


**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2023 - LINGUAGENS
EDITAL DE FOMENTO E CIRCULAÇÃO DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS DE CHAPECÓ: EDIÇÃO 2023**

A Fundação Cultural de Chapecó, informa que após a análise e julgamento dos recursos, o Proponente Fernando Chiquio Boppré, optou por executar o projeto: Estreia da Coleção Humana Poesia "Termas da Desolação", de Fernando Boppré, na categoria Livro, Leitura e Literatura. Desta forma, a vaga na categoria Artes Cênicas - Teatro, foi ocupada pelo 1º Suplente da referida categoria, a saber: Grupo Teatro Chapecó, com o projeto: PROJETO TEATRO NA ALDEIA: Circulação do espetáculo de Teatro de Sombras KUJÁ: Breviário da Terra (GA). Não foram protocolados outros recursos.

Os proponentes contemplados deverão realizar a entrega da documentação complementar impreterivelmente até o dia 22/11/2023 através do e-mail: linguagenschapeco@gmail.com. Caso a documentação não seja entregue no prazo informado, o proponente será desclassificado e será convocado o próximo na lista de suplentes. Caso a Comissão verifique, no momento da entrega da documentação complementar, que um mesmo proponente foi contemplado como Pessoa Física e esteja presente no quadro societário de um proponente inscrito como Pessoa Jurídica, a Comissão notificará ao proponente para que realize a escolha por qual dos projetos deseja executar. Segue Homologação Final dos projetos contemplados:

HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL

| TOTAL | N. | INSCRIÇÃO | PROPONENTE | TÍTULO DO PROJETO | CATEGORIA | COMO SE IDENTIFICA | COTA OU INDUTORES | TIPO DE COTA | INDUTORES | QUANTIDADE DE INDUTORES | AV. 01 | AV.02 | Média | Indutores | Pontuação Final | Situação |
|-------|----|-----------------|---|--|------------------------|--------------------------------|-------------------|--------------|-----------|-------------------------|--------|-------|-------|-----------|-----------------|--------------------------------------|
| 3 | 1 | 019/2023 PJ-MEI | Fernando Martin Perri Grance ME | Tét a Tét | ARTES CÊNICAS - CIRCO | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 1 | 90 | 83 | 86,5 | 4 | 90,5 | Contemplado |
| | 2 | 027/2023 PF | Ibriela Bianca Berlanda Sevilla | Poéticas de Contato e Improvisação - Dança e Escrita | ARTES CÊNICAS - DANÇA | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 1 | 86 | 83 | 84,5 | 4 | 88,5 | Contemplado |
| | 3 | 010/2023 PF | Bruna Boita Meoti | OFICINA - COMO ERA UMA AULA DE DANÇA NO SÉCULO 19? | ARTES CÊNICAS - DANÇA | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 2 | 72 | 53 | 62,5 | 7 | 69,5 | Contemplado |
| 7 | 1 | 015/2023 PF | Lais Jacques Marques | COM-POR e EXPOR: Oficina de atuação aqui e agora | ARTES CÊNICAS - TEATRO | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 2 | 85 | 83 | 84 | 7 | 91 | Contemplado |
| | 2 | 030/2023 PF | Francisco Carlos Ramos Antunes | O despertar de uma mãe operária | ARTES CÊNICAS - TEATRO | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 87 | 86 | 86,5 | 0 | 86,5 | Contemplado |
| | 3 | 012/2023 PF | Cintia Dacoregio | Montagem do espetáculo de Butho "Nimbus" | ARTES CÊNICAS - TEATRO | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 85 | 80 | 82,5 | 0 | 82,5 | Contemplado |
| | 4 | 035/2023 PJ-MEI | GRUPO DE TEATRO CHAPECÓ | PROJETO TEATRO NA ALDEIA: Circulação do espetáculo de Teatro de Sombras KUJÁ: Breviário da Terra (GA) | ARTES CÊNICAS - TEATRO | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 79 | 85 | 82 | 0 | 82 | Contemplado |
| | 5 | 049/2023 PF | Vilker Germano Martins | Teatro Princesa Lílica e o poder da inclusão | ARTES CÊNICAS - TEATRO | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 76 | 79 | 77,5 | 0 | 77,5 | 1º Suplente da Categoria |
| | 6 | 006/2023 PJ-MEI | Cia Muiraquitã / Clodoaldo Calai - MEI | "Montagem do espetáculo "Ahó Ahó" | ARTES CÊNICAS - TEATRO | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 71 | 78 | 74,5 | 0 | 74,5 | 2º Suplente da Categoria |
| | 7 | 007/2023 PJ-MEI | Casanova Escola de Teatro | Montagem do espetáculo "Ops Surtei!" | ARTES CÊNICAS - TEATRO | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 65 | 60 | 62,5 | 0 | 62,5 | 3º Suplente da Categoria |
| 4 | 1 | 023/2023 PJ-MEI | 30.383.431 Carla Chiavini | Casa Bazar - Edição 08 | ARTES INTEGRADAS | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 1 | 88 | 87 | 87,5 | 4 | 91,5 | Contemplado |
| | 2 | 023/2023 PF | Rubi Iara Garcia Vieira | Marretada transgênera: corpo e memória | ARTES INTEGRADAS | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 2 | 70 | 90 | 80 | 7 | 87 | Contemplado |
| | 3 | 053/2023 PF | Vilker Germano Martins | Encenação Paixão de Cristo Chapecó | ARTES INTEGRADAS | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 78 | 88 | 83 | 0 | 83 | Contemplado |
| | 4 | 026/2023 PF | Francisco Faganello Madureira | Jam Sessions - Musicalizando Corpos | ARTES INTEGRADAS | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 83 | 69 | 76 | 0 | 76 | 1º Suplente da Categoria |
| 11 | 1 | 025/2023 PF | Sirlane Amaral de Freitas | Esses campos que me habitam | ARTES VISUAIS | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 1 | 90 | 90 | 90 | 4 | 94 | Contemplado |
| | 2 | 015/2023 PJ-MEI | GUSTAVO GRIPP DE SOUSA 11481586939 | LINHAS EM RISTE: Intervenções Urbanas de Grafite | ARTES VISUAIS | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 90 | 90 | 90 | 0 | 90 | Contemplado |
| | 3 | 036/2023 PF | Dyonathan de Moraes | EXPOSIÇÃO ITINERANTE: AXÊ EM ESTANDARTE | ARTES VISUAIS | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 2 | 75 | 84 | 79,5 | 7 | 86,5 | Contemplado com recurso remanescente |
| | 4 | 002/2023 - COL | Jean Lucas Magnus Rodrigues | Arte que segue | ARTES VISUAIS | Pessoa Negra (Pretos e Pardos) | SIM | Pessoa Negra | SIM | 2 | 70 | 85 | 77,5 | 7 | 84,5 | Contemplado Vaga de Cotas |
| | 5 | 042/2023 PF | Wagner Jessé Weiland | CHAPECOR | ARTES VISUAIS | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 75 | 90 | 82,5 | 0 | 82,5 | Contemplado com recurso remanescente |
| | 6 | 003/2023 PF | Cristilla Paula da Silva | Realização de Escultura e Oficina no Abrigo Municipal ACOLHIMENTO INSTITUCIONAL DE CRIANÇAS E ADOLESCENTE de Chapecó | ARTES VISUAIS | Pessoa Negra (Pretos e Pardos) | SIM | Pessoa Negra | SIM | 2 | 65 | 73 | 69 | 7 | 76 | Contemplado Vaga de Cotas |
| | 7 | 026/2023 PJ-MEI | Ilupondá Book Art | Diário Gráfico na Escola: formação para Estudantes e Professores da Educação Básica de Chapecó | ARTES VISUAIS | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 2 | 60 | 90 | 75 | 7 | 82 | 1º Suplente da Categoria |
| | 8 | 034/2023 PJ-MEI | Camila de Almeida 01517685010 - Girassol Cultural | Porta-bandeira de mim | ARTES VISUAIS | Pessoa Negra (Pretos e Pardos) | NÃO | NÃO | SIM | 2 | 65 | 90 | 77,5 | 0 | 77,5 | 2º Suplente da Categoria |
| | 9 | 028/2023 PF | Heric Gabriel Vieira dos Santos | Os Orixás em Barro. | ARTES VISUAIS | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 2 | 70 | 53 | 61,5 | 7 | 68,5 | 3º Suplente da Categoria |
| | 10 | 020/2023 PF | Luis Henrique da Rosa Pagliarini | RETRATOS DA FAUNA EDÁFICA - APROXIMAÇÕES ENTRE ARTE E CIÊNCIA | ARTES VISUAIS | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 65 | 70 | 67,5 | 0 | 67,5 | 4º Suplente da Categoria |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|-----------------|--|--|-----------------------------|--------------------------------|-----|--------------|-----|---|----|------|-------|----|-------|--|
| | 11 | 006/2023 PF | WILLIAM XAVIER DE ALMEIDA | Exposição "ESPAÇO LATENTE" | ARTES VISUAIS | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 1 | 55 | 65 | 60 | 4 | 64 | 5º Suplente da Categoria |
| 10 | 1 | 035/2023 PF | Aline Maisa Lubenow | I Entreviro sobre Tropeirismo e Cultura Tropeira | CULTURA POPULAR | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 1 | 90 | 85 | 87,5 | 4 | 91,5 | Contemplado |
| | 2 | 016/2023 PJ-MEI | Manon Alves Almeida 62792938153 | Eu não ando só | CULTURA POPULAR | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 2 | 90 | 72 | 81 | 7 | 88 | Contemplado |
| | 3 | 014/2023 PJ-MEI | 45.788.864 RARIEL ESCOLASTICO DA SILVA | OFICINAS FORMATIVAS DE CULTURA POPULAR | CULTURA POPULAR | Pessoa Negra (Pretos e Pardos) | SIM | Pessoa Negra | SIM | 1 | 82 | 74 | 78 | 4 | 82 | Contemplado Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 010/2023 |
| | 4 | 032/2023 PF | THÉO BERNARDO FORTES MENDES | AXÉ, A FORÇA MOTRIZ DE UM POVO: A INFLUÊNCIA SOCIAL E CULTURAL DAS AFRICANIDADES NO SUL DO PAÍS | CULTURA POPULAR | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 2 | 81 | 69 | 75 | 7 | 82 | Contemplado Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 010/2023 |
| | 5 | 028/2023 PJ-MEI | 42.426.749 ELIANA TEIXEIRA DOS SANTOS | Oficina para criação/melhoria e produção de conteúdo para mídia social Instagram destinadas a Entidades Religiosas de Matrizes Africanas | CULTURA POPULAR | Pessoa Negra (Pretos e Pardos) | SIM | Pessoa Negra | SIM | 3 | 50 | 55 | 52,5 | 10 | 62,5 | Contemplado Vaga de Cotas |
| | 6 | 037/2023 PF | Cassiano Mignoni | Curso de formação: O desemparelamento da cultura afrobrasileira | CULTURA POPULAR | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 88 | 72 | 80 | 0 | 80 | 1º Suplente da Categoria |
| | 7 | 052/2023 PF | Vilker Germano Martins | Formação em Contação de Histórias | CULTURA POPULAR | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 87 | 67 | 77 | 0 | 77 | 2º Suplente da Categoria |
| | 8 | 012/2023 PJ-MEI | 29.034.628 JULIANE MARIA FORNARI | TRAMAS E FIOS DA MEMÓRIA | CULTURA POPULAR | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 1 | 77 | 60 | 68,5 | 4 | 72,5 | 3º Suplente da Categoria |
| | 9 | 029/2023 PF | JAÍNE FIDLER RODRIGUES | CORES, SABORES E VALORES | CULTURA POPULAR | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 77 | 64 | 70,5 | 0 | 70,5 | 4º Suplente da Categoria |
| | 10 | 029/2023 PJ-MEI | JOAO PEDRO FREITAS DEBORTOLI 11327612984 | EMPODERAMENTO DO ARTESÃO ATRAVES DA COSTURA CRIATIVA E MODELAGEM. | CULTURA POPULAR | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 58 | 46 | 52 | 0 | 52 | 5º Suplente da Categoria |
| 10 | 1 | 021/2023 PF | Márlia Amorim Marques Simões | 2ª Festa Literária de Chapecó | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | Pessoa Negra (Pretos e Pardos) | SIM | Pessoa Negra | SIM | 2 | 90 | 81 | 85,5 | 7 | 92,5 | Contemplado |
| | 2 | 011/2023 PJ-MEI | Camila Pauline Miotto | BiblioBike nas Escolas do Campo de Chapecó | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 1 | 90 | 80 | 85 | 4 | 89 | Contemplado |
| | 3 | 019/2023 PF | Fernando Chiquio Boppré | Estreia da coleção Humana Poesia, "Termas da desolação", de Fernando Boppré | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 88 | 82 | 85 | 0 | 85 | Contemplado |
| | 4 | 013/2023 PF | Taynara Aparecida Ferreira da Silva | Lélia Gonzalez | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | Pessoa Negra (Pretos e Pardos) | SIM | Pessoa Negra | NÃO | 0 | 84 | 79 | 81,5 | 0 | 81,5 | Contemplado Vaga de Cotas |
| | 5 | 031/2023 PF | Alice Paiva Souto | Produção da obra inédita "O desbravador no divã". | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 3 | 69 | 73 | 71 | 10 | 81 | 1º Suplente da Categoria |
| | 6 | 011/2023 PF | Gustavo Debastiani | Contos e crônicas para o fim do mundo | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 78 | 67 | 72,5 | 0 | 72,5 | 2º Suplente da Categoria |
| | 7 | 009/2023 PF | Cândida Brenner de Azevedo | Viva a Vida de Bicicleta | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 1 | 76 | 57 | 66,5 | 4 | 70,5 | 3º Suplente da Categoria |
| | 8 | 047/2023 PF | Vilker Germano Martins | Livro Histórias da Paixão de Cristo de Chapecó: Dez anos de fé, emoções e arte | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 80 | 57 | 68,5 | 0 | 68,5 | 4º Suplente da Categoria |
| | 9 | 009/2023 PJ-MEI | MS COMUNICAÇÕES | OFICINA LIVRO LIVRE | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 56 | 60 | 58 | 0 | 58 | 5º Suplente da Categoria |
| | 10 | 008/2023 PF | Estevan Graboski Casanova | Publicação de 100 exemplares do romance regionalista "Vermelho" | LIVRO, LEITURA E LITERATURA | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 44 | 58 | 51 | 0 | 51 | 6º Suplente da Categoria |
| 14 | 1 | 021/2023 PJ-MEI | 24.922.067 MARCIO PAZIN | "Na origem da canção, com Márcio Pazin" | MÚSICA | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 89 | 85 | 87 | 0 | 87 | Contemplado |
| | 2 | 033/2023 PJ-MEI | Associação Amigos do Coro de Câmara Verso em Voz | Montagem do Espetáculo de Repertório Brasileiro do Coro de Câmara Verso em Voz | MÚSICA | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 84 | 85 | 84,5 | 0 | 84,5 | Contemplado |
| | 3 | 034/2023 PF | VINICIUS ROMANCINI | MERCURIO49 | MÚSICA | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 1 | 80 | 77 | 78,5 | 4 | 82,5 | Contemplado |
| | 4 | 024/2023 PJ-MEI | Louis Augusto Radavelli Rodrigues 03989927973 | 1º Festival Instrumental de Chapecó | MÚSICA | Pessoa Negra (Pretos e Pardos) | SIM | Pessoa Negra | SIM | 1 | 79 | 74 | 76,5 | 4 | 80,5 | Contemplado Vaga de Cotas Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 010/2023 |
| | 5 | 004/2023 - COL | Protásio Vargas Neto | SAGRAV 10 anos - Gravação do EP Contestado War | MÚSICA | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 77 | 84 | 80,5 | 0 | 80,5 | Contemplado Classificação definida pelo critério de desempate definido no item 8.1 do Edital 010/2023 |
| | 6 | 004/2023 PF | André Luiz Onghero | Gravação de álbum de música instrumental – Bagagem de vento | MÚSICA | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 82 | 77 | 79,5 | 0 | 79,5 | 1º Suplente da Categoria |
| | 7 | 024/2023 PF | Camila Souza Paim | O Sertanejo de Lara Souza | MÚSICA | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 75 | 83,5 | 79,25 | 0 | 79,25 | 2º Suplente da Categoria |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|-----------------|--|--|---------------------------------|---------------|-----|-----|-----|---|----|------|-------|---|-------|---|
| | 8 | 039/2023 PF | Narciso Gustavo Nunes Baez | Acervo de Ilusões | MÚSICA | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 81 | 76 | 78,5 | 0 | 78,5 | 3º Suplente da Categoria |
| | 9 | 050/2023 PF | Renato Clemente Gisi | O Choro é Livre | MÚSICA | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 83 | 68 | 75,5 | 0 | 75,5 | 4º Suplente da Categoria |
| | 10 | 032/2023 PJ-ME1 | ONLINE FILMMAKER PRODUTOS DIGITAIS LTDA | Arte da Casa 3 | MÚSICA | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 68 | 82 | 75 | 0 | 75 | 5º Suplente da Categoria |
| | 11 | 017/2023 PF | Sandro Lucio Zonta | Minuto da Música Brasileira | MÚSICA | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 71 | 61,5 | 66,25 | 0 | 66,25 | 6º Suplente da Categoria |
| | 12 | 025/2023 PJ-ME1 | ORIDES GOCH - VOZ & VIOLÃO | Goio-En Rio Uruguai | MÚSICA | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 73 | 54 | 63,5 | 0 | 63,5 | 7º Suplente da Categoria |
| | 13 | 020/2023 PJ-ME1 | Curioni Eventos | FESMUCHAP | MÚSICA | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 67 | 59,5 | 63,25 | 0 | 63,25 | 8º Suplente da Categoria |
| | 14 | 004/2023 PJ-ME1 | MAURO JOSE KLUCH | UM PASSEIO PELO UNIVERSO SERTANEJO | MÚSICA | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 74 | 43 | 58,5 | 0 | 58,5 | 9º Suplente da Categoria |
| 5 | 1 | 038/2023 PF | Elisandra Forneck | Memórias e representações dos Moinhos na história de Chapecó | PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 1 | 85 | 78 | 81,5 | 4 | 85,5 | Contemplado |
| | 2 | 018/2023 PF | Ademir Miguel Salini | A Memória da Colonização de Chapecó: preservação e difusão do livro de registros de terras da Colonizadora Bertaso | PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 87 | 82 | 84,5 | 0 | 84,5 | Contemplado |
| | 3 | 014/2023 PF | Aline Bertonecello | Conhecer para preservar: plano educativo do Centro de Memória do Oeste de Santa Catarina | PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 1 | 81 | 78 | 79,5 | 4 | 83,5 | Contemplado |
| | 4 | 022/2023 PF | Edgar de Souza | Mapa Ilustrado do Patrimônio Chapecoense | PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 1 | 61 | 55 | 58 | 4 | 62 | Contemplado |
| | 5 | 033/2023 PF | Eduardo José Figueiró | Acervo de Instrumentos Étnicos Artesanais - Canto dos Curios | PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 63 | 56 | 59,5 | 0 | 59,5 | 1º Suplente da Categoria |
| 1 | 1 | 018/2023 PJ-ME1 | Humana Sebo e Livraria Ltda | Pesquisa e publicação de peça sobre o incêndio da igreja de Chapecó: os 3 atos de Jorge Andrade | ARTES CÊNICAS - TEATRO | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 85 | 81 | 83 | 0 | 83 | Proponente optou por executar o projeto :Estreia da Coleção Humana Poesia, "Termas da Desolação", de Fernando Bopprré |
| 3 | 1 | 040/2023 PF | Luana Felicia Maia Abreu | A arte e o luto | ARTES INTEGRADAS | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 1 | 20 | 20 | 20 | 4 | 24 | Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima |
| | 2 | 022/2023 PJ-ME1 | Associação Corpo de Bombeiros Comunitários de Chapecó-ACOBOM | Histórias e memórias, eternizando os 58 anos do Corpo de Bombeiros em Chapecó. | PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL | Não Declarado | NÃO | NÃO | NÃO | 0 | 52 | 40 | 46 | 0 | 46 | Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima |
| | 3 | 007/2023 PF | WILLIAM XAVIER DE ALMEIDA | IVPA - INSTITUTO VIRTUAL PEQUE ANTUNES | PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL | Não Declarado | SIM | NÃO | SIM | 1 | 33 | 31 | 32 | 4 | 36 | Desclassificado - Não atingiu a pontuação Mínima |
| 68 | Total de Projetos Avaliados | | | | | | | | | | | | | | | |

Chapecó, 17 de novembro de 2023.

LUIZ FELLIPE DE QUADROS BELUSSO
Assinado Digitalmente
Presidente da Fundação Cultural de Chapecó



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 25D3-BC34-921C-6C29

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ LUIZ FELLIPE DE QUADROS BELUSSO (CPF 063.XXX.XXX-60) em 17/11/2023 09:59:37 (GMT-03:00)
Papel: Assinante
Emitido por: AC SOLUTI Multipla v5 << AC SOLUTI v5 << Autoridade Certificadora Raiz Brasileira v5 (Assinatura ICP-Brasil)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://chapeco.1doc.com.br/verificacao/25D3-BC34-921C-6C29>