Cessão de Uso de Direitos Autorais, conforme Anexo IV.
11	033/2023	Eliane Freitas	Coração da criação	Cavalo no campo	Buque	10/03/2023	Inabilitada	A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.3 do Edital. Foram identificadas inconsistências no seguinte documento: d) Declaração de Residência caso o proponente não possua comprovante em seu nome, conforme Anexo II, acompanhado de dois comprovantes, sendo 01 (um) documento com data igual ou anterior a dezembro de 2020 e um segundo documento com data igual ou posterior a novembro de 2022. Recurso Protocolado e Indeferido
12	036/2023	Joelmir Zanette	Adelaide	-	-	10/03/2023	Inabilitado	A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.3 do Edital. Foram identificadas inconsistências no seguinte documento: c) Comprovante de endereço do proponente. A comprovação de endereço pelo período de 02 (dois) anos se dará pela apresentação de 01 (um) documento com data igual ou anterior a dezembro de 2020 e um segundo documento com data igual ou posterior a novembro de 2022. Recurso Protocolado fora do prazo estabelecido no item 11 do Edital
13	037/2023	Juliana de Souza Machado	Vital	Sem título	Tecno(corpo)logia	10/03/2023	Inabiliada	A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.3 do Edital. Não apresentou: c) Comprovante de endereço do proponente. A comprovação de endereço pelo período de 02 (dois) anos se dará pela apresentação de 01 (um) documento com data igual ou anterior a dezembro de 2020 e um segundo documento com data igual ou posterior a novembro de 2022. Recurso Protoclado e Indeferido
14	038/2023	Sandra Cristiane Engel	Orgasmo	Gravidez	Nascimento	10/03/2023	Inabilitada	A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.3 do Edital. Não apresentou: e) Termo de Cessão de Uso de Dados, Imagem e Voz do proponente e/ou de todos os integrantes do coletivo, conforme Anexo III;

21	15	039/2023	Michel Pierre	O cachorro	A natureza	Berger	10/03/2023	Inabilitado	A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.3 do Edital. Não apresentou: b) Cópia do RG e CPF do proponente; c) Comprovante de endereço do proponente. A comprovação de endereço pelo período de 02 (dois) anos se dará pela apresentação de 01 (um) documento com data igual ou anterior a dezembro de 2020 e um segundo documento com data igual ou posterior a novembro de 2022; j) Todas as fotos das obras inscritas devem estar identificadas com uma legenda contendo: nome do autor, título da obra, materiais e/ou técnica, dimensões e ano; k) Para cada obra inscrita deve ser incluído memorial descritivo, explicitando sua proposta de trabalho, sua técnica e outras informações que achar convenientes para o bom entendimento da mesma; l) Portfólio (com, no máximo, dez obras realizadas nos últimos cinco anos) e uma minibiografia de no máximo 01 (uma) página. Foram identificadas inconsistências nos seguintes documentos: a) Formulário de Inscrição devidamente preenchido e assinado, disponível no Anexo I deste Edital; e) Termo de Cessão de Uso de Dados, Imagem e Voz do proponente e/ou de todos os integrantes do coletivo, conforme Anexo III; f) Termo de Cessão de Uso de Direitos Autorais, conforme Anexo IV.
	16	041/2023	Jean Felix Herold	A variedade de música	Compilação de cor de tinta tradicional Caribenha	La fusion de la transparence	10/03/2023	Inabilitado	A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.3 do Edital. Não apresentou: b) Cópia do RG e CPF do proponente; c) Comprovante de endereço do proponente. A comprovação de endereço pelo período de 02 (dois) anos se dará pela apresentação de 01 (um) documento com data igual ou anterior a dezembro de 2020 e um segundo documento com data igual ou posterior a novembro de 2022; j) Todas as fotos das obras inscritas devem estar identificadas com uma legenda contendo: nome do autor, título da obra, materiais e/ou técnica, dimensões e ano; k) Para cada obra inscrita deve ser incluído memorial descritivo, explicitando sua proposta de trabalho, sua técnica e outras informações que achar convenientes para o bom entendimento da mesma; l) Portfólio (com, no máximo, dez obras realizadas nos últimos cinco anos) e uma minibiografia de no máximo 01 (uma) página. Foram identificadas inconsistências nos seguintes documentos: a) Formulário de Inscrição devidamente preenchido e assinado, disponível no Anexo I deste Edital; e) Termo de Cessão de Uso de Dados, Imagem e Voz do proponente e/ou de todos os integrantes do coletivo, conforme Anexo III; f) Termo de Cessão de Uso de Direitos Autorais, conforme Anexo IV.
	17	044/2023	Ismael Villanova Guimarães	Nostalgia	O lobo e a ovelha	Anatomia da alma	10/03/2023	Inabilitado	A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.3 do Edital. Foram identificadas inconsistências no seguinte documento: l) Portfólio (com, no máximo, dez obras realizadas nos últimos cinco anos) e uma minibiografia de no máximo 01 (uma) página.

	18	045/2023	Louis Philippe Reginald Casseus	O velho homem	O equilíbrio	O talento	10/03/2023	Inabilitado	A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.3 do Edital. Não apresentou: b) Cópia do RG e CPF do proponente; c) Comprovante de endereço do proponente. A comprovação de endereço pelo período de 02 (dois) anos se dará pela apresentação de 01 (um) documento com data igual ou anterior a dezembro de 2020 e um segundo documento com data igual ou posterior a novembro de 2022; k) Para cada obra inscrita deve ser incluído memorial descritivo, explicitando sua proposta de trabalho, sua técnica e outras informações que achar convenientes para o bom entendimento da mesma; l) Portfólio (com, no máximo, dez obras realizadas nos últimos cinco anos) e uma minibiografia de no máximo 01 (uma) página. Foram identificadas inconsistências nos seguintes documentos: a) Formulário de Inscrição devidamente preenchido e assinado, disponível no Anexo I deste Edital; e) Termo de Cessão de Uso de Dados, Imagem e Voz do proponente e/ou de todos os integrantes do coletivo, conforme Anexo III; f) Termo de Cessão de Uso de Direitos Autorais, conforme Anexo IV.
	19	047/2023	Rodrigo Scandolara	A janela pra alma	-	-	10/03/2023	Inabilitado	A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.3 do Edital. Não apresentou: e) Termo de Cessão de Uso de Dados, Imagem e Voz do proponente e/ou de todos os integrantes do coletivo, conforme Anexo III. Foram identificadas inconsistências no seguinte documento: a) Formulário de Inscrição devidamente preenchido e assinado, disponível no Anexo I deste Edital.
	20	048/2023	Aghata Meneghetti Ferreira da Silva	Florescer	Ser é confusão	Fim	10/03/2023	Inabilitada	A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.3 do Edital. Não apresentou: g) No caso de obras bidimensionais, com dimensões máximas de 01 (um) metro, enviar ao menos 01 (uma) foto digital com boa definição, de cada obra inscrita.; k) Para cada obra inscrita deve ser incluído memorial descritivo, explicitando sua proposta de trabalho, sua técnica e outras informações que achar convenientes para o bom entendimento da mesma; l) Portfólio (com, no máximo, dez obras realizadas nos últimos cinco anos) e uma minibiografia de no máximo 01 (uma) página.

	21	050/2023	Felipe Kainã Kamphorst	O caminho da Glória	A balança	Tudo o que pulsa, vibra	10/03/2023	Inabilitado	A documentação foi entregue em formato diverso ao estabelecido no item 3.3 do Edital. Não apresentou: b) Cópia do RG e CPF do proponente; e) Comprovante de endereço do proponente. A comprovação de endereço pelo período de 02 (dois) anos se dará pela apresentação de 01 (um) documento com data igual ou anterior a dezembro de 2020 e um segundo documento com data igual ou posterior a novembro de 2022; e) Termo de Cessão de Uso de Dados, Imagem e Voz do proponente e/ou de todos os integrantes do coletivo, conforme Anexo III; f) Termo de Cessão de Uso de Direitos Autorais, conforme Anexo IV; g) No caso de obras bidimensionais, com dimensões máximas de 01 (um) metro, enviar ao menos 01 (uma) foto digital com boa definição, de cada obra inscrita; j) Todas as fotos das obras inscritas devem estar identificadas com uma legenda contendo: nome do autor, título da obra, materiais e/ou técnica, dimensões e ano; k) Para cada obra inscrita deve ser incluído memorial descritivo, explicitando sua proposta de trabalho, sua técnica e outras informações que achar convenientes para o bom entendimento da mesma; l) Portfólio (com, no máximo, dez obras realizadas nos últimos cinco anos) e uma bibliografia de no máximo 01 (uma) página. Recurso Protocolado e Indeferido
1	1	051/2023	Miguel Arthur Schneider	Libelha Simetrial	Lâmina lepidoptera	Toque viscera incompleta	13/03/2023	Inabilitado	Inscrição recebida fora do prazo determinado no item 3.1 do Edital. Recurso Protocolado e Indeferido

Chapecó, 24 de março de 2023.

Luiz Felipe de Quadros Belusso

LUIZ FELLIPE DE QUADROS BELUSSO
Presidente da Fundação Cultural de Chapecó