



**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE CHAPECÓ
FUNDAÇÃO CULTURAL DE CHAPECÓ**

1º TERMO ADITIVO

**EDITAL DE CREDENCIAMENTO UNIVERSAL Nº 003/2022
CREDENCIAMENTO PARA A CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS
PARA CONFEÇÃO DE FIGURINOS PARA A ESCOLA DE ARTES
DE CHAPECÓ**

O Presidente da Fundação Cultural de Chapecó, no uso de suas atribuições legais, e considerando o disposto nos itens 1 e 17.1 do Edital 003/2022, vem por meio deste, apresentar o 1º Termo Aditivo ao Edital de Credenciamento Universal 003/2022, destinado à contratação de profissionais para a confecção de figurinos para a Escola de Artes de Chapecó:

1. Inserir Anexo VIII ao presente Edital, contendo a tabela de preços para o ano de 2023;
2. Inserir o Anexo IX ao presente Edital, contendo os modelos (croquis) descritivos técnicos dos figurinos para o ano de 2023;
3. Os anexos com as informações completas poderão ser consultados no site da Fundação Cultural de Chapecó, através do link: www.chapeco.sc.gov.br/cultura, aba Editais;
4. Permanecem inalteradas as demais disposições contidas no Edital de Credenciamento Universal Nº 003/2022 - Credenciamento para a Contratação de Profissionais para Confecção de Figurinos para a Escola de Artes de Chapecó

Chapecó-SC, 24 de maio de 2023.

LUIZ FELLIPE DE QUADROS BELUSSO
Presidente da Fundação Cultural de Chapecó

ANEXO VIII

TABELA DE VALORES 2023

Personagem	A vista	2x	3x	4x	5x
Amigas De Copélia	R\$ 320,00	R\$ 160,00	R\$ 107,00	R\$ 80,00	R\$ 64,00
Filiseus	R\$ 280,00	R\$ 140,00	R\$ 94,00	R\$ 70,00	R\$ 56,00
Crianças Da Aldeia	R\$ 280,00	R\$ 140,00	R\$ 94,00	R\$ 70,00	R\$ 56,00
Valsa Das Horas	R\$ 350,00	R\$ 175,00	R\$ 117,00	R\$ 88,00	R\$ 70,00
Pessoas Da Aldeia	R\$ 300,00	R\$ 150,00	R\$ 100,00	R\$ 75,00	R\$ 60,00
Cupidos Do Relógio	R\$ 260,00	R\$ 130,00	R\$ 87,00	R\$ 65,00	R\$ 52,00
Russas	R\$ 290,00	R\$ 145,00	R\$ 97,00	R\$ 73,00	R\$ 58,00
Bonecas Porcelana	R\$ 250,00	R\$ 125,00	R\$ 84,00	R\$ 63,00	R\$ 50,00
Urso	R\$ 230,00	R\$ 115,00	R\$ 77,00	R\$ 58,00	R\$ 46,00
Palhacinhas	R\$ 250,00	R\$ 125,00	R\$ 84,00	R\$ 63,00	R\$ 50,00
Colombinas	R\$ 250,00	R\$ 125,00	R\$ 84,00	R\$ 63,00	R\$ 50,00
Marionetes	R\$ 250,00	R\$ 125,00	R\$ 84,00	R\$ 63,00	R\$ 50,00
Borboletas	R\$ 250,00	R\$ 125,00	R\$ 84,00	R\$ 63,00	R\$ 50,00
Magia	R\$ 250,00	R\$ 125,00	R\$ 84,00	R\$ 63,00	R\$ 50,00
Bonecas Espanholas	R\$ 270,00	R\$ 135,00	R\$ 90,00	R\$ 68,00	R\$ 54,00
Mazurca	R\$ 300,00	R\$ 150,00	R\$ 100,00	R\$ 75,00	R\$ 60,00

Anexo inserido pelo 1º Termo Aditivo– D.O.M Edição 4220 Publicação N°4806241).



ANEXO IX

MODELO (CROQUI) DESCRITIVO TÉCNICO DOS FIGURINOS

2023

Anexo inserido pelo 1º Termo Aditivo – D.O.M Edição 4220 Publicação N°4806241).

FIGURINO: Magia

<p>TECIDO UTILIZADO</p>	<p>Collant: suplex Mangas: tira de crepe, collant de uma alça; Saia: crepe muceline;</p>	
<p>COR</p>	<p>Collant: azul royal Mangas e saia: azul royal frente: tons de azul, prata e branco; Adereço: prata</p>	
<p>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)</p>	<p>Collant: alça Mangas: tiras soltas e presa a alça do collant como uma manga com punho Saia: modelo cortinha corte godê com ponta mais comprida; Detalhe na frente do collant: aplicação de cordão e pontos de strass prata e azul.</p>	
<p>ESCALA DE TAMANHO</p>	<p>36 ao 44. (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<p>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</p>	<p>Adorno: arco de contas e pedrarias; Quantidade: 1 Tamanho: 13 cm Material: fita, cordão, pedrarias para decorar e arrame; Cor: prata e azul (do mesmo tom do vestido) Obs: com presilha para fixação</p>	

FIGURINO: Amigas de Coppélia	
TECIDO UTILIZADO	<p>Collant: suplex Mangas: voal Saia: voal, tule e sobreposta, rendas e fitas Peito: voal Laços: fitas de cetim Frente e saia: renda ou passanamarca Avental: broderi Barrado em organza cristal com desenho floral Trançado na frente: passafita, fita de cetim</p>
COR	<p>Collant: marrom, verde musgo e bordô Mangas: brancas Peito: voal branco Saia: camadas sobrepostas das cores branca e cobre, laranja e avermelhado, conforme a cor do collant Barrado da saia dourado com flores brancas Avental: broderi branco Trançado na frente: tons de vermelho, marrom e dourado.</p>
<p>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados)</p>	<p>Collant: regata Mangas: princesa mais alongada Saia: modelo camponês (logo abaixo do joelho), barrado em tons dourado ou de acordo com a cor da saia em tule trabalhado, na borda da saia Detalhe na frente do collant: aplique em “V” descendo até a cintura tom mais forte, trançado de fitas e aplicação de passanamarca Peito: com babadinho franzido na gola em branco Avental: em broderi branco</p>
ESCALA DE TAMANHO	40 a 46 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)
<p>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</p>	<p>Adorno: arco de flores e fitas de cetim ao redor do coque Quantidade: 1 Tamanho: 13 cm cada Material: cetim, flores pequenas e pestilos Cor: branco, verde e coloridas (do mesmo tom do vestido) Obs: com arame para estruturar</p>



Amigas de Coppélia



FIGURINO: Bonecas Espanholas	
TECIDO UTILIZADO	Collant: suplex Mangas: renda Saia: sobreposta, voal, tule, renda e fitas Frente: renda ou passanamarca
COR	Collant: amarelo forte Mangas: renda preta Saia: camadas de tule amarelo e sobressaia amarela Chale na cintura em renda preta e voal preto
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do bordado, detalhes que precisam ser analisados)	Collant: regata Mangas: babadinho de renda bem curtinho Saia: modelo armado romântico Detalhe na frente do collant: aplique em renda e passanamarca Chale: em voal preto com acabamento em renda preta e alguns pingentes de franja
ESCALA DE TAMANHO	12 a 42 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: arco espanhol Quantidade: 1 Tamanho: 12 cm cada Material: garfo de cabelo, arame e pedrarias passadas no arame Cor: preto, dourado e amarelo (do mesmo tom do vestido) Obs: com garfo para fixação



FIGURINO: Borboletinhas	
TECIDO UTILIZADO	<p>Collant: suplex Saia: tule e fitas de cetim. Asas: voal e feltro Frente do peito: paetês e passanamarca</p>
COR	<p>Collant: cores fortes, verde, pink e laranja Saia: camadas sobrepostas das cores: azul turquesa, rosa forte e roxo</p>
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do bordado, detalhes que precisam ser analisados.)	<p>Collant: regata Saia: modelo tutu repolho bem curta, com sobressaia em organza cristal azul turquesa com glitter, camadas inferiores para armar, tule pink e roxo; Detalhe na frente do collant: aplicação de tecido em paetês ou veludo do peito até a cintura Asas: em voal, estruturada de arame, forrada, aplicação de recortes de feltro e lantejoulas</p>
ESCALA DE TAMANHO	<p>04 a 12 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	<p>Adorno: tiara com anteninhas de arame Quantidade: 1 Tamanho: 10 cm altura Material: arco de tiara e pedrarias para decorar Cor: rosa e preto (do mesmo tom do vestido) Obs: com elástico na parte de baixo da tiara para fixação</p>



FIGURINO: Crianças da Aldeia	
TECIDO UTILIZADO	Collant: suplex Mangas: voal Saia: voal, tule e sobreposta, rendas e fitas Laços: cetim Frente e saia: renda ou passanamarca Trançado na frente: passafita, fita de cetim
COR	Collant: lilás, branco; Parte da cintura: roxo Mangas: brancas Saia: camadas sobrepostas das cores branca e lilás, renda branca Avental: acompanhar a cor da saia Trançado na frente: tons de rosa e roxo Laços do vestido: rosa
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do bordado, detalhes que precisam ser analisados.)	Collant: regata Mangas: princesa Saia: modelo camponês (até o joelho), fitas de cetim na borda e lantejola em metro e na borda renda jabot Detalhe na frente do collant: cintura no tom mais forte, roxo, com trançado de fitas do peito até abaixo na cintura com passafitas Peito: com babadinho franzido na gola em branco Avental: em voal lilás claro frapeado nos cantos
ESCALA DE TAMANHO	10 a 40 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: arco de flores e fitas de cetim ao redor do coque Quantidade: 1 Tamanho: 13 cm cada Material: cetim, flores pequenas e pestilos Cor: rosa e lilás (do mesmo tom do vestido) Obs: com arame para estruturar



Crianças da Aldeia



FIGURINO: Cupidos do Relógio

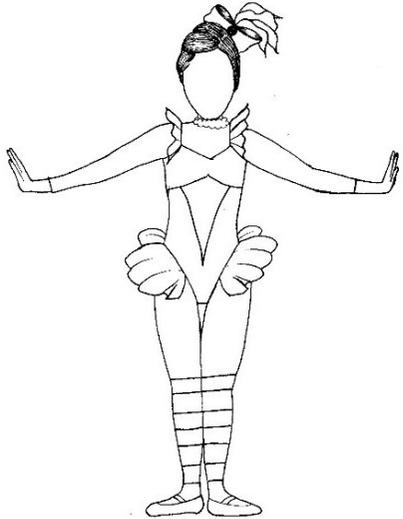
<p>TECIDO UTILIZADO</p>	<p>Collant: suplex Mangas: tira de crepe Saia: crepe musseline Aplique da frente: cordão dourado e fitas de cetim, renda de gripir estreita e flores de fitas Pedrarias e contas</p>	
<p>COR</p>	<p>Collant: rosa claro Mangas: rosa bebê Saia: rosa bebê Trançado na frente: tons de rosa, branco e dourado Adereço: rosa e dourado</p>	
<p>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado, detalhes que precisam ser analisados)</p>	<p>Collant: alça Mangas: tiras soltas e presa a alça do collant Saia: modelo cortinha corte godê Detalhe na frente do collant: aplicação de flores e fitas</p>	
<p>ESCALA DE TAMANHO</p>	<p>10 a 36 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<p>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</p>	<p>Adorno: arco de flores e folhas Quantidade: 1 Tamanho: 13 cm Material: flores pequenas, fita, cordão e pedrarias para decorar o centro Cor: rosa (do mesmo tom do vestido) Obs: com presilha para fixação</p>	



FIGURINO: Filiseus

<p>TECIDO UTILIZADO</p>	<p>Collant: suplex Mangas: alça suplex Saia: voal, tule, fitas Cinturão de lamê</p>	
<p>COR</p>	<p>Collant: salmão ou branco Saia: camadas sobrepostas das cores branca Adereço: nas mesmas cores em tons mais claros</p>	
<p>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado, detalhes que precisam ser analisados)</p>	<p>Collant: alça Saia: modelo tutu romântico até o joelho com fitas na borda em cetim Detalhe na frente do collant: cinturão dourado bem largo em malha lamê</p>	
<p>ESCALA DE TAMANHO</p>	<p>40 ao 46 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<p>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</p>	<p>Adorno: coroa ao redor do coque Quantidade: 1 Tamanho: 10 cm cada Material: arame, contas, pedrarias para decorar o centro com pedra chaton Cor: cores de acordo com cada vestido</p>	



FIGURINO: Marionetes		
TECIDO UTILIZADO	Collant: suplex Mangas: alça suplex e tule ou voal; Saia: organza cristal, tule, com fitas Gargantilha: de voal Polaina de malha listrada	<p>Marionetes</p> 
COR	Collant: rosa pink e amarelo limão Saia: camadas sobrepostas das cores: rosa, amarelo e roxo, detalhes nos mesmos tons mais claros. Adereço: nas mesmas cores	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados)	Collant: alça Saia: modelo tutu rolinho bem armado e curto, sainha da lateral bem curtinha. Gargantilha de babado, justa ao pescoço, de voal; Detalhe na frente do collant: aplique em renda frufu	
ESCALA DE TAMANHO	12 ao 40 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: laços grandes com fitas e plumas Quantidade: 1 Tamanho: 10 cm cada Material: fitas de cetim, pluma, pedrarias para decorar o centro com pedra chaton, flores e folhas Cor: rosa, amarelo e roxo	



FIGURINO: Mazurca

<p>TECIDO UTILIZADO</p>	<p>Collant: suplex Mangas: voal Saia: voal, tule e sobreposta, rendas e fitas. Frente e saia: renda ou passamanaria e franja, avental de oxford. Trançado na frente: passafita, fita de cetim</p>	
<p>COR</p>	<p>Collant: preto; Parte da frente branco Mangas: brancas Saia: camadas sobrepostas nas cores branca, sobressaia azul claro, Avental: azul ou branco, gragas e fitas coloridas e franja lilás e ou azul. Trançado no peito, na frete: branco</p>	
<p>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)</p>	<p>Collant: regata Mangas: princesa Saia: modelo camponês (até o joelho) sobressaia da metade para trás; Detalhe na frente do collant: fitas do peito até cintura com passafitas fitas Avental longo em oxford azul claro ou branco com fitas e passamanaria.</p>	
<p>ESCALA DE TAMANHO</p>	<p>10 a 40 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<p>ADORNOS (Especificação de material,cores e tamanho)</p>	<p>Adorno: arco de flores e fitas de cetim ao redor do coque Quantidade: 1 Tamanho: 13 cm cada Material: fita de cetim, flores pequenas e pestilos, arrame, viés; Cor: vermelho Obs: com arrame para estruturar</p>	



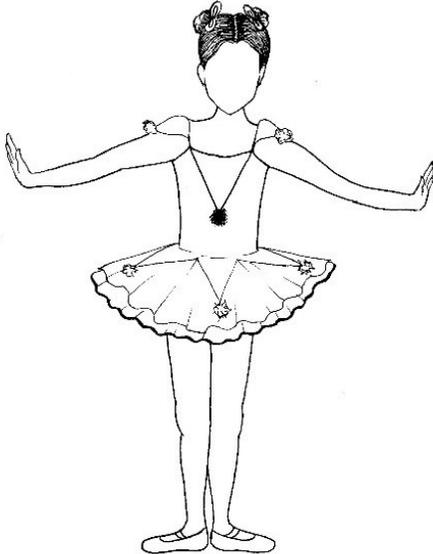
FIGURINO: Pessoas da Aldeia		
TECIDO UTILIZADO	<p>Collant: suplex Mangas: voal Saia: voal, tule e sobreposta, rendas e fitas Renda jabot Trançado na frente: passafita, fita de cetim e passanamarca</p>	<p><i>Pessoa da Aldeia - 3º Ano</i></p>
COR	<p>Collant: rosa claro Mangas: brancas Saia: camadas sobrepostas das cores branca e rosa com fitas creme e renda amarelinha, verde claro ou bege clarinho. Trançado na frente: tons de rosa, branco e dourado</p>	
<p>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados)</p>	<p>Collant: regata Mangas: princesa Saia: modelo camponês (abaixo do joelho) com fitas e renda na borda inferior Detalhe na frente do collant: aplique em fitas, trancelins e passanamarca com trançado de fitas até a cintura Peito: com babadinho franzido na gola em voal branco</p>	
ESCALA DE TAMANHO	36 a 44 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
<p>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</p>	<p>Adorno: arco de flores e fitas de cetim ao redor do coque Quantidade: 1 Tamanho: 13 cm cada Material: cetim, flores pequenas e pestilos Cor: rosa, verde e branco (do mesmo tom do vestido) Obs: com arame para estruturar e fita para amarrar</p>	

FIGURINO: Russas	
TECIDO UTILIZADO	Collant: suplex Mangas: voal Saia: oxford Trabalhos na saia: fitas de cetim e lantejoulas em metro
COR	Collant: azul royal Mangas: branca Saia: azul royal e detalhes em estampado floral azul mais forte e flores coloridas, acabamento em dourado e furtacor; Adereço: base branca e acabamentos na mesma cor da roupa
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)	Collant: regata Manga: boca de sino larga até a metade do antebraço Saia: modelo típico russo saindo logo abaixo do peito até o joelho Detalhe na frente do collant: apliques de passanamarca e bordado Fitas e passanamarca na borda da saia
ESCALA DE TAMANHO	38 ao 46 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Tiara típica russa: estruturada com feltro e adornada com lantejoulas, passanamarca e fita de cetim bordô


Russas

FIGURINO: Toys (bonecas de porcelana)		
TECIDO UTILIZADO	<p>Collant: suplex Mangas: voal Saia: tricoline ou crepe mais incorporado, rendas e fitas. Laços: cetim Babado da frente e saia: renda ou passanamarca</p>	 <p><i>Bonecas de Porcelana</i></p>
COR	<p>Vestidinho e mangas: rosa bem clarinho ou creme Saia: camadas sobrepostas das cores: rosa, bege bem clarinho na borda; Calçola: branca; Laços do vestido: rosa tons um pouco mais forte</p>	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado, detalhes que precisam ser analisados.)	<p>Vestido: estilo boneca, saindo logo abaixo do peito, até o joelho Mangas: princesa Saia: modelo camisolinha saindo debaixo do busto, com renda, fitas ou lantejoulas em metro na borda Calçolinha por baixo; Detalhe na frente: com rendas, lantejoulas e passanarcas</p>	
ESCALA DE TAMANHO	04 a 12 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	<p>Adorno: arco de tiara com babado de renda Quantidade: 1 Material: renda, fitas de cetim e pedrarias para decorar o centro do laço Cor: rosa (do mesmo tom do vestido)</p>	



FIGURINO: Bonecas Colombinas		
TECIDO UTILIZADO	<p>Collant: suplex Mangas: cetim Saia: lamê brocado, tulle Trançado na frente do collant: renda ou brocado Gargantilha voal</p>	 <p style="text-align: center;">Colombinas</p>
COR	<p>Collant: rosa bebê Appliques na frente do collant: de branco e verde claro ou azul, brocado ou renda em cores mais forte Mangas: brancas Saia: camadas sobrepostas das cores branca e rosa</p>	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)	<p>Collant: regata Mangas: triângulos recortados em cetim e pompom Saia: modelo repolhinho (acima do joelho) sobressaia em triângulos de cetim. Peito: com pompom branco Gargantilha de babado branco de voal</p>	
ESCALA DE TAMANHO	<p>10 a 40 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	<p>Adorno: arranjo de pompom e fitas de cetim Quantidade: 2 Tamanho: 10 cm cada Material: cetim, pompons pequenos Cor: rosa, branco, verde (do mesmo tom do vestido) Obs: com presilhas para fixação</p>	



FIGURINO: Toys (bonecas palhacinhas)	
TECIDO UTILIZADO	Collant: suplex Mangas: tule Saia: voal, tule e sobreposta de cetim Frente do colant: cetim
COR	Collant: branco Parte da frente colorido poá: vermelho, azul, verde e amarelo Mangas: brancas Saia: camadas sobrepostas das cores branca, cetim poá colorido e tule branco Laço colorido
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado, detalhes que precisam ser analisados.)	Collant: regata Mangas: pompons coloridos Saia: modelo tutu repolho bem curtinha com sobresaia em cetim poá, e sobreposição voal branco, na borda lantejola em metro Detalhe na frente do collant: laço e pompons Peito: com laço de cetim e falso suspensório de fita
ESCALA DE TAMANHO	08 a 36 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: arco com chapeuzinho de EVA gliter Quantidade: 1 Tamanho: 13 cm cada Material: arco de tiara, EVA, fita de cetim e pompom Cor: do mesmo tom do vestido Obs: com elástico para fixar



Bonecas Palhacinhas

FIGURINO: Toys (Ursinhas)		
TECIDO UTILIZADO	Vestido em pelúcia Mangas: pelúcia Laços: cetim Frente peito: soft	 <p style="text-align: center;">Ursinhos</p>
COR	Vestido: todo bege Parte do peito: branco Mangas: bege Adereços: bege e rosa	
MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do Bordado , detalhes que precisam ser analisados.)	Vestidinho modelo trapézio bem curto Mangas: princesa Peito: borda com lantejola em metro na gola em branco Peito: barriguinha redonda branca em soft com lantejola na borda	
ESCALA DE TAMANHO	8 a 12 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)	
ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)	Adorno: arco com orelhas de urso Quantidade: 1 Material: cetim, pelúcia Cor: rosa e bege Obs: com elástico para fixar	
FIGURINO: Valsa das horas		
TECIDO UTILIZADO	Collant: suplex Mangas: alça com babadinho voal Saia: filó, tule, voal e sobreposta com tule de tela brilhos Drapeado na frente: voal	
	Collant: rosa, lilás, azul e marinho (cada grupo com	



<p>COR</p>	<p>uma cor) Mangas: da mesma cor do grupo Saia: camadas sobrepostas das cores do grupo, acompanhar a cor do tule e detalhes em dourado e prata Adereço: na mesma cor</p>	
<p>MODELAGEM – ESPECIFICAÇÃO DA TÉCNICA (Composição das saias, Collants, modelo do bordado, detalhes que precisam ser analisados.)</p>	<p>Collant: alça Saia: modelo tutu romântico bem armado até o joelho Detalhe na frente do collant: drapeado e bordado</p>	
<p>ESCALA DE TAMANHO</p>	<p>40 ao 46 (Necessário tirar as medidas de cada bailarina)</p>	
<p>ADORNOS (Especificação de material, cores e tamanho)</p>	<p>Adorno: coroa com véu Quantidade: 1 Tamanho: 15 cm cada Material: arame revestido de pedrarias, no centro pedra chaton Cor: rosa, lilás, amarelo e azul marinho, dourado e prata (cada grupo do mesmo tom do vestido) Véu: na cor do vestido</p>	