



**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE CHAPECÓ
FUNDAÇÃO CULTURAL DE CHAPECÓ**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2023 - LEI PAULO
GUSTAVO - AUDIOVISUAL**

**ATA DE HABILITAÇÃO NA FASE DOCUMENTAL DAS PROPOSTAS INSCRITAS
PARA A SELEÇÃO DE PRODUÇÕES CULTURAIS E APOIO
ARTÍSTICO-CULTURAIS NOS TERMOS DO ARTIGO 6º DA LEI Nº 195/2022 - LEI
PAULO GUSTAVO**

No período de 02 a 05 de outubro de 2023, nas dependências da Fundação Cultural de Chapecó, reuniram-se os membros da Comissão de Elaboração, Organização, Acompanhamento e Fiscalização dos Editais Municipais promovidos pela Fundação Cultural de Chapecó, instituída pelo Decreto nº 42.647 de 11 de abril de 2022, para proceder a análise documental das propostas inscritas para a Seleção de produções culturais e apoio artístico-culturais nos termos do artigo 6º da Lei nº 195/2022 - Lei Paulo Gustavo. Foram inscritas 46 (quarenta e seis) propostas, sendo que 9 (nove) foram inscritas em duplicidade. Das 37 (trinta e sete) propostas aptas para avaliação documental, todas apresentaram a documentação solicitada pelo item 4 do Edital e estão habilitadas para a fase de avaliação das propostas, conforme tabela de habilitação anexa a esta ata. Conforme disposto no cronograma do Edital, os recursos poderão ser interpostos até o dia 11/10/2023, exclusivamente através do e-mail: leipaulgustavochapeco@gmail.com. Os recursos protocolados fora do prazo estabelecido não serão apreciados. Os Recursos serão respondidos até o dia 17/10/2023. A lista de homologação das propostas habilitadas para a fase de avaliação será divulgada até o dia 18/10/2023 no site da Fundação Cultural de Chapecó (www.chapeco.sc.gov.br/cultura), na aba editais. Sem mais nada a tratar, a Comissão encerrou a reunião de avaliação e eu, Rúbia Maria Marchioro, lavrei a presente ata que vai assinada por mim e pelos demais membros da Comissão presentes na avaliação documental.

Chapecó, 05 de outubro de 2023.

Alana Carla Mior
Auxiliar de Administração

Diogo Righi
Auxiliar de Administração

Juan Henrique Mallmann Baretta
Auxiliar de Administração

Juliana Roberta Hoehn
Técnica em Administração

Rúbia Maria Marchioro
Auxiliar de Administração

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2023 - LEI PAULO GUSTAVO - AUDIOVISUAL
SELEÇÃO DE PRODUÇÕES CULTURAIS E APOIO ARTÍSTICO-CULTURAIS
NOS TERMOS DO ARTIGO 6º DA LEI Nº 195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO**
LISTA DE INSCRITOS

TOTAL	N.	INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	CATEGORIA	COMO SE IDENTIFICA	COTA OU INDUTORES	TIPO DE COTA	INDUTORES	QUANTIDADE DE INDUTORES	OBSERVAÇÕES
	1	001/2023 - PF	Sirliane Amaral de Freitas	O cortejo dos mortos	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	Habilitada na fase documental
	2	002/2023 - PF	Marília Amorim Marques Simões	Cineclubes Humana	Apoio a cineclubes / mostras/ festivais (2.1.3, a)	Pessoa Negra	SIM	NEGRA OU PARDA	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	3	003/2023 - PF	Jandir Dario Santin Aldana	Maldição de Cari	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	4	004/2023 - PF	Kaliu Lazarotto	Viva o movimento	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	5	005/2023 - PF	Fernando Nicknich	Primavera Kaingang - Finalização	Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	6	006/2023 - PF	João Fernando Lucas	O Caminho da Roça	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	7	009/2023 - PF	Leonardo William de Souza Camargo	Dona Tereza	Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	8	010/2023 - PF	Julherme José Pires	O destino das águas noturnas	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	9	011/2023 - PF	Bruna Boita Meoti	Escrevendo A Vida	Produção de Curta-metragem B (2.1.1, c)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	Habilitada na fase documental
	10	012/2023 - PF	Alexandre Ferreira Benites	Ara Pyau - Ara Yma	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Indígena	SIM	INDÍGENA	SIM	1	Habilitada na fase documental
	11	015/2023 - PF	Roberto Panarotto	Júpiter Maçã: Essência Interior 1996-1998	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	12	017/2023 - PF	Lais Jacques Marques	Só por hoje	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	2	Habilitada na fase documental
	13	018/2023 - PF	Felipe Volmar Zanella Schreiner	Caminhos Urbanos	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	14	001/2023 PJ/MEI	CARLA CHIAVINI	“Sabores na mala - a gastronomia da imigração contemporânea em Chapecó/SC”	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	Habilitada na fase documental
	15	003/2023 PJ/MEI	Camila Pauline Miotto	2ª temporada da BiblioBike no Youtube	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	Habilitada na fase documental
	16	004/2023 PJ/MEI	MS Comunicação	O Caminho dos Tropeiros	Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	17	006/2023 PJ/MEI	MS Comunicação	Iê, Viva meu mestre	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	18	007/2023 PJ/MEI	Enseada Cultural	Kunhangue Mbya	Produção de Telefilme (2.1.1, a)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
37	19	008/2023 PJ/MEI	MARGOT FILMES LTDA	GROSSENTAL	Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	Habilitada na fase documental

	20	009/2023 PJ/MEI	MARGOT FILMES LTDA	Saber fazer, saber comer	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	Habilitada na fase documental
	21	010/2023 PJ/MEI	Luciële Pompeo	Iluminando ideias	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	Habilitada na fase documental
	22	011/2023 PJ/MEI	ANAIR WEIRICH CORÁ ME	A poesia como diva e divã	Produção de Curta-metragem B (2.1.1, c)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	23	012/2023 PJ/MEI	Três Quadros Produtora Ltda	Poparu	Produção de Telefilme (2.1.1, a)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	Habilitada na fase documental
	24	013/2023 PJ/MEI	CASA CONCEITO CCO (ZAKEN CAPITAL)	"O Próximo"	Produção de Telefilme (2.1.1, a)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	25	014/2023 PJ/MEI	Cia Muiraquitã / Clodoaldo Calai - MEI	Curso: Direção de atores para a obra audiovisual	Formação em Audiovisual (2.1.3, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	26	015/2023 PJ/MEI	Fabiane Bardemaker Batista	Circo Rural	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	1	Habilitada na fase documental
	27	016/2023 PJ/MEI	Vinicius Alexandre Farfus - Café com Vídeo	ESURIENS - FOME	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	28	017/2023 PJ/MEI	CONSELHO COMUNITARIO DO JARDIM DO LAGO	JARDIM DO LAGO - CAMINHO DAS ÁGUAS	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	29	018/2023 PJ/MEI	Donnovan Ferreira da Silva	Entre Ritmos e Fronteiras - Desenvolvimento	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	30	019/2023 PJ/MEI	Francisco Faganello Madureira - La Ventana Filmes	Sons do Bambu	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	31	021/2023 PJ/MEI	JOSE SERGIO BOITA JUNIOR 00496134990	Topada	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	32	022/2023 PJ/MEI	Daniel Edu Mayer	Escola Rural	Finalização de obra audiovisual e/ou implementação de acessibilidade (2.1.1, e)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	33	023/2023 PJ/MEI	Guarar Comunicacao LTDA	Orlando	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	2	Habilitada na fase documental
	34	024/2023 PJ/MEI	Renata Albiero	A Vida Kobra Vol.1	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	35	025/2023 PJ/MEI	ONLINE FILMMAKER PRODUTOS DIGITAIS LTDA	Gravação do videoclipe Dependência, de João nas Nuvens	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	36	026/2023 PJ/MEI	JOVANI ANTONIO DOS SANTOS	CHIMBANGUE	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
	37	001/2023 - COL	SAGRAV	Gravação do clipe "Death Sentence"	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Habilitada na fase documental
TOTAL	N.	INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	CATEGORIA	COMO SE IDENTIFICA	COTA OU INDUTORES	TIPO DE COTA	INDUTORES	QUANTIDADE DE INDUTORES	OBSERVAÇÕES
	1	002/2023 - COL	SAGRAV	Gravação do clipe "Death Sentence"	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Inscrição em Duplicidade. Foi considerada a de data mais recente, conforme item 4.7 do Edital 007/2023
	2	002/2023 PJ/MEI	Cia Muiraquitã / Clodoaldo Calai - MEI	Curso: Direção de atores para a obra audiovisual	Formação em Audiovisual (2.1.3, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Inscrição em Duplicidade. Foi considerada a de data mais recente, conforme item 4.7 do Edital 007/2023
	3	005/2023 PJ/MEI	Margot Filmes Ltda	Saber Fazer, saber comer	Desenvolvimento de projeto de longa-metragem, obra seriada ou telefilme (2.1.1, f)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	0	Inscrição em Duplicidade. Foi considerada a de data mais recente, conforme item 4.7 do Edital 007/2023

9	4	007/2023 - PF	Lais Jacques Marques	Só por hoje	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	0	Inscrição em Duplicidade. Foi considerada a de data mais recente, conforme item 4.7 do Edital 007/2023
	5	008/2023 - PF	Lais Jacques Marques	Só por hoje	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	0	Inscrição em Duplicidade. Foi considerada a de data mais recente, conforme item 4.7 do Edital 007/2023
	6	013/2023 - PF	Lais Jacques Marques	Só por hoje	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	SIM	NÃO	SIM	0	Inscrição em Duplicidade. Foi considerada a de data mais recente, conforme item 4.7 do Edital 007/2023
	7	014/2023 - PF	Roberto Panarotto	Júpiter Maçã: Essência Interior 1996-1998	Produção de Curta-metragem A (2.1.1, b)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Inscrição em Duplicidade. Foi considerada a de data mais recente, conforme item 4.7 do Edital 007/2023
	8	016/2023 - PF	Felipe Volmar Zanella Schreiner	Caminhos Urbanos	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Inscrição em Duplicidade. Foi considerada a de data mais recente, conforme item 4.7 do Edital 007/2023
	9	020/2023 PJ/MEI	ONLINE FILMMAKER PRODUTOS DIGITAIS LTDA	Gravação do videoclipe Dependência, de João nas Nuvens	Produção de Vídeo híbrido experimental (2.1.1, d)	Pessoa Branca	NÃO	NÃO	NÃO	0	Inscrição em Duplicidade. Foi considerada a de data mais recente, conforme item 4.7 do Edital 007/2023
46	Total de Projetos Inscritos										

Chapecó, 06 de outubro de 2023.


LUIZ FELIPE DE QUADROS BELUSSO
 Presidente da Fundação Cultural de Chapecó