

22 A 28 DE ABRIL DE 2019



VENHA APLAUDIR
E SE EMOCIONAR!

FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE CHAPECÓ – Edição 2019

Programação:

Dia: 22 de abril de 2019 – Segunda-feira

10h30 – Espetáculo: AMORES AOS MONTES

Cia Teatro Por Que Não? – Santa Maria/ RS

Sinopse: “*Amores aos Montes*” é uma busca para descobrir tudo aquilo que o amor não é. Em um ritmo acelerado como um coração apaixonado, o espetáculo é uma montagem de cenas curtas que se sobrepõem de forma dinâmica. Acontecimentos cotidianos, extraterrestres, passados, futuros ou inventados, o amor (ou sua ausência), pode estar em qualquer lugar. Sempre com o objetivo de destacar o que amor não é, queremos mostrar que não é preciso entendê-lo para perceber sua força. Afinal, podemos não saber o que é o amor, mas na dúvida, melhor amar.

Classificação indicativa: Livre

Duração do espetáculo: 55 minutos

Local: Praça Coronel Ernesto Bertaso

Local em caso de chuva: Ginásio da Escola de Educação Básica Marechal Bormann

Limite de Público: 400 pessoas

19h30 – Espetáculo: RISPERIDONA

Cia de Artes Vento Negro – Caçador/SC

Sinopse: “*RISPERIDONA*” é um solo narrativo que faz referência ao medicamento prescrito para as pessoas com transtornos mentais. Dentre os vários personagens que o ator encena, um deles, é o jovem médico eleito reitor de uma renomada universidade da cidade de Paris, que revoluciona o tratamento dos doentes e traz um pouco de humanidade ao que até então era considerado a escória da sociedade. Além disso, o espetáculo engloba discussões da sociedade brasileira perante ao assunto, bem como as relações de poder na loucura e “*medicalização*” da vida.

Classificação indicativa: 14 anos

Duração do espetáculo: 40 minutos

Local: UFFS – Universidade da Fronteira Sul – Chapecó (Auditório do Prédio da Biblioteca)

Limite de Público: 120 pessoas

19h30 – Espetáculo: A NÃO SER

Giovanni Venturini – São Paulo/SP

Sinopse: Partindo de perguntas e de uma reflexão cotidiana sobre sua própria condição e os diferentes olhares que recebe, Giovanni Venturini criou uma ação performativa que aborda a questão do nanismo como dispositivo para a criação. A ideia é que a apresentação tenha momentos narrativos e performativos, a fim de contextualizar o universo explorado pelo artista. Além do viés da acessibilidade, o espetáculo busca provocar uma reflexão sobre a identidade única de cada ser humano e assim facilitar o processo de aceitação de suas diferenças.

Classificação indicativa: Livre

Duração do espetáculo: 30 minutos

Local: Jardim das Artes da Unochapecó

Local em caso de chuva: Biblioteca da Unochapecó

Limite de Público: 400 pessoas

20h30 – Espetáculo: A MULHER ARRASTADA

O Projeto Palco Giratório 2019 do SESC, traz para o Festival o espetáculo “Mulher Arrastada”. O texto do dramaturgo Diones Camargo ganha força na direção de Adriane Mottola e na atuação Pedro Nambuco e de Celina Alcântara, que interpreta Cláudia Silva Ferreira (Cacau), mulher negra e pobre que, após ser baleada por policiais quando saía de casa para comprar pão, teve o corpo arrastado pela viatura da PM no Morro da Congonha (RJ). A peça instiga a reflexão acerca das barbáries a que a população periférica do país é submetida diariamente e questiona o papel da mídia e da sociedade no processo de silenciamento de vozes que expõem e denunciam um sistema excludente e desigual ao apagarem o nome das vítimas, reduzindo-as a mera estatística, tal como ocorreu com Cacau, que passou a ser chamada pela alcunha de “mulher arrastada”.

Classificação indicativa: 14 anos

Duração do espetáculo: 50 minutos

Local: Palco do Teatro do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo de Nes

Limite de Público: 80 pessoas

Dia: 23 de abril de 2019 – Terça-feira

10h30 - Espetáculo: VIKINGS E O REINO SAQUEADO

Cia Os Palhaços de Rua – Londrina - PR

Sinopse: Os palhaços Batata Doce e Turino estão agora imersos na cultura nórdica e se apresentam como atrapalhados guerreiros vikings voltando a seu reino após terem realizado grandes viagens e desastrosas batalhas pelo mundo. Ao chegarem a seu reino se deparam com sua rainha destituída e o trono tomado por Duques. O desafio dos Palhaços-Vikings é retirar os Duques do poder e devolve-lo para o povo. Para isso, vão se utilizar de suas ferramentas circenses construindo um espetáculo de circo e teatro de rua junto ao público presente.

Classificação indicativa: Livre

Duração do espetáculo: 45 minutos

Local: Praça Coronel Ernesto Bertaso

Local em caso de chuva: Ginásio da Escola de Educação Básica Marechal Bormann

Limite de Público: 400 pessoas

15h – Reapresentação Espetáculo: VIKINGS E O REINO SAQUEADO

Local: Praça Coronel Ernesto Bertaso

16h - Leitura do Espetáculo: Conversa sobre a concepção do espetáculo, tendo apontamentos de profissionais do Teatro e participação do público (mesmo local).

18h30 – Espetáculo: SAFÁRI URBANO

Cia De La Curva – Chapecó - SC

Sinopse: Possui um espírito aventureiro? Então embarque neste Safári e deixe-se conduzir por Hernán Cortez numa expedição que irá revelar o que só conhecia de rabo de olho: o misterioso mundo dos Nativos Forasteiros Urbanos. A peça de rua e itinerante denuncia de modo sarcástico a desumanização do ser à margem e a exploração de situações degradantes em prol do entretenimento. Era pra ser uma cena absurda, mas não é.

Classificação indicativa: a partir dos 16 anos

Duração do espetáculo: 10 minutos

Número de sessões: 6

Número de pessoas por sessão: 13

Local de Saída e Chegada: Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes

19h – Diálogos artístico-sociais no processo de criação cênica do espetáculo VIKINGS E O REINO SAQUEADO.

Fomento/produção: Cia Os Palhaços de Rua; Secretaria de Cultura de Chapecó; PROEC-UFFS; UFFS, Campus Chapecó.

Local: Auditório do Bloco B da UFFS – Campus Chapecó (Rod. SC 484 Bairro Fronteira Sul Km 2)

19h - Espetáculo: T4

Cia Muiraquitã – Chapecó – SC

Sinopse: Em lugar e tempo incertos, um médico, misto de louco e gênio, está obcecado por retirar o cérebro de uma jovem ainda viva. A jovem, estudante de literatura, estabelece um debate acerca das questões que impulsionam a obsessão do médico. Entre os dois, mediando o conflito ético, está a enfermeira “E”.

Classificação indicativa: 14 anos

Duração do espetáculo: 55 minutos

Local: Teatro do SESC

Limite de Público: 100 pessoas

19h – Apresentações de Piano e Teclado e Vocal MPB com Alunos e Professores da Escola de Artes de Chapecó.

Local: Hall de Entrada do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo de Nes

20h – ABERTURA OFICIAL

20h30 – Espetáculo: O MENINO QUE APRENDEU CEDO DEMAIS

Cia Vento Minuano – Porto Alegre - RS

Sinopse: “O Menino que aprendeu cedo demais” é a história de muitos de nós. Das nossas memórias e lembranças, amores e desafetos, coragens e medos. É a história que mostra o quanto custa viver num mundo de adversidades. É a história de todo aquele que têm algo a contar porque um dia já foi criança.

Classificação indicativa: Livre

Duração do espetáculo: 50 minutos

Local: Teatro do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes

Limite de Público: 1.000 pessoas

Dia: 24 de abril de 2019 – Quarta-feira

9h – Espetáculo: O MENINO QUE APRENDEU CEDO DEMAIS

Cia Vento Minuano – Porto Alegre - RS

Sinopse: “O Menino que aprendeu cedo demais” é a história de muitos de nós. Das nossas memórias e lembranças, amores e desafetos, coragens e medos. É a história que mostra o quanto custa viver num mundo de adversidades. É a história de todo aquele que têm algo a contar porque um dia já foi criança.

Classificação indicativa: Livre

Duração do espetáculo: 50 minutos

Local: Teatro do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes

Limite de Público: 1.000 pessoas

10h - Leitura do Espetáculo: Conversa sobre a concepção do espetáculo, tendo apontamentos de profissionais do Teatro e participação do público.

Local: Sala Agostinho Duarte do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes

14h – Espetáculo: BAÚS DO TESOURO

Cia Artística Avenida Lamparina – Jaraguá do Sul – SC

Sinopse: Três piratas atrapalhados estão à procura do norte, onde deverão aportar em busca do maior de todos os tesouros. Mas, antes, mostram suas monstruosas, cavernosas e indeglutíveis histórias a quem tiver coragem de espiar. Histórias: “A Ilha”, “A Sereia” e “O Tesouro”.

Classificação indicativa: Livre

Duração do espetáculo: 90 minutos

Local: CEU das Artes - Rua Elói Ferreira de Souza, 322 – Bairro Efapi

Limite de Público: 70 pessoas

15h30 – Espetáculo PAREIAS

Cia Asfalto de Poesia – São Paulo - SP

Sinopse: “Pareias” é um espetáculo que fala sobre amizade e alteridade. A peça conta a história da amizade entre Maria Silvia e Amanda, mas também das palhaças Clowndette Maria e Mussarella. Tudo começa quando as duas decidem morar juntas e precisam se sustentar na cidade grande.

Classificação indicativa: Livre

Duração do espetáculo: 50 minutos

Local: Escola Alípio José da Rosa - Comunidade Faxinal dos Rosas

Limite de Público: 200 pessoas

19h - Espetáculo: TROPEÇO

Tato Criação Cênica – Curitiba - PR

Sinopse: “Tropeço” quer dar vida ao simples. Sobre uma mesa, com baús e alguns pequenos objetos cria-se um mundo onde dois atores manipuladores e suas mãos dão vida a duas personagens: duas velhas que moram juntas. Partindo da costumeira visão que temos da velhice mostra-se sua solidão e as pequenas ações rotineiras, porém cria-se um universo de sutileza e extravagância, poesia e comicidade em mãos que andam, dançam, bebem, respiram, riem e choram.

Classificação indicativa: a partir de 14 anos

Duração do espetáculo: 45 minutos

Local: Teatro do SESC

Limite de Público: 100 pessoas

19h50 - Leitura do Espetáculo: Conversa sobre a concepção do espetáculo, tendo apontamentos de profissionais do Teatro e participação do público (no mesmo local).

19h15 – Apresentação de Leandro dos Santos com RODA CYR

19h45 – Apresentação do Coro da Orquestra Sinfônica de Chapecó

Local: Hall de Entrada do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo de Nes

20h30 – Espetáculo: PLANTA DO PÉ

Maria Eugenia Almeida – São Paulo - SP

Sinopse: Um pouco de pé, um pouco de planta, um pouco de fala, um pouco de dança. Neste espetáculo Maria Eugenia demonstra danças de seu repertório e compartilha de maneira interativa com o público uma reflexão sobre o legado oferecido pelas danças tradicionais brasileiras, não apenas no âmbito corporal, como também na compreensão da singularidade de uma cultura.

Classificação indicativa: Livre

Duração do espetáculo: 50 minutos

Local: Teatro do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes

Limite de Público: 1.000 pessoas

Dia: 25 de abril de 2019 – Quinta-feira

09h – Espetáculo: O VELHO LOBO DO MAR

Cia Trip Teatro – Rio do Sul - SC

Sinopse: Perdido em uma ilha esquecida em algum lugar do Atlântico, seja subindo em um coqueiro atrás de alimento, tentando convencer uma minhoca a ir para o anzol, em busca de um tesouro ou até mesmo fazendo amizade com uma baleia, Charlie mostrará a todos que para tudo na vida há uma saída e que por isso ele é conhecido pelos Sete Mares como “O Velho Lobo do Mar.

Classificação indicativa: a partir dos 4 anos

Duração do espetáculo: 35 minutos

Local: Escola de Ensino Fundamental Linha Campinas

Limite de Público: 200 pessoas

09h – Espetáculo: IMAGINA SÓ

Cia ContaCausos- Chapecó - SC

Sinopse: Dona Jô e Nhô Paulo esperam o público sentados num terreiro de casa na roça. Desfiam um novelo de causos, um arremedando o outro. Contam sobre o baile dos capetas graduados, o primeiro saci que despencou na terra, as roupas desventando as gentes na casa de dona Bastiana, como a família do Chico Santos virou o bando de passarinho Tangará, e mais um bocado de assunto.

Classificação indicativa: a partir dos 12 anos

Duração do espetáculo: 50 minutos

Local: Museu da Colonização – Parque Efapi

Limite de Público: 40 pessoas

10h - Leitura do Espetáculo: Conversa sobre a concepção do espetáculo, tendo apontamentos de profissionais do Teatro e participação do público (mesmo local).

17h – Espetáculo: JÚLIA

Grupo de Teatro Cirquinho do Revirado - Criciúma – SC

Sinopse: Júlia, uma mulher das ruas, vem chegando. Palheta, seu fiel escudeiro, é quem a conduz. Na bagagem, coisas do mundo, coisas da vida, tantas coisas. Entre realidade e ilusão há uma linha muito tênue, onde uma mulher sem pernas seria capaz de rodopiar. Esta dupla errante gira o mundo ou é o mundo quem os gira? Excluídos pelos excluídos, dizendo-se donos dos restos de um circo incendiado, Júlia e Palheta “se viram”. Não é fácil ter pernas!

Classificação indicativa: a partir dos 12 anos

Duração do espetáculo: 50 minutos

Local: Praça Coronel Ernesto Bertaso

Local em caso de chuva: Ginásio da Escola de Educação Básica Marechal Bormann

18h- Leitura do Espetáculo: Conversa sobre a concepção do espetáculo, tendo apontamentos de profissionais do Teatro e participação do público (no mesmo local).

18h30 – Recepção do Público com Doutores RiSonhos

18h30 – Apresentação Duo de Flauta e Clarinete com Programa Arte Cidadã

20h - Apresentação Dueto de Flauta e Violão da Escola de Artes de Chapecó.

Local: Hall de Entrada do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo de Nes

19h - Espetáculo: TROPEÇO

Tato Criação Cênica – Curitiba - PR

Sinopse: “Tropeço” quer dar vida ao simples. Sobre uma mesa, com baús e alguns pequenos objetos cria-se um mundo onde dois atores manipuladores e suas mãos dão vida a duas personagens: duas velhas que moram juntas. Partindo da costumeira visão que temos da velhice mostra-se sua solidão e as pequenas ações rotineiras, porém cria-se um universo de sutileza e extravagância, poesia e comicidade em mãos que andam, dançam, bebem, respiram, riem e choram.

Classificação indicativa: a partir de 14 anos

Duração do espetáculo: 45 minutos

Local: Sala Welcy Canals do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes

Limite de Público: 100 pessoas

20h30 – Espetáculo: CHAPEUZINHO VERMELHO

Projeto Gompa – Porto Alegre - RS

Sinopse: Com linguagem híbrida, que mescla teatro, dança e música, o espetáculo Chapeuzinho Vermelho é uma experiência que encanta crianças e adultos de diferentes maneiras. O texto de Joël Pommerat, dramaturgo francês, reconhecido por suas narrativas líricas e instigantes para públicos adultos e/ou infantis, traz nesta obra uma espécie de “iniciação ao medo”, como o autor mesmo define, em que a criança depara-se com os riscos e, ao mesmo tempo, o fascínio pelo desconhecido representado pela estrada – ou, metaforicamente, a própria passagem da vida infantil à adulta.

Classificação indicativa: a partir dos 12 anos

Duração do espetáculo: 50 minutos

Local: Teatro do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes

Limite de Público: 1.000 pessoas

Dia: 26 de abril de 2019 – Sexta-feira

9h – Espetáculo: CHAPEUZINHO VERMELHO

Projeto Gompa – Porto Alegre - RS

Sinopse: Com linguagem híbrida, que mescla teatro, dança e música, o espetáculo Chapeuzinho Vermelho é uma experiência que encanta crianças e adultos de diferentes maneiras. O texto de Joël Pommerat, dramaturgo francês, reconhecido por suas narrativas líricas e instigantes para públicos adultos e/ou infantis, traz nesta obra uma espécie de “iniciação ao medo”, como o autor mesmo define, em que a criança depara-se com os riscos e, ao mesmo tempo, o fascínio pelo desconhecido representado pela estrada – ou, metaforicamente, a própria passagem da vida infantil à adulta.

Classificação indicativa: a partir dos 12 anos

Duração do espetáculo: 50 minutos

Local: Teatro do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes

Limite de Público: 1.000 pessoas

10h - Leitura do Espetáculo: Conversa sobre a concepção do espetáculo, tendo apontamentos de profissionais do Teatro e participação do público. (Sala Agostinho Duarte)

19h - Espetáculo: DIAS DE SETEMBRO

Núcleo O Ator Maestro – São Paulo - SP

Sinopse: Numa noite de setembro, Henrique volta ao apartamento onde morou com Eduardo e tenta escrever uma carta para seu ex-namorado. Eles estão separados e, após um ano, Henrique procura entender as razões do término da relação, refletindo sobre o amor contemporâneo, o amor líquido.

Divide seu relacionamento em início, paixão, crise e fim e busca respostas nas experiências de vida da plateia, numa interação direta.

Classificação indicativa: a partir de 14 anos

Duração do espetáculo: 55 minutos

Local: Teatro do SESC

Limite de Público: 100 pessoas

19h - Espetáculo: IMAGINA SÓ

Cia ContaCausos- Chapecó - SC

Sinopse: Dona Jô e Nhô Paulo esperam o público sentados num terreiro de casa na roça. Desfiam um novelo de causos, um arremedando o outro. Contam sobre o baile dos capetas graduados, o primeiro saci que despencou na terra, as roupas desventindo as gentes na casa de dona Bastiana, como a família do Chico Santos virou o bando de passarinho Tangará, e mais um bocado de assunto.

Classificação indicativa: a partir dos 12 anos

Duração do espetáculo: 50 minutos

Local: Sala Welcy Canals do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes

Limite de Público: 150 pessoas

20h – Apresentação de Violão com Quarteto Suzuki de Chapecó

Local: Hall de Entrada do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo de Nes

20h30 – Espetáculo: {ENTRE} CRAVOS & LÍRIOS

BR SA Coletivo de Artistas – Brasília - DF

Sinopse: *{Entre} Cravos & Lírios* traz à cena uma dupla de vagabundos excêntricos que vivem à margem da sociedade. Um deles faz do cemitério seu lar, movido pelo desejo de nunca estar longe do túmulo daquela que já foi sua amada. O outro é um andarilho que faz do lixo sua companhia mais preciosa. O encontro inusitado entre essas figuras solitárias promove fragmentos tragicamente cômicos que retratam com simplicidade vários aspectos da miséria e da poética humana, em sua nobre capacidade de viver e conviver, apesar de tudo.

Classificação indicativa: a partir dos 12 anos

Duração do espetáculo: 75 minutos

Local: Teatro do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes

Limite de Público: 1.000 pessoas

22h - Leitura do Espetáculo: Conversa sobre a concepção do espetáculo, tendo apontamentos de profissionais do Teatro e participação do público. (Sala Agostinho Duarte)

Dia: 27 de abril de 2019 – Sábado

10h30 – Espetáculo: JÚLIA

Grupo de Teatro Cirquinho do Revirado - Criciúma - SC

Sinopse: Júlia, uma mulher das ruas, vem chegando. Palheta, seu fiel escudeiro, é quem a conduz. Na bagagem, coisas do mundo, coisas da vida, tantas coisas. Entre realidade e ilusão há uma linha muito tênue, onde uma mulher sem pernas seria capaz de rodopiar. Esta dupla errante gira o mundo ou é o mundo quem os gira? Excluídos pelos excluídos, dizendo-se donos dos restos de um circo incendiado, Júlia e Palheta “se viram”. Não é fácil ter pernas!

Classificação indicativa: a partir dos 12 anos

Duração do espetáculo: 50 minutos

Local: Praça Coronel Ernesto Bertaso

Local em caso de chuva: Entrada do Centro de Cultura e Eventos

16h30 – Espetáculo: ABIS/OM

BlackBerries Wilted Company – São José do Rio Preto - SP

Sinopse: Abis/OM é um trabalho solo que busca, por meio de uma linguagem simbólica, silenciosa e contemplativa, descrever as trajetórias do Ser pelos labirintos e abismos da condição humana. O espetáculo, que tem direção e atuação de Gerrah Tenfuss investiga a dramaturgia dos estados corpóreos, ou seja, as possibilidades de transformação das condições psicofísicas do corpo. Segundo Tenfuss, o espetáculo está no limiar entre o teatro e a dança, utilizando os princípios de tempo e espaço do movimento artístico japonês butoh.

Classificação indicativa: a partir dos 14 anos

Duração do espetáculo: 35 minutos

Local: Sala Welcy Canals do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes

Limite de Público: 150 pessoas

18h30 – Recepção do Público com Doutores RiSonhos

18h30 - Apresentação com o Coro de Câmara Verso em Voz

Local: Hall de Entrada do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo de Nes

19h – Espetáculo: {ENTRE} CRAVOS & LÍRIOS

BR AS Coletivo de Artistas – Brasília - DF

Sinopse: {Entre} Cravos & Lírios traz à cena uma dupla de vagabundos excêntricos que vivem à margem da sociedade. Um deles faz do cemitério seu lar, movido pelo desejo de nunca estar longe do túmulo daquela que já foi sua amada. O outro é um andarilho que faz do lixo sua companhia mais preciosa. O encontro inusitado entre essas figuras solitárias promove fragmentos tragicamente cômicos que retratam com simplicidade vários aspectos da miséria e da poética humana, em sua nobre capacidade de viver e conviver, apesar de tudo.

Classificação indicativa: a partir dos 12 anos

Duração do espetáculo: 75 minutos

Local: Teatro do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes

Limite de Público: 1.000 pessoas

Distribuição de Ingressos para os Espetáculos em espaços fechados: uma hora antes no local.

Agendamentos para grandes grupos pelo telefone: 3319 1011 e e-mail: secretariadecultura@chapeco.sc.gov.br com Marta ou Marinês

PROGRAMAÇÃO CULTURAL NOSSA MALOCA

16h – Abertura do Portões da “Nossa Maloca”

- Espetáculo “Medo Pequeno” com Paulo Freire – Campinas/SP
- Intervenção “Caçada do Saci” com Cia Contacausos – Chapecó/SC
- Intervenções Poéticas e Esquete de Teatro Butoh com Casanova Escola de Teatro – Chapecó/SC
- Teatro Lambe-lambe “Bruxa Roots Masterchef” com Gerliane Mendes – Chapecó/SC
- Exposição Fotográfica “Sensações de Liberdade” de Camila Almeida – Chapecó/SC
- Intervenção Artística com Adentro – Associação dos Artistas Visuais da Região Oeste de Santa Catarina

21h30 – Festejo de Encerramento do Festival Nacional de Teatro de Chapecó – Edição 2019

- Teaser de lançamento do Filme “O Poeta de Cordel” e varal de cordéis com Margot Filmes – Chapecó/SC
- Show com a banda “Sopro Difuso” – Curitiba/PR
- Show com “Farofa Trio” – Chapecó/SC

OUTRAS ATRAÇÕES:

- *Apresentações Artístico-culturais todas as noites antecedendo os espetáculos no Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes;*
- *Galeria de Arte do Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo De Nes com a Exposição ANATOMIAS HÍBRIDAS: Inventando Eus - de Lutiére Dalla Valle;*
- *Museu de História e Arte de Chapecó aberto para visitaçãõ;*
- *Espaço Editora InVerso Chapecó com Exposição, Comercialização de Livros e conversa com escritores locais;*
- *Artesanato Local com exposiçãõ e comercializaçãõ.*
- *Projeto Gibiteca Itinerante da Escola de Artes de Chapecó*

OFICINAS DE FORMAÇÃO:

Oficina Experimentação Sonora

Ministrante: Felipe Zancanaro

O SESC – Serviço Social do Comércio, pelo Projeto **Palco Giratório 2019**, traz para o Festival a **Oficina Experimentação Sonora**, oficina de Teatro/Música, que surgiu a partir da experiência de criação da trilha sonora da peça "A mulher arrastada" (de Dramaturgia Diones Camargo –RS. Esta oficina apresentará possibilidades de se obter som, construir música e desenvolver sonoridades através da pesquisa e experimentação sonora com sucatas e objetos que não são considerados pelo senso comum como instrumentos musicais, além de microfonação e efeitos.

Data: 18 de abril de 2019

Horário: das 14h às 17h / das 18h às 21h

Carga horária: 6 horas

Classificação: 14 anos

Vagas limitadas

Público: Participantes com interesse em som, com ou sem experiência

Valores:

Trabalhador do Comércio **R\$ 15,00**

Idoso **R\$ 15,00**

Estudante **R\$ 15,00**

Professor de educação básica **R\$ 15,00**

Público em Geral **R\$ 30,00**

Inscrições presenciais na Unidade do Sesc Chapecó

Informações pelo fone: 3319 9100

OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL: Projetos/Produção/Acessibilidade

Ministrante: Qiah Salla

A oficina capacitará os participantes para: 1 – a elaboração de projetos para diversos mecanismos de incentivo à cultura, incluindo a Lei Rouanet, 2 – a execução de projetos, com a apresentação de fluxos, metodologias e plataformas que dinamizam e facilitam o dia-a-dia do produtor, e, 3 - lidar com temas relativos à acessibilidade cultural. A capacitação também apresentará um rápido panorama das políticas públicas de cultura no Brasil e estratégias e reflexões sobre a formação de plateia e formas alternativas para financiamento de projetos criativos.

Datas: 27 e 28 de abril de 2019

Horários: das 9h às 12h e das 13h30 às 18h30

Carga Horária: 16h (com certificação)

Classificação: 18 anos

Vagas Limitadas

Inscrições gratuitas pelo e-mail: culturaeventos@chapeco.sc.gov.br

Dados para efetuar a inscrição: Nome completo, Data de nascimento RG, CPF, endereço de residência, telefone para contato e e-mail.

Comissão Organizadora:

Secretário de Cultura: Nemésio Carlos da Silva

Coordenação Geral: Damiana Fernandes de Melo

Produção Técnica: Alex Azevedo, Louis Radavelli, Manolo Kottwitz

Produção: Fabiane Maria Hackmann, Grasieli Canelles Bernardi, Luciele Pompeo, Marinês da Silva e Marta Mello de Deus.

Fotografia: Camila Almeida e Secretaria de Comunicação

MAIS INFORMAÇÕES PELO FONE: 3319 1011

Toda a programação pelo site: www.chapeco.sc.gov.br/cultura