



**ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE CHAPECÓ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DE CHAPECÓ**

**ATA DE AVALIAÇÃO DAS OBRAS INSCRITAS PARA O SALÃO DE ARTES  
VISUAIS DE CHAPECÓ “NEOCY FIN”**

Entre os dias 27 de março e 10 de abril de dois mil e vinte e três, os avaliadores: Augusto Henrique Lopes da Costa de Coronel Fabriciano/MG, Marcos Walickosky de Carvalho Júnior de Florianópolis/SC e Nilton Santo Tirotti de Joinville/SC credenciados via edital 002/2021, realizaram, na modalidade online a análise e avaliação das obras inscritas para o Salão de Artes Visuais de Chapecó “Neocy Fin”. A metodologia de trabalho estabelecida foi definida de acordo com os critérios estabelecidos no edital, sendo eles: a) Estética; b) Conceito; c) Contemporaneidade; d) Ineditismo. Foram analisadas 55 (cinquenta e cinco) obras inscritas por um total de 29 (vinte e nove) proponentes. Verificada a classificação final após avaliação, a Comissão de Organização constatou um empate no 2º lugar entre as obras “Quando da presença dela” da proponente Janaína Corá e a obra “Fila da Ansiedade” da proponente Juliana Povala. Devido a não previsão no edital acerca de possíveis empates, a Comissão de Seleção deliberou por contemplar as duas obras com o prêmio R\$5.000,00 (cinco mil reais) previsto para o 2º lugar. Ainda, durante a conferência das avaliações, a Comissão de Organização verificou que a 2ª obra inscrita pelo proponente Alexsandro Mateus Gnovatto constava como “Espaço infinito em mim”, quando o título correto é “Espelho da Alma”. Nesse sentido, o título da obra foi corrigido. Anexa a esta Ata segue a lista de obras selecionadas e suas suplentes. Desta decisão cabe recurso a ser interposto até o dia 18/04/2023, através do e-mail [culturaeditais@chapeco.sc.gov.br](mailto:culturaeditais@chapeco.sc.gov.br). O proponente que desejar cópia do formulário de avaliação das obras inscritas, poderá requisitá-la através do e-mail [culturaeditais@chapeco.sc.gov.br](mailto:culturaeditais@chapeco.sc.gov.br) até o dia 18/04/2023.

Chapecó, 14 de abril de 2023.

**Comissão de Elaboração, Organização, Acompanhamento e Fiscalização dos Editais  
Municipais promovidos pela Fundação Cultural de Chapecó**

**Alana Carla Mior**  
Auxiliar de Administração

**Juan Henrique Mallmann Bareta**  
Auxiliar de Administração

**Juliana Roberta Hoehn**  
Técnica em Administração

**EDITAL DE CONCURSO 010/2022 - SELEÇÃO DE OBRAS PARA O SALÃO DE ARTES VISUAIS DE CHAPECÓ "NEOCY FIN"**
**LISTA DE OBRAS SELECIONADAS**

A Fundação Cultural de Chapecó torna pública a lista de obras selecionadas do edital 010/2022. As obras foram avaliadas no período de 27/03/2023 a 10/04/2023. Desta decisão cabe recurso a ser interposto até 18/04/2023 através do e-mail culturaeditais@chapeco.sc.gov.br. Dúvidas poderão ser sanadas através do e-mail: culturaeditais@chapeco.sc.gov.br. Segue lista completa das obras avaliadas:

Total	N.	Nº DE INSCRIÇÃO	PROPONENTE	OBRAS	AVALIADOR 1*	AVALIADOR 2**	AVALIADOR 3***	MÉDIA DAS NOTAS	OBSERVAÇÕES
<b>20</b>	1	046/2023	Rafael Felipe da Silva	Rebuliço	<b>100</b>	<b>85</b>	<b>90</b>	<b>91,67</b>	1º lugar R\$8.000,00
	2	022/2023	Janaína Corá	Quando da presença dela	<b>100</b>	<b>90</b>	<b>75</b>	<b>88,33</b>	2º lugar R\$5.000,00
	3	043/2023	Juliana Povala	Fila da Ansiedade	<b>95</b>	<b>85</b>	<b>85</b>	<b>88,33</b>	2º lugar R\$5.000,00
	4	025/2023	Giovana Bresolin Tartas	Restou filé	<b>100</b>	<b>90</b>	<b>73</b>	<b>87,67</b>	3º lugar R\$4.000,00
	5	040/2023	Angélica Luersen	Água ou veneno	<b>100</b>	<b>90</b>	<b>67</b>	<b>85,67</b>	4º lugar R\$3.000,00
	6	009/2023	Ana Carolina Orlandin	Eutimia	<b>90</b>	<b>95</b>	<b>60</b>	<b>81,67</b>	5º lugar R\$2.000,00
	7	014/2023	Gerson Writte	O Minotauro encontra Tarsila	<b>100</b>	<b>85</b>	<b>59</b>	<b>81,33</b>	Selecionado R\$500,00
	8	024/2023	Mari Angela Giordani Baldissera	Sem título - da série Tratativas de simplicidade	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>63</b>	<b>81,00</b>	Selecionada R\$500,00
	9	018/2023	Sonia da Aparecida dos Santos	Submersa- Nosoutras	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>62</b>	<b>80,67</b>	Selecionada R\$500,00
	10	005/2023	Rodrigo Cardoso dos Santos	Aposta desleal com o coração	<b>100</b>	<b>55</b>	<b>80</b>	<b>78,33</b>	Selecionado R\$500,00
	11	006/2023	Maycon Andrade Ribeiro de Brito	A origem da água	<b>100</b>	<b>70</b>	<b>60</b>	<b>76,67</b>	Selecionado R\$500,00
	12	032/2023	Edson Junior Ferreira Cásseres	Criação de Nhanderu	<b>85</b>	<b>90</b>	<b>50</b>	<b>75,00</b>	Selecionado R\$500,00

	13	035/2025	Francisco José Bracht - Xiko Brancht	Quixote e os Sete Dragões	<b>100</b>	<b>75</b>	<b>50</b>	<b>75,00</b>	Selecionado R\$500,00
	14	021/2023	Márcia Moreno	Do pó viemos ao pó retornaremos	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>40</b>	<b>73,33</b>	Selecionada R\$500,00
	15	026/2023	Guilherme Luiz Liberali	A estrutura de união entre o humano e a natureza	<b>100</b>	<b>60</b>	<b>53</b>	<b>71,00</b>	Selecionado R\$500,00
	16	015/2023	Manon Alves Almeida	Homem-espinho	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>60</b>	<b>70,00</b>	Selecionada R\$500,00
	17	049/2023	Bruna Figuerêdo Arruda	Pertencimento	<b>90</b>	<b>70</b>	<b>50</b>	<b>70,00</b>	Selecionada R\$500,00
	18	034/2023	Alexsandro Mateus Gnovatto	Espelho da Alma I	<b>85</b>	<b>65</b>	<b>46</b>	<b>65,33</b>	Selecionado R\$500,00
	19	011/2023	Alessandra Cristina Favretto	Sai do sol, vai ficar preta	<b>100</b>	<b>55</b>	<b>40</b>	<b>65,00</b>	Selecionadaoa R\$500,00
	20	027/2023	Renan Picoli	(Re)Nascimento	<b>95</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>65,00</b>	Selecionado R\$500,00
<b>8</b>	1	003/2023	Adriana Satiskuna	Leve sonhadora	<b>80</b>	<b>55</b>	<b>57</b>	<b>64,00</b>	1º Suplente
	2	003/2023	Adriana Satiskuna	Cachinhos azuis	<b>75</b>	<b>55</b>	<b>60</b>	<b>63,33</b>	2º Suplente
	3	023/2023	Aline Carnelós Stochi Bezerra	Papagaio-de-peito-roxo	<b>75</b>	<b>55</b>	<b>60</b>	<b>63,33</b>	3º Suplente
	4	003/2023	Adriana Satiskuna	Turbante	<b>75</b>	<b>55</b>	<b>59</b>	<b>63,00</b>	4º Suplente
	5	042/2023	Renan Berlt Couto	Realinhamento	<b>85</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>61,67</b>	5º Suplente
	6	012/2023	Luciano Velasque	Chapecó	<b>95</b>	<b>45</b>	<b>40</b>	<b>60,00</b>	6º Suplente
	7	042/2023	Renan Berlt Couto	Mais alegre do que nunca	<b>90</b>	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>60,00</b>	7º Suplente
	8	042/2023	Renan Berlt Couto	Comiseração extemporânea	<b>85</b>	<b>50</b>	<b>45</b>	<b>60,00</b>	8º Suplente
	1	040/2023	Angélica Luersen	Braço forte, que rima com a própria sorte	<b>90</b>	<b>85</b>	<b>66</b>	<b>80,33</b>	Já contemplado com uma obra de acordo com o item 5.3 do edital.
	2	040/2023	Angélica Luersen	Adailton tem sede de vida	<b>95</b>	<b>75</b>	<b>70</b>	<b>80,00</b>	Já contemplado com uma obra de acordo com o item 5.3 do edital.
	3	014/2023	Gerson Writte	Sigamos	<b>95</b>	<b>80</b>	<b>60</b>	<b>78,33</b>	Já contemplado com uma obra de acordo com o item 5.3 do edital.
	4	018/2023	Sonia da Aparecida dos Santos	Submersa - O corpo como anima I	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>63</b>	<b>74,33</b>	Já contemplado com uma obra de acordo com o item 5.3 do edital.
	5	018/2023	Sonia da Aparecida dos Santos	Submersa - O corpo como anima II	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>61</b>	<b>73,67</b>	Já contemplado com uma obra de acordo com o item 5.3 do edital.

<b>13</b>	6	014/2023	Gerson Writte	Congestionamento de Carroças	<b>90</b>	<b>70</b>	<b>58</b>	<b>72,67</b>	Já contemplado com uma obra de acordo com o item 5.3 do edital.
	7	032/2023	Edson Junior Ferreira Cásseres	Mensageiros	<b>90</b>	<b>75</b>	<b>51</b>	<b>72,00</b>	Já contemplado com uma obra de acordo com o item 5.3 do edital.
	8	035/2023	Francisco José Bracht - Xiko Brancht	Quixote I	<b>90</b>	<b>75</b>	<b>50</b>	<b>71,67</b>	Já contemplado com uma obra de acordo com o item 5.3 do edital.
	9	035/2024	Francisco José Bracht - Xiko Brancht	Quixote II	<b>90</b>	<b>75</b>	<b>48</b>	<b>71,00</b>	Já contemplado com uma obra de acordo com o item 5.3 do edital.
	10	026/2023	Guilherme Luiz Liberali	Nutrindo de si mesmo na sociedade do eu	<b>85</b>	<b>70</b>	<b>55</b>	<b>70,00</b>	Já contemplado com uma obra de acordo com o item 5.3 do edital.
	11	015/2023	Manon Alves Almeida	Menino-corvo	<b>95</b>	<b>50</b>	<b>60</b>	<b>68,33</b>	Já contemplado com uma obra de acordo com o item 5.3 do edital.
	12	009/2023	Ana Carolina Orlandin	Ebulição	<b>45</b>	<b>90</b>	<b>58</b>	<b>64,33</b>	Já contemplado com uma obra de acordo com o item 5.3 do edital.
	13	034/2023	Alexsandro Mateus Gnovatto	Alecrim da Mata	<b>70</b>	<b>65</b>	<b>51</b>	<b>62,00</b>	Já contemplado com uma obra de acordo com o item 5.3 do edital.
<b>14</b>	1	034/2023	Alexsandro Mateus Gnovatto	Espelho da Alma II	<b>65</b>	<b>65</b>	<b>48</b>	<b>59,33</b>	Desclassificado - Não atingiu pontuação mínima
	2	010/2023	Taynara Aparecida Ferreira da Silva	Quilombismo	<b>65</b>	<b>60</b>	<b>50</b>	<b>58,33</b>	Desclassificado - Não atingiu pontuação mínima
	3	010/2023	Taynara Aparecida Ferreira da Silva	O Eu	<b>80</b>	<b>50</b>	<b>45</b>	<b>58,33</b>	Desclassificado - Não atingiu pontuação mínima
	4	007/2023	Taise Zanotto Migott	Flor e Ser	<b>80</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>56,67</b>	Desclassificado - Não atingiu pontuação mínima
	5	020/2023	Cristina Facco	A impossibilidade na construção da Identidade Unitária na Contemporaneidade	<b>85</b>	<b>45</b>	<b>40</b>	<b>56,67</b>	Desclassificado - Não atingiu pontuação mínima
	6	027/2023	Renan Picoli	Ver e enxergar	<b>80</b>	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>56,67</b>	Desclassificado - Não atingiu pontuação mínima
	7	026/2023	Guilherme Luiz Liberali	A fisionomia do progresso	<b>80</b>	<b>45</b>	<b>43</b>	<b>56,00</b>	Desclassificado - Não atingiu pontuação mínima
	8	010/2023	Taynara Aparecida Ferreira da Silva	Solilóquio	<b>65</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>55,00</b>	Desclassificado - Não atingiu pontuação mínima
	9	027/2023	Renan Picoli	Perseverança de Condá	<b>65</b>	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>51,67</b>	Desclassificado - Não atingiu pontuação mínima
	10	012/2023	Luciano Velasque	Resiliência	<b>55</b>	<b>45</b>	<b>50</b>	<b>50,00</b>	Desclassificado - Não atingiu pontuação mínima
	11	028/2023	Israel Francisco Machado	Jack Fat Cap	<b>70</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>50,00</b>	Desclassificado - Não atingiu pontuação mínima

	12	028/2023	Israel Francisco Machado	O protetor	<b>60</b>	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>50,00</b>	Desclassificado - Não atingiu pontuação mínima
	13	028/2023	Israel Francisco Machado	Jibóia Encantada	<b>55</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>48,33</b>	Desclassificado - Não atingiu pontuação mínima
	14	019/2023	Rafaela Luiza Klitzke	Memórias de uma chefe escoteira	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>46,67</b>	Desclassificado - Não atingiu pontuação mínima

### MENÇÕES HONROSAS

<b>6</b>	1	020/2023	Cristina Facco	A impossibilidade na Construção da Identidade Unitária na Contemporaneidade	<b>85</b>	<b>45</b>	<b>40</b>	<b>56,67</b>	Menção concedida pelo Avaliador 01 - Augusto Henrique Lopes da Costa
	2	010/2023	Taynara Aparecida Ferreira da Silva	O Eu	<b>80</b>	<b>50</b>	<b>45</b>	<b>58,33</b>	Menção concedida pelo Avaliador 01 - Augusto Henrique Lopes da Costa
	3	028/2023	Israel Francisco Machado	Jack Fat Cap	<b>70</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>50,00</b>	Menção concedida pelo Avaliador 01 - Augusto Henrique Lopes da Costa
	4	010/2023	Taynara Aparecida Ferreira da Silva	Quilombismo	<b>65</b>	<b>60</b>	<b>50</b>	<b>58,33</b>	Menção concedida pelo Avaliador 02 - Marcos Walickosky de Carvalho Júnior
	5	032/2023	Edson Junior Ferreira Cásseres	Criação de Nhandaru	<b>85</b>	<b>90</b>	<b>50</b>	<b>75,00</b>	Menção concedida pelo Avaliador 02 - Marcos Walickosky de Carvalho Júnior
	6	042/2023	Renan Berlt Couto	Mais alegre do que nunca	<b>90</b>	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>60,00</b>	Menção concedida pelo Avaliador 02 - Marcos Walickosky de Carvalho Júnior

\*Avaliador 1: Augusto Henrique Lopes da Costa

\*\*Avaliador 2: Marcos Walickosky de Carvalho Júnior

\*\*\*Avaliador 3: Nilton Santo Tirotti

Chapecó, 14 de abril de 2023.

*Luiz Felipe de Quadros Belusso*

**LUIZ FELLIPE DE QUADROS BELUSSO**  
Presidente da Fundação Cultural de Chapecó